MIM
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN TOMMASO D'AQUINO"
Via Montanino s.n.c., 04015 Priverno (LT) - Tel. 0773/904555
C.F. 91067030592 - *Sito web:* www.icpriverno.edu.it
E-mail: ltic83600g@istruzione.it - ltic83600g@pec.istruzione.it

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA
2024- 2025

LEGGE n. 150 1^OTTOBRE 2024

O.M. n. 3 9/01/2025

NOTA MINISTERIALE n. 2867 del 23/01/2025

A seguito dell'emanazione della nuova ordinanza ministeriale in materia di valutazione nella scuola primaria e secondaria di primo grado, sono state elaborate schede di valutazione che rispondono ai criteri previsti dalla normativa vigente.

Per ciascuna disciplina di studio, compreso l'insegnamento trasversale di Educazione Civica, la valutazione viene espressa attraverso giudizi sintetici correlati ai livelli di apprendimento raggiunti, in linea con la prospettiva formativa ed educativa della valutazione.

Come previsto dall'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 e le linee guida attuali, i giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curricolo, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente: a) ottimo b) distinto c) buono d) discreto e) sufficiente f) non sufficiente;

A tal fine, è stata predisposta una griglia di corrispondenza tra i precedenti livelli di apprendimento (prima acquisizione-base-intermedio-avanzato) e i nuovi giudizi descrittivi, garantendo continuità e coerenza nel percorso valutativo.

La valutazione degli apprendimenti tiene conto di 4 aspetti fondamentali:

- Padronanza dei contenuti e competenze
- Uso del linguaggio specifico e strategie di apprendimento
- Autonomia e applicazione delle conoscenze
- Rielaborazione personale e capacità di collegamento

Per la valutazione del comportamento, è stata elaborata una griglia specifica che tiene conto degli aspetti normativamente previsti (Acquisizione di una coscienza civile e Partecipazione alla vita didattica) al fine di documentare lo sviluppo dell'identità personale dell'alunno e il suo grado di responsabilità e partecipazione alla vita scolastica.

Le schede e le griglie di valutazione adottate hanno l'obiettivo di fornire una restituzione chiara e trasparente del percorso di crescita di ogni alunno, promuovendo la consapevolezza dei propri progressi e delle aree di miglioramento

CLASSE 1^

ITALIANO CL. 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
1.ASCOLTO E PARLATO	- Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente; - Comprendere le spiegazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni; - Comprendere gli elementi essenziali dei letti o narrati da altri; - Comprendere semplici istruzioni su giochi e attività; - Raccontare semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia con idee e soluzioni proprie per partecipare a conversazioni e discussioni, esegue consegne orali anche complesse di diverso tipo acquisisce nuove informazioni anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio. **DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie o riprese da altri, per partecipare a conversazioni e discussioni, esegue segni orali anche complesse di diverso tipo acquisisce nuove informazioni, esprimendole con padronanza di linguaggio. **BUONO** l'alunno si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, eseguire consegne orali di diverso tipo, acquisire nuove informazioni utili utilizzando in modo adeguato i termini principali. **DISCRETO** l'alunno si attiva in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, in situazioni note, eseguire le consegne orali anche nuove ma semplici, acquisire le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali. **SUFFICIENTE** l'alunno partecipa a conversazioni e discussioni, esegue le consegne orali già note e consolidate,

		acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** l'alunno tende a estraniarsi dal compito o dalla conversazione. Fatica a eseguire consegne minime, dipendendo totalmente dall'intervento ad adulto, e a riportare informazioni ascoltate, anche se guidato da domande mirate.
2.LETTURA	- Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione; - Fare ipotesi su possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini; - Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente personaggi e luoghi.	**OTTIMO** l'alunno legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali (immagini e altro), comprendendo l'argomento generale del brano, riconoscendo parole non note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relativi a elementi narrativi a contenuti specifici di altro genere. **DISTINTO** l'alunno legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento generale del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi e a contenuti specifici di altro genere. **BUONO** l'alunno, legge senza interruzioni in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento generale del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite relative a elementi narrativi. **DISCRETO** l'alunno legge senza interruzioni in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse. Anticipa il contenuto della lettura da elementi contestuali, comprendendo l'argomento generale del brano, rispondendo a domande su informazioni esplicite relative a elementi narrativi. **SUFFICIENTE** l'alunno legge sillabando le parole polisillabiche. Comprende l'argomento generale del brano,

		rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite relative a elementi narrativi. **NON SUFFICIENTE** l'alunno legge le sillabe con la guida dell'insegnante. Individua l'argomento generale del brano, se facilitato nella comprensione dal supporto di immagini e degli stimoli mirati dall'insegnante.
3.SCRITTURA	- Scrivere correttamente sillabe e parole. - Scrivere semplici frasi legate a esperienze personali. - Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto	**OTTIMO** l'alunno scrive correttamente sotto dettatura e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere brevi testi (frasi e mini racconti didascalici) chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese. **DISTINTO l**'alunno scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso in autonomia per scrivere brevi testi (frasi e mini racconti didascalici) chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese**.** **BUONO** l'alunno, scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso a partire da strutture date per descrivere brevi testi (frasi e mini racconti didascalici), chiari e compiuti utilizzando anche parole apprese. **DISCRETO** l'alunno scrive correttamente sotto dettatura parole note, con difficoltà ortografiche, e si attiva spesso a partire da strutture date per scrivere brevi frasi chiare e compiute, utilizzando il lessico di base. **SUFFICIENTE** l'alunno, copia senza errori e scrive sotto dettatura parole note, senza difficoltà ortografiche. Guidato dall'insegnante, compone e trascrive brevi frasi corrette. **NON SUFFICIENTE** l'alunno, copia senza errori e scrive sotto dettatura sillabe piani.
4.ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti. - Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese.	**OTTIMO** l'alunno utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note. Pone domande rispetto a termini che incontra anche fuori da

		scuola. **DISTINTO** l'alunno utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note. **BUONO** l'alunno, talvolta utilizza spontaneamente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note. **DISCRETO** l'alunno utilizza spontaneamente o su invito dell'insegnante nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento. Comprende il significato di parole non note dal contesto seguito dal docente e le memorizza. **SUFFICIENTE** l'alunno utilizza nuovi vocaboli appresi solo su invito del docente. Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate. **NON SUFFICIENTE** l'alunno, utilizza un vocabolo minimo legato prevalentemente a bisogni ed esperienze personali. Fatica a memorizzare e inserire nuovi vocaboli nel proprio lessico.
5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	- Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo. - Riconoscere gli elementi essenziali della frase (Soggetto- predicato)	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura. **DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già prese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura. **BUONO** l'alunno si attiva talvolta in autonomia per riconoscere regolarità ortografiche e morfologiche già prese memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti. **DISCRETO** l'alunno riconosce regolarità ortografiche e morfologiche già prese, utilizzando strumenti di supporto

		(cartelloni, libri, quaderni) per applicare la forma corretta di scrittura. **SUFFICIENTE** l'alunno, applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note, appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** l'alunno, non ricorda e fatica ad applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note. Le corregge solo grazie all'intervento diretto dell'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ITALIANO- CL 1^**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non di proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti**, Anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazioni, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge porta a termine **consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessioni lessicale e linguistica** con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti, anche difficili.** Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazioni in modalità adeguata al contesto.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con **continuità per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali e scritti**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti.** Si esprime correttamente,

	con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge c**onsegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti, analoghi a quelli** già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente **a lavorare su parole e frasi orali o scritte** anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per lavorare su parole, frasi. testi orali o scritti molto brevi e semplici**.Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto.

MATEMATICA CL. 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
1) NUMERI	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente e semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	**OTTIMO l**'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per operare con i numeri entro il 20, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza. **DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, utilizzando in parte le risorse personali per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. **BUONO** l'alunno si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza. **DISCRETO** l'alunno si attiva talvolta in autonomia utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza. **SUFFICIENTE** l'alunno prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri entro il 20, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza.

		NON SUFFICIENTE l'alunno, anche se guidato dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri entro il 20, fatica a eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza.
2) SPAZIO E FIGURE	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone e/o oggetti, usando termini adeguati (sopra- sotto, davanti- dietro, destra-sinistra, dentro- fuori). - Eseguire una semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo, dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane. Riconosce e riproduce percorsi con continuità in situazioni complesse e non proposte in precedenza. **DISTINTO** l'alunno si attiva in autonomia, a volte con idee e soluzioni proprie per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane. Riconosce e riproduce percorsi con continuità in situazioni complesse e a volte hanno proposte in precedenza. **BUONO** l'alunno, si attiva spesso in autonomia utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane.riconosce e riproduce percorsi in situazioni già sperimentati in precedenza **DISCRETO** l'alunno si attiva talvolta in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e alcune figure piane. Riconosce e riproduce percorsi semplici in situazioni già sperimentate in precedenza. **SUFFICIENTE** l'alunno prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, si avvia di conoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e alcune figure piane. Riconosce e riproduce percorsi semplici in situazioni già sperimentate in precedenza. **NON SUFFICIENTE** l'alunno, anche se guidato dall'insegnante, fatica a riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico, a riconoscere e riprodurre semplici

		percorsi guidati.
3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportuni, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc).	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia per confrontare e classificare oggetti e compiere confronti tra grandezze. Riconosce i dati significativi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie anche con idee e soluzioni proprie, con continuità in situazioni complesse e non proposte in precedenza. **DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia per confrontare e classificare oggetti e compie confronti tra grandezze. Riconosce i dati significativi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie, a volte con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. **BUONO** l'alunno si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per confrontare classificare oggetti e compiere confronti tra grandezze. Riconosce i dati significativi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie, con continuità, in situazioni già proposte in precedenza. **DISCRETO** l'alunno si attiva in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per confrontare e classificare oggetti e compiere confronti tra grandezze.riconosce i dati significativi di una semplice situazione problematica e risolve problemi in situazioni già proposte in precedenza. **SUFFICIENTE** l'alunno prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, confronta e classifica oggetti e compie i confronti della grandezze. Si avvia a riconoscere alcuni dati significativi di una semplice situazione problematica e a risolverla in situazioni esperienziali guidate. **NON SUFFICIENTE** l'alunno, anche se guidato dall'insegnante, confronta e classifica oggetti in modo incerto raramente a tua confronti tra grandezze.anche

		con l'aiuto dell'insegnante fa fatica a riconoscere alcuni dati di una situazione problematica e a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e guidate.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MATEMATICA- CL 1^**
O- OTTIMO	L'alunno/ a opera con i **numeri entro il 20,** attua **confronti e ordinamenti,** esegue **addizioni e sottrazioni** in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Riconosce e organizza **oggetti nello spazio** fisico e le principali **figure piane**. È in grado di riconoscere e riprodurre **percorsi** con continuità e in autonomia, utilizzando le risorse personali. **Confronta e classifica oggetti,** compie **confronti tra grandezze**, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia e con continuità. **Risolve problemi di differenti tipologie** utilizzando le risorse personali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 20**, attua **confronti e ordinamenti,** esegue a**ddizioni e sottrazioni** in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Riconosce e organizza **oggetti nello spazio** fisico e gli principali f**igure piane**; riconosce e riproduce percorsi con continuità e in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dagli insegnanti. **Confronta e classifica oggetti**, compie c**onfronti tra grandezze**, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia e con continuità. **Risolve problemi di differenti tipologie** utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni complesse e a volte che non proposte in precedenza
B- BUONO	L'alunno opera con **i numeri entro il 20,** attua **confronti e ordinamenti,** esegue **addizioni e sottrazioni** in situazioni già sperimentate. Riconosce e organizza **oggetti nello spazio** fisico e le principali f**igure piane;** Riconosce e riproduce **percorsi** con continuità, utilizzando le risorse fornite dagli insegnanti. **Confronta e classifica oggetti,** compie c**onfronti tra grandezze**, riconosce i dati significativi di una situazione problematica con continuità. **Risolve problemi di differenti tipologie** usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a opera con **i numeri entro il 20**, attua **confronti e ordinamenti**, esegue **addizioni e**

	sottrazioni con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e organizza **oggetti nello spazio** fisico e alcune figure piane; riconosce e riproduce **percorsi semplic**i, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. **Confronta e classifica oggetti**, compie **semplici confronti tra grandezze,** riconosce alcuni dati di una situazione problematica con iniziali un aiuto dell'insegnante. **Risolvere semplici problemi di differenti tipologie** usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno opera con i **numeri entro il 20,** attua c**onfronti e ordinamenti**, esegue **addizioni e sottrazioni** con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. **Si avvia a riconoscere e organizzare oggetti** nello spazio fisico e alcune **figure piane**, riconosce e riproduce percorsi semplici con la guida dell'insegnante. **Confronta e classifica oggetti, si avvia** a compiere **semplici confronti tra grandezze,** a riconoscere alcuni dati di una situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante. **Si avvia a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali** e già sperimentate
INS- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i **numeri entro il 20** anche in situazioni già sperimentati. **Fatica a riconoscere e organizzare oggetti** nello spazio fisico, a riconoscere e riprodurre **semplici percorsi** guidati. **In modo incerto confronta e classifica oggetti,** raramente attua confronti tra grandezze. Anche con l'aiuto dell'insegnante **fatica** a riconoscere alcuni dati di una situazione problematica e **a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali già sperimentate.**

STORIA CL. 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI
USO DELLE FONTI	- Ricavare informazioni da fonti dirette per ordinare fatti ed eventi nel tempo; - Riconoscere tracce del passato in elementi e contesti noti.	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie e casi personali, per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi riportandoli con padronanza di linguaggio, **DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie, per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi riportandoli con padronanza di linguaggio.

		BUONO l'alunno si attiva spesso in autonomia, anche con osservazioni proprie, per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio. **DISCRETO** l'alunno si attiva in autonomia in circostanze di lavoro già note, anche con osservazioni proprie, per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi utilizzando i termini principali per verbalizzare. **SUFFICIENTE** l'alunno si attiva in circostanze di lavoro già note, compiendo osservazioni guidate da domande stimolo dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare. **NON SUFFICIENTE** l'alunno, tende a estraniarsi dalla ricerca di informazioni, sia in situazioni pratiche che di studio o verbalizzazioni. Rimane sul compito se affiancato dall'insegnante.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti con l'aiuto di semplici schemi grafici. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute o in brevi racconti. - Comprendere le funzioni e l'uso della linea temporale.	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentandole anche in forma personale, per organizzare ordinamenti in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli padronanza di linguaggio **DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.

		BUONO l'alunno si attiva spesso in autonomia, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio. **DISCRETO** l'alunno si attiva in autonomia in situazioni semplici e note, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, utilizzando i termini principali per verbalizzare. **SUFFICIENTE** l'alunno si attiva in circostanze di lavoro già note, organizzando le informazioni con la guida dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare. **NON SUFFICIENTE** l'alunno organizza e rappresenta le informazioni cronologiche su fatti noti solo se affiancato dall'insegnante, ma distingue con difficoltà i piani temporali.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente; - Iniziare a distinguere tempo lineare e tempo ciclico; - Cogliere semplici cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente.	**OTTIMO** l'alunno comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio e con soluzioni personali. **DISTINTO l'**alunno comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio. **BUONO** l'alunno comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio.

		DISCRETO l'alunno comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta, li verbalizza utilizzando i termini principali. **SUFFICIENTE** l'alunno comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forma guidata, li verbalizza utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare. **NON SUFFICIENTE l'**alunno comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato dall'insegnante. Li rappresenta e verbalizza in forme facilitate e guidate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti; - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	**OTTIMO** l'alunno espone fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio e con soluzioni espressive personali. **DISTINTO** l'alunno espone fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio. **BUONO** l'alunno espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio. **DISCRETO** l'alunno espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, utilizzando i termini principali.

		SUFFICIENTE l'alunno espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, basandosi sulle immagini e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare. **NON SUFFICIENTE** l'alunno espone semplici fatti e eventi e trasformazioni che accadono nel tempo solo se affiancato dall'insegnante e con le immagini di riferimento.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA STORIA CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per STORIA- CL 1**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze di organizzazione delle conoscenze** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenza, abilità e competenza, anche **in esperienze e situazioni di apprendimento** difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguata al contesto
DIST- DISTINTO	L 'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenz**e con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **in esperienze e situazioni di apprendimento** difficili. si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

B- BUONO	L'alunno/a svolge porta a termine c**onsegne e attività di ordinamento temporale di ricerca e comprensioni di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **in esperienze e situazioni di apprendimento**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze di organizzazioni delle conoscenze** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze i**n esperienze e situazioni di apprendimento**. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità in **esperienze e situazioni di apprendimento** già affrontate in precedenza.si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensioni di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze,** anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità i**n esperienze e situazioni di apprendimento** e si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GEOGRAFIA CL.1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ORIENTAMENTO	- Individuare oggetti o nominare parti del corpo utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra); - Muoversi nello spazio circostante	**OTTIMO** l'alunno si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento individuati personalmente o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici.

	utilizzando gli indicatori spaziali o tipologici (avanti, destra, sinistra, dietro) o orientandosi in base a appunti di riferimento.	**DISTINTO** l'alunno si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici. **BUONO** l'alunno si muove sempre in autonomia in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici. **DISCRETO** l'alunno si muove in autonomia in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, comprendendo e utilizzando gli integratori spaziali. **SUFFICIENTE** l'alunno si muove in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, seguendo le indicazioni graduali dell'insegnante o formulando alcune in modo semplice. **NON SUFFICIENTE** l'alunno si muove in ambienti noti, condotto dall'insegnante e verbalizzando il tracciato insieme a un adulto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Posizionare oggetti nello spazio grafico seguendo indicatori spaziali; - Eseguire percorsi grafici, seguendo istruzioni basate su indicatori spaziali.	**OTTIMO** l'alunno descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di oggetti o insieme di oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, anche con soluzioni personali.

		DISTINTO l'alunno descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di oggetti o insieme di oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente. **BUONO** l'alunno descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra di loro. Li rappresenta graficamente. **DISCRETO** l'alunno descrive posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, seguendo soluzioni date. **SUFFICIENTE** l'alunno descrivere posizioni e spostamenti di singoli oggetti.li rappresenta graficamente, con la guida dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** l'alunno rappresenta posizioni e spostamenti di singoli oggetti con la guida e l'intervento grafico di supporto dell'insegnante.
PAESAGGIO	- Individuare in uno spazio di vita, noto la possibilità e l'effetto dell'intervento umano.	**OTTIMO** l'alunno descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplorare, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. Ne ipotizza possibilità di cambiamento. **DISTINTO** l'alunno descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplorare, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.

		BUONO l'alunno, descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. **DISCRETO** l'alunno descrive ambienti noti con un lessico semplice, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. **SUFFICIENTE** l'alunno, descrive ambienti noti, rispondendo con un linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante. Ne riconosce gli elementi o gli effetti molto evidenti dell'intervento umano. **NON SUFFICIENTE** l'alunno risponde con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante su ambienti noti, riportandone le caratteristiche più evidenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Nominare i diversi spazi nei due principali ambienti di vita (casa e scuola) e riconoscere gli elementi e le funzioni principali.	**OTTIMO** l'alunno descrive gli ambienti di vita con padronanza di linguaggio, riconoscendone o ponendo per essi le regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio familiare. **DISTINTO** l'alunno descrive gli ambienti di vita con padronanza di linguaggio, riconoscendo nelle regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio familiare. **BUONO** l'alunno descrive gli ambienti di vita con padronanza del linguaggio, riconoscendone le regole di utilizzo, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio familiare.

		DISCRETO l'alunno descrive gli ambienti di vita con un linguaggio semplice, riconoscendone le regole di utilizzo, a cui si attiene, e le funzioni. **SUFFICIENTE** l'alunno, descrive gli ambienti di vita con un linguaggio semplice, riconoscendone con l'aiuto dell'insegnante le regole di utilizzo, a cui si attiene, e le funzioni. **NON SUFFICIENTE** l'alunno, nomina gli ambienti di vita con un linguaggio semplice, riconoscendone, con l'aiuto dell'insegnante, le regole di utilizzo e le funzioni.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per GEOGRAFIA- CL 1**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termini **consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.è in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari e di interventi umani in essi,** in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni** con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.è in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze anche **nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari e di interventi umani in essi**. Si esprime correttamente, comproprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine c**onsegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione degli spazi e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari e di interventi umani in essi.** Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge porta a termine **consegne, grafiche o corporee e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni** con parziale autonomia e consapevolezza.è in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiar**i e di interventi umani in essi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge **consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica di posizioni** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità n**ella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari**. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica di posizioni**, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari.**

SCIENZE CL.1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Conoscere i cinque sensi e i loro organi; - Usare i cinque sensi per esplorare e descrivere oggetti e materiali, classificandoli;	**OTTIMO** l'alunno conosce e utilizza le potenzialità di tutti i sensi per osservare, descrivere con linguaggio appropriato e comprendere caratteristiche e funzioni di oggetti comuni e non di materiali, ipotizzando le possibilità di riutilizzo o riconoscendo quelle di riciclo.

	- Individuare e nominare le proprietà di alcuni materiali e oggetti; - Riconoscere alcuni materiali riciclabili.	**DISTINTO** L'alunno/a conosce e utilizza le potenzialità di tutti i sensi per osservare, descrivere con linguaggio appropriato e comprendere caratteristiche e funzioni di oggetti comuni e non e di materiali, riconoscendo le possibilità di riciclo **BUONO** L'alunno/a conosce e utilizza le potenzialità di tutti i sensi per osservare, descrivere con linguaggio semplice e comprendere caratteristiche e funzioni di oggetti comuni e non e di materiali, anche riciclabili **DISCRETO** L'alunno/a conosce e utilizza le potenzialità di tutti i sensi per osservare, descrivere oggetti e materiali di uso comune, con linguaggio semplice. Ne comprende le caratteristiche e le funzioni con l'aiuto dell'insegnante **SUFFICIENTE** L'alunno/a conosce e utilizza le potenzialità di tutti i sensi per osservare, descrivere oggetti e materiali di uso comune, con linguaggio semplice. Ne elenca le caratteristiche tramite domande mirate dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a segue le consegne dell'insegnante per cogliere le caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare la crescita di una pianta, descriverla e confrontarla con altre; - Riconoscere la funzione di un oggetto di uso comune, associandola al materiale di cui è fatto;	**OTTIMO** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni e per formulare ipotesi, anche ingenue e personali, sul loro sviluppo

	- Comprendere e praticare a scuola la raccolta differenziata.	**DISTINTO** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi altrui sul loro sviluppo **BUONO** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio comune ma pertinente per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi sul loro sviluppo **DISCRETO** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice per elencare le loro caratteristiche principali **SUFFICIENTE** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice, guidato/a dall'insegnante, per elencare le loro caratteristiche principali **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a viene guidato/a dall'insegnante nell'osservazione di elementi naturali e fenomeni brevi. Risponde a semplici domande su di essi, usando un linguaggio molto semplice
LE PERSONE, I VIVENTI, L' AMBIENTE	- Iniziare a distinguere viventi o non viventi; - Conoscere il cibo e le funzioni vitali dei viventi; - Comprendere che gli animali svolgono, con organi diversi, le funzioni vitali degli esseri umani;	**OTTIMO** L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi tutte le caratteristiche, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Coglie e verbalizza con Linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita

	- Comprendere che l'intervento dell'essere umano sull'ambiente mette a rischio di estinzione, alcune specie viventi; - Riconoscere e nominare le principali parti di una pianta; - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	**DISTINTO** L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. **BUONO** L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende le connessioni tra essi e l'ambiente di vita **DISCRETO** L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita **SUFFICIENTE** L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante viventi e non viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per SCIENZE CL 1**

O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimenta**li con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni,** anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge porta a termine c**onsegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni**, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge porta a termine c**onsegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni**. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando il linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali**, comparsa autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per la registrazione di conoscenze su soggetti e fenomeni.** Si esprime correttamente con un lessico semplice adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge **consegne attività di esplorazione sensoriale di esperienze sensoriali** principalmente sotto la guida e il supporto del docente è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per la registrazione di conoscenze su soggetti e fenomeni**, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali,** anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente **conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni**. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

TECNOLOGIA CL. 1

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
VEDERE E OSSERVARE	- Utilizzare oggetti e materiali	**OTTIMO** L'alunno utilizza oggetti e materiali in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. **DISTINTO** L'alunno utilizza oggetti e materiali in modo autonomo e corretto. **BUONO** L'alunno utilizza oggetti e materiali in modo autonomo e generalmente corretto. **DISCRETO** L'alunno utilizza oggetti e materiali, avvalendosi talvolta della guida dell'insegnante **SUFFICIENTE** L'alunno utilizza oggetti e materiali, avvalendosi della guida dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno utilizza oggetti e materiali con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare manufatti seguendo procedure	**OTTIMO** L'alunno realizza manufatti seguendo procedure, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. **DISTINTO** L'alunno realizza manufatti seguendo procedure, in modo autonomo e corretto **BUONO** L'alunno realizza semplici manufatti seguendo procedure, in modo autonomo e generalmente corretto. **DISCRETO** L'alunno realizza semplici manufatti seguendo procedure, avvalendosi talvolta della guida dell'insegnante

		SUFFICIENTE L'alunno realizza semplici manufatti seguendo procedure, avvalendosi della guida dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** L'alunno fatica a realizzare manufatti seguendo procedure, nonostante la guida dell'insegnante

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per TECNOLOGIA - CL 1**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività di osservazione e trasformazione con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti utilizzando oggetti e materiali e realizzare manufatti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività di osservazione e trasformazione con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti utilizzando oggetti e materiali e realizzare manufatti,anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività di osservazione e trasformazione con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti utilizzando oggetti e materiali e a realizzare manufatti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività di osservazione e trasformazione con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti utilizzando oggettie e materiali e realizzare manufatti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto

SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività di osservazione e trasformazione principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti utilizzando oggetti e materiali e realizzare manufatti, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- INSUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività di osservazione e trasformazione proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti utilizzando oggetti e materiali e realizzare manufatti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

ARTE E IMMAGINE CL. 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ESPRIMERSI E COMUNICARE- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Realizzare disegni e manufatti con materiali e tecniche diversi in modo personale, espressivo e curato; - Osservare immagini e elementi dell'ambiente circostante, individuando forme, colori, oggetti che comunicano messaggi; - Osservare opere d'arte individuando forme, colori, oggetti e immagini che comunicano messaggi.	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini in modo personale, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuando e verbalizzando gli elementi costitutivi. **DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuando e verbalizzando gli elementi costitutivi.

		BUONO l'alunno si attiva spesso in autonomia, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone gli elementi costitutivi nominati dall'insegnante. **DISCRETO** l'alunno si attiva sempre in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini espresse con tecniche e linguaggi noti, individuandone gli elementi costitutivi nominati dall'insegnante. **SUFFICIENTE** l'alunno si attiva, dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti. **NON SUFFICIENTE** l'alunno, fatica ad attivarsi, anche dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE- CL 1**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne attività di produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze abilità e competenze con continuità p**er leggere le immagini e i loro elementi**, anche difficili in modo originale e personale si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.

DIST- DISTINTO	L ’alunno svolge porta a termine **consegne e attività di produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per leggere le immagini e i loro element**i, anche difficili. Si esprime correttamente, comproprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguata al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge porta a termine **consegne e attività di produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per leggere immagini e i loro elementi**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L’alunno svolge porta a termine **consegna di attività di produzione di immagini** con particolare autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune consegne, abilità e competenze **per leggere le immagini e i loro elementi**. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L’alunno svolge **consegne e attività di produzione di immagini** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze, abilità **per leggere le immagini e i loro elementi,** analoghi a quelli già frontali in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L’alunno non riesce abitualmente a svolgere **consegne e attività di produzione di immagini**, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per leggere le immagini e i loro elementi**. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

MUSICA CL. 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

CANTO, RITMO E MELODIA-ASCOLTO MUSICALE	- Cantare in coro, mantenendo il ritmo anche con il battito delle mani o semplici strumenti musicali e non;, - Rappresentare graficamente, ritmi e seguirli con semplici strumenti; - Ascoltare, commentare e illustrare brani musicali.	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, canti corali noti o nuovi, seguendo con il corpo e i gesti, suggerendo anche soluzioni originali. **DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie.partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti e nuovi, seguendo con il corpo e i gesti. **BUONO** l'alunno si attiva spesso in autonomia per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, canti corali noti o nuovi, seguendo il corpo e i gesti. **DISCRETO** l'alunno si attiva per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa selettivamente in base ai gusti ad ascolti musicali, canti corali noti o nuovi, seguendo con i gesti. **SUFFICIENTE** l'alunno si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa ad ascolti musicali, canti corali noti o nuovi, affiancato dall'insegnante per la memorizzazione dei gesti. **NON SUFFICIENTE** l'alunno partecipa alla produzione di suoni, ritmi, semplici melodie, ascolti musicali, canti corali noti, solo se coinvolto direttamente e affiancato dall'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MUSICA CLASSE 1^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA - CL 1
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per **ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali** anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per **ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali** anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per **ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con** parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per **ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali** non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge consegne **e attività di produzione canora, ritmica e musicale** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

	È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità semplici per **ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali** , solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per **ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente semplici brani musicali** . Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

EDUCAZIONE FISICA CL. 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA**	- Assumere posture, orientarsi, muoversi correttamente in equilibrio, coordinando i vari aspetti motori. - Partecipare a giochi di mimo, drammatizzazione e di ritmo partecipare a giochi individuali o di squadra, rispettando i turni; - Muoversi in sicurezza in ambienti noti.	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettando schemi e regole e suggerendo anche soluzioni originali. **DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettando schemi e regole

		BUONO l'alunno si attiva spesso in autonomia, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettando schemi e regole. **DISCRETO** l'alunno si attiva per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note o nuove. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettando le regole. **SUFFICIENTE** l'alunno si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa a giochi individuali o di gruppo noti, rispettando le regole dietro richiamo dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** l'alunno esegue sequenze motorie guidate note, se affiancato dall'insegnante, ma non sempre accetta. Prende parte a giochi individuali o di gruppo noti, faticando a rispettare le regole.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ED. FISICA CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ED. FISICA - CL 1**

OTTI- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre,** anche difficili, in modo originale e personale. **Verbalizza le esperienze**, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre** problemi anche difficili. **Verbalizza le esperienze**, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUON- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre**. **Verbalizza le esperienze**, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre** non particolarmente complessi. **Verbalizza le esperienze**, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per partecipare a semplici attività ludiche individuali, collettive o a squadre** , solo se già affrontati in precedenza. **Verbalizza le esperienze** con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** proposte, anche se guidato dal docente.

	Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per partecipare a semplici attività ludiche individuali, collettive o a squadre**. **Verbalizza le esperienze** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

LINGUA INGLESE CL. 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ASCOLTO E PARLATO	- Comprendere e rispondere ad un saluto; - Riconoscere e riprodurre parole o frasi minime riferite ad ambiti lessicali proposti	**OTTIMO** Comprende pienamente e in autonomia parole di uso quotidiano. Comunica in modo corretto, consapevole e adeguato al contesto **DISTINTO** Comprende in maniera autonoma le parole di uso quotidiano nella loro interezza. Comunica in modo corretto e adeguato al contesto. **BUONO C**omprende la maggior parte delle parole in modo autonomo. Produce semplici parole con un buon lessico e con una pronuncia nel complesso corretta. **DISCRETO** Comprende in parte parole di uso quotidiano. Produce parole con qualche difficoltà e con un lessico semplice. **SUFFICIENTE** Comprende il messaggio nella sua globalità con il supporto del docente. Produce parole molto semplici con un lessico limitato se guidato. **NON SUFFICIENTE** Comprende solo qualche piccola parola del messaggio. Comunica in modo insicuro e non adeguato al contesto anche se guidato dal docente.
LETTURA- SCRITTURA	- Riconoscere la forma scritta e comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente;	**OTTIMO** Riesce a comprendere in modo autonomo, sicuro e completo tutte le parole. Produce parole corrette con sicurezza ed autonomia**.**

	- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività in classe	**DISTINTO** Riesce a comprendere in modo autonomo tutte le parole. Produce parole corrette con autonomia. **BUONO** Riesce a comprendere autonomamente tutte le parole con qualche incertezza. Produce in autonomia parole complessivamente corrette. **DISCRETO** Riesce a comprendere parte delle parole con qualche incertezza. Produce parole con qualche errore. **SUFFICIENTE** Riesce a comprendere le parole con il supporto dell'insegnante. Produce alcune parole con il supporto del docente. **NON SUFFICIENTE** Comprende in modo incerto solo poche parole acquisite. Produce parole poco comprensibili anche se guidato.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA LINGUA INGLESE CLASSE 1^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per LINGUA INGLESE- CL 1
O- OTTIMO	L'alunno/a riconosce e comprende parole e semplici frasi ascoltate in contesti noti. Sa nominare correttamente oggetti, colori, numeri e animali. È in grado di riprodurre suoni e parole con una pronuncia corretta. Utilizza correttamente le espressioni apprese, rispondendo in modo adeguato a semplici domande. Segue e comprende con facilità istruzioni date. Dimostra curiosità nell'apprendere nuove parole e utilizza immagini e gesti per supportare la comprensione. Partecipa con entusiasmo alle attività in lingua inglese e utilizza le conoscenze acquisite anche in momenti non strutturati. Riesce a riprodurre canti, filastrocche e semplici dialoghi senza difficoltà. Collega le parole apprese a oggetti e situazioni reali, utilizzando espressioni in modo spontaneo. Dimostra sicurezza nell'associare immagini e suoni ai termini.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a riconosce e comprende parole e frasi semplici in inglese. Sa denominare oggetti, colori e numeri con buona precisione e pronuncia abbastanza chiara. Risponde correttamente a semplici domande, segue istruzioni e utilizza espressioni di base con sicurezza. Svolge le attività proposte in autonomia e partecipa attivamente alle

	lezioni, mostrando interesse per la lingua. Riesce a fare collegamenti tra parole e oggetti della realtà utilizzando espressioni in modo corretto.
B- BUONO	L'alunno/a riconosce alcune parole e frasi semplici, ma con qualche esitazione. Sa nominare parole del linguaggio appreso anche se la pronuncia è a volte incerta. Utilizza espressioni di base e risponde a domande semplici, con qualche incertezza. Segue istruzioni con supporto visivo o gestuale. Svolge le attività in autonomia nelle situazioni note, ma talvolta ha bisogno di aiuto per utilizzare il lessico in contesti nuovi. Collega parole e immagini con discreta sicurezza, utilizzando le parole in modo abbastanza corretto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a riconosce alcune parole e denomina pochi oggetti e numeri, con qualche errore. Comprende istruzioni molto semplici solo se accompagnate da immagini o gesti. Risponde con incertezza alle domande poste dall'insegnante o dal gruppo dei pari. Ha bisogno, in alcune situazioni, di supporto per completare attività di ascolto e ripetizione. Collega le immagini e gli oggetti della realtà a vocaboli con la guida dell'insegnante.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce alcune parole, ma non riesce a ripeterle correttamente. Non distingue ancora suoni e vocaboli in modo chiaro. Comprende in modo parziale, solamente il lessico chiave con l'aiuto dell'insegnante e fatica a seguire semplici istruzioni. Fatica a svolgere le attività in autonomia e spesso necessita di supporto per seguire le lezioni. Collega parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini spesso con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a memorizzare il lessico e necessita di ripetizioni.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ascolta e comprende in modo parziale, solamente poche parole chiave con l'aiuto dell'insegnante. Mostra difficoltà a comprendere le istruzioni, anche se accompagnate da immagini o gesti e a utilizzare il lessico appreso. Fatica a partecipare alle attività e a svolgere compiti in modo autonomo. Mostra scarso interesse e difficoltà nel mantenere l'attenzione. Ha difficoltà a collegare parole e immagini e a memorizzare il lessico presentato.

RELIGIONE CL. 1

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

DIO E L'UOMO	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi; - Individuare gli elementi essenziali della Chiesa	**OTTIMO** L'alunno: scopre e comprende in maniera approfondita e completa che Dio è Creatore e Padre; riconosce in modo completo i segni cristiani del Natale e della Pasqua; conosce e riferisce in modo corretto e approfondito gli eventi fondamentali della vita di Gesù; individua in maniera corretta e completa gli elementi essenziali della chiesa **DISTINTO** L'alunno: scopre e comprende in modo chiaro e corretto che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; riconosce in modo chiaro e corretto i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Conosce e riferisce in modo corretto e approfondito gli eventi fondamentali della vita di Gesù; individua in maniera chiara e corretta gli elementi essenziali della chiesa. **BUONO** L'alunno: scopre e comprende bene che Dio è Creatore e Padre; riconosce bene i segni cristiani del Natale e della Pasqua. conosce e riferisce bene gli eventi fondamentali della vita di Gesù; individua bene gli elementi essenziali della chiesa. **DISCRETO** L'alunno: scopre e comprende con parziale autonomia che Dio è Creatore e Padre; riconosce bene i segni cristiani del Natale e della Pasqua. conosce e riferisce con parziale autonomia gli eventi fondamentali della vita di Gesù; individua bene gli elementi essenziali della chiesa **SUFFICIENTE** L'alunno: scopre in modo semplice che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua;

		conosce e comprende gli eventi fondamentali della vita di Gesù in maniera semplice; individua gli elementi essenziali della Chiesa in maniera semplice. **NON SUFFICIENTE L**'alunno: Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre con il supporto dell'insegnante; riconosce e comprende i segni cristiani del Natale e della Pasqua; conosce e comprende gli eventi fondamentali della vita di Gesù con il supporto dell'insegnante; individua gli elementi essenziali della Chiesa con il supporto dell'insegnante**.**
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente; - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.	

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per RELIGIONE - CL 1**
OTTI- OTTIMO	L'alunno: scopre e comprende in maniera approfondita e completa che Dio è Creatore e Padre; riconosce in modo completo i segni cristiani del Natale e della Pasqua; conosce e riferisce in modo corretto e approfondito gli eventi fondamentali della vita di Gesù; individua in maniera corretta e completa gli elementi essenziali della chiesa
DIST- DISTINTO	L'alunno: scopre e comprende in modo chiaro e corretto che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; riconosce in modo chiaro e corretto i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Conosce e riferisce in modo corretto e approfondito gli eventi fondamentali della vita di Gesù; individua in maniera chiara e corretta gli elementi essenziali della chiesa.

BUON- BUONO	L'alunno: scopre e comprende bene che Dio è Creatore e Padre; riconosce bene i segni cristiani del Natale e della Pasqua. conosce e riferisce bene gli eventi fondamentali della vita di Gesù; individua bene gli elementi essenziali della chiesa.
DISC- DISCRETO	L'alunno: scopre e comprende con parziale autonomia che Dio è Creatore e Padre; riconosce bene i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Conosce e riferisce con parziale autonomia gli eventi fondamentali della vita di Gesù; individua bene gli elementi essenziali della chiesa.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno: scopre in modo semplice che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua; conosce e comprende gli eventi fondamentali della vita di Gesù in maniera semplice; individua gli elementi essenziali della Chiesa in maniera semplice.
INS.- INSUFFICIENTE	**L**'alunno: Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre con il supporto dell'insegnante; riconosce e comprende i segni cristiani del Natale e della Pasqua; conosce e comprende gli eventi fondamentali della vita di Gesù con il supporto dell'insegnante; individua gli elementi essenziali della Chiesa con il supporto dell'insegnante**.**

ED. CIVICA CL. 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
COSTITUZIONE **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'** **CITTADINANZA DIGITALE**	- riconoscere e nominare i principali simboli dello Stato italiano (bandiera, inno nazionale, presidente della Repubblica) attraverso immagini o attività guidate - Conoscere e riconoscere i comportamenti legati al senso di giustizia e ingiustizia nella vita quotidiana, scuola di tutti i bambini e le bambine, anche dei più,; - Conoscere ed applicare le regole	**OTTIMO** l'alunno si attiva sempre in autonomia anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con padronanza di linguaggio.

	vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione; - Rispettare le regole e le norme che governano la convivenza sociale - Conoscere i principali fattori di rischio per se stessi e per gli altri attraverso un corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico, - Adottare comportamenti, doni a **s**alvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui; - Aiutare, singolarmente o in gruppo coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra i pari e l'inclusione di tutti - Identificare nel gruppo ambiente di vita, gli elementi che costituiscono il patrimonio, materiale e immateriale; - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata;	**DISTINTO** l'alunno si attiva sempre in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con padronanza di linguaggio. **BUONO** l'alunno si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con linguaggio chiaro, ma essenziale. **DISCRETO** l'alunno si attiva su invito dell'insegnante per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con un linguaggio semplice. **SUFFICIENTE** l'alunno partecipa guidato dall'insegnante a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte attività ludiche sul campo o virtualmente seguendo le regole.

	- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alle responsabilità delle classi. Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana; - Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi; - Utilizzare le tecnologie per accedere a software didattici.	**NON SUFFICIENTE** l'alunno partecipa a fatica, anche se guidato dall'insegnante, a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, non sempre riuscendo a seguire le regole.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ED. CIVICA CLASSE 1^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ED. CIVICA - CL 1**
OTTI- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per affrontare temi e riflessioni o indagini,** anche difficili, in modo originale e personale. **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati**, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze e con continuità **per affrontare temi e riflessioni o indagini** problemi anche difficili. **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati,** con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

BUON- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per affrontare temi e riflessioni o indagini**. **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati**, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati**, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per affrontare semplici temi e riflessioni o indagini**, solo se già affrontati in precedenza. **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per affrontare semplici temi e riflessioni o indagini. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

CLASSE 2^

ITALIANO CL. 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
1.ASCOLTO E PARLATO	- Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente. - Comprendere le spiegazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni. - Comprendere gli elementi essenziali dei testi letti o narrati da altri. - Comprendere semplici istruzioni su giochi e attività. - Raccontare semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare o riprese da altri, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, esprimendole con padronanza di linguaggio **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, eseguire consegne orali di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, utilizzando in modo adeguato i termini principali **DISCRETO** L'alunno/a si attiva in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, in situazione note, narrare storie personali, eseguire le consegne orali anche nuove ma semplici, acquisire le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali **SUFFICIENTE** L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni, narra brevi episodi personali, esegue le consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni i termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante

		NON SUFFICIENTE L'alunno/a tende a estraniarsi dal compito o dalla conversazione; difficilmente narra episodi di vita vissuta. Fatica a eseguire consegne minime, dipendendo totalmente dall'intervento adulto, e a riportare informazioni ascoltate, anche se guidato/a da domande mirate
2.LETTURA	- Leggere testi di vario tipo dimostrando di aver acquisito la tecnica della lettura. - Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento, gli elementi e il lessico usati. - Leggere testi narrativi, individuandone gli elementi chiave e la struttura fondamentale (inizio, svolgimento, conclusione). - Distinguere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici	**OTTIMO** L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo delle inferenze e individuando le caratteristiche Generali del testo. **DISTINTO** L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo le prime semplici inferenze e individuando le caratteristiche Generali del testo **BUONO** L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, individuando le caratteristiche generali del testo. **DISCRETO** L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse. Anticipa il contenuto della lettura da elementi contestuali, comprendendo l'argomento generale del brano, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi o a caratteristiche Generali del testo

		SUFFICIENTE L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche. Comprende l'argomento generale del brano, rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a legge fondendo le sillabe con la guida dell'insegnante. Individua l'argomento generale del brano, se facilitato nella comprensione dal supporto di immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante
3.SCRITTURA	- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. - Scrivere semplici testi anche sulla base di modelli dati o di immagini fornite. - Rielaborare e completare testi di vario tipo. - Raccontare esperienze personali ed esprimere per iscritto le proprie emozioni.	**OTTIMO** L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere brevi testi chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese **DISTINTO** L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso in autonomia, per scrivere brevi testi chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese **BUONO** L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere brevi testi chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese. **DISCRETO** L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura parole note, con difficoltà ortografiche, e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere frasi chiare e compiute, utilizzando il lessico di base. **SUFFICIENTE** L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura parole note, senza difficoltà ortografiche. Guidato/a dall'insegnante, compone e trascrive brevi frasi corrette **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura parole che non contengono grandi difficoltà ortografiche
4.ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. - Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza	**OTTIMO** L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note.

	delle famiglie di parole. - Riconoscere le relazioni tra parole	Pone domande rispetto a termini che incontra anche fuori da scuola **DISTINTO** L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note **BUONO** L'alunno/a talvolta utilizza spontaneamente o su invito dell'insegnante, nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note **DISCRETO** L'alunno/a utilizza su invito dell'insegnante nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento. Comprende il significato di parole non note dal contesto se guidato/a dal docente e le memorizza **SUFFICIENTE** L'alunno/a utilizza nuovi vocaboli appresi solo su domanda mirata del docente. Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a utilizza un vocabolo minimo, legato prevalentemente a bisogni e esperienze personali. Fatica a memorizzare e inserire nuovi vocaboli nel proprio lessico.
5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	- Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo. - Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto-predicato)	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura **BUONO** L'alunno/a si attiva in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti

		DISCRETO L'alunno/a riconosce regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, utilizzando strumenti di supporto (cartelloni, Libri, quaderni...) per applicare la forma corretta di scrittura. **SUFFICIENTE** L'alunno/a applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note, appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non ricorda e fatica a applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note. Le corregge solo grazie all'intervento diretto dell'insegnante

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 2^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ITALIANO - CL 2^**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non di proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti**, Anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazioni, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge porta a termine **consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessioni lessicale e linguistica** con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti, anche difficili.** Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazioni in modalità adeguata al contesto.

B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con **continuità per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali e scritti**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti.** Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge c**onsegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti, analoghi a quelli** già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente **a lavorare su parole e frasi orali o scritte** anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per lavorare su parole, frasi. testi orali o scritti molto brevi e semplici**.Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto.

MATEMATICA CL. 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
NUMERI	- Contare oggetti o eventi, a *voce* e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per operare con i numeri entro il 100, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

	consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	**DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, utilizzando in parte le risorse personali per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza. **DISCRETO** L'alunno/a si attiva talvolta in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza. **SUFFICIENTE** L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri entro il 20, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri entro il 20, fatica a eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza
SPAZIO E FIGURE	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane. Riconosce e riproduce percorsi con continuità in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

	partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, scrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	**DISTINTO** L'alunno/a si attiva in autonomia, a volte con idee e soluzioni proprie per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane. Riconosce e riproduce percorsi con continuità in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e le principali figure piane. Riconosce e classifica Linee, riproduce percorsi e utilizza codici, in situazioni già sperimentate in precedenza. **DISCRETO** L'alunno/a si attiva talvolta in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane. Riconosce Linee, riproduce percorsi semplici, in situazioni già sperimentate in precedenza. **SUFFICIENTE** L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane. Riconosce alcune Linee, riproduce percorsi semplici in situazioni già sperimentate in precedenza. **NON SUFFICIENTE** L' alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, fatica a riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane, a riconoscere Linee e a riprodurre semplici percorsi guidati.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappre- sentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per confrontare e classificare oggetti, rappresentare semplici relazioni e operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie anche con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per confrontare e classificare oggetti, rappresentare semplici relazioni e operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie a volte con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per confrontare e classificare oggetti, rappresentare semplici relazioni e operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie, con continuità, in situazioni già proposte in precedenza.

		DISCRETO L'alunno/a si attiva talvolta in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per confrontare e classificare oggetti, rappresentare semplici relazioni e operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce alcuni elementi significativi di una semplice situazione problematica e risolve problemi in situazioni già proposte in precedenza. **SUFFICIENTE** L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, confronta, classifica oggetti e rappre- senta semplici relazioni. Si avvia ad operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce alcuni elementi significativi di una semplice situazione problematica e si avvia a risolvere in situazioni esperienziali e guidate. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, confronta e classifica oggetti in modo incerto, fatica ad operare misurazioni con unità arbitrarie. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a riconoscere alcuni elementi di una situazione problematica e a risolvere semplici problemi in situazione esperienziali e guidate.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 2^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MATEMATICA - CL 2^**

O- OTTIMO	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 100**, **attua confronti e ordinamenti**, **esegue le quattro operazioni** in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Riconosce e descrive **figure solide e le principali figure piane.** Riconosce e classifica linee, riproduce percorsi e comprende codici con continuità e in autonomia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando le risorse personali. Confronta e **classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni e opera misurazioni** con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica in autonomia e con continuità. **Risolve problemi** di differenti tipologie usando le risorse personali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 100**, attua **confronti e ordinamenti**, esegue **le quattro operazioni** in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Riconosce e descrive **figure solide e le principali figure piane.** Riconosce e classifica **linee,** riproduce **percorsi** e comprende **codici** con continuità e in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante. Confronta e **classifica oggetti, rappresenta sempli ci relazioni e opera misurazioni** con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica in autonomia e con continuità. **Risolve problemi** di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.
B- BUONO	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 100,** attua **con fronti *e* ordinamenti,** esegue **le quattro operazioni** in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive **figure solide *e* le principali figure piane**. Riconosce e classifica **linee,** riproduce **percorsi** e comprende **codici** con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Confronta e **classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni *e* opera misurazioni** con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica con continuità. **Risolve problemi** di differenti tipologie, usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 100**, attua **confronti *e* ordinamenti,** esegue l**e quattro operazioni** con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive **figure solide *e* alcune figure piane.** Riconosce linee, riproduce **percorsi semplici,** utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. **Confronta *e* classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni *e* opera misurazioni** con unità arbitrarie. Riconosce alcuni elementi significativi di una semplice situazione problematica con iniziale aiuto dell'insegnante. **Risolve semplici problemi** di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.

SUFF- SUFFICIENTE	**L**'alunno/a opera con **i numeri entro il 100**, attua **confronti *e* ordinamenti,** esegue **le quattro operazioni** con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Si avvia a riconoscere *e* descrivere figure solide *e* alcune figure piane**.** Riconosce **alcune linee,** riproduce **percorsi semplici** con la guida dell'insegnante. **Confronta *e* classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni. S**i avvia ad operare misurazioni con unità arbitra- rie. Riconosce alcuni elementi significativi di una semplice situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante. Si avvia a **risolvere semplici problemi in** situazioni esperienziali e già sperimentate.
INS.- NON SUFFICIENTE	Anche se guidato/a dall'insegnate, l'alunno/a opera in maniera incerta con i **numeri entro il 100**, esegue con difficoltà **le quattro operazioni**, anche in situazioni già sperimentate. Fatica a riconoscere e descrivere **figure solide *e* alcune figure piane,** a riconoscere Linee e a riprodurre semplici percorsi guidati. In modo incerto confronta e **classifica oggetti,** fatica ad operare **misurazioni** con unità arbitrarie. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica riconoscere alcuni elementi di una situazione problematica e a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e guidate

STORIA CL. 2^A

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
USO DELLE FONTI	- Individuare tracce dal confronto tra immagini, oggetti, ambienti e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato o di quello della classe per ricostruirlo.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie e contributi originali, per partecipare alla ricostruzione del passato, raccontando con padronanza di linguaggio **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie, per partecipare alla ricostruzione del passato, riportandoli con padronanza di linguaggio.

		BUONO L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, anche con osservazioni proprie per partecipare alla ricostruzione del passato, riportandoli con padronanza di linguaggio **DISCRETO** L'alunno/a si attiva in autonomia in circostanze di lavoro già note, anche con osservazioni proprie, per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi del passato, utilizzando i termini principali per verbalizzare in modo ordinato **SUFFICIENTE** L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note, compiendo osservazioni guidate da domande stimolo dell'insegnante e utilizzando i un lessico comune ma chiaro per verbalizzare le parti più evidenti **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a tende a estraniarsi dalla ricerca di informazioni, sia in situazione pratica che di studio o verbalizzazione. Rimane sul compito se affiancato/a dall'insegnante
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti con l'aiuto di semplici schemi grafici. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentandole anche in forma personale, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio

	esperienze vissute o in brevi racconti. - Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale, dell'orologio, del calendario	**BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio. DISCRETO L'alunno/a si attiva in autonomia in situazioni semplici e note, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, utilizzando i termini principali per verbalizzare **SUFFICIENTE** L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note, organizzando le informazioni con la guida dell'insegnante e utilizzando i un lessico comune ma chiaro per verbalizzare **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a organizza e rappresenta le informazioni cronologiche su fatti noti solo se affiancato/a dall'insegnante, ma distingue con difficoltà i piani temporali
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente ed hanno una certa durata. - Usare gli indicatori temporali. - Distinguere tempo lineare e tempo ciclico nella comune progressione di passato- presente-futuro. - Comprendere la relazione di causa-effetto in sequenze, in	**OTTIMO** L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di Linguaggio e con soluzioni personali. **DISTINTO** L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di Linguaggio.

	esperienze vissute e in narrazioni. - Cogliere cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente.	**BUONO** L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di Linguaggio. **DISCRETO** L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta, li verbalizza utilizzando i termini principali **SUFFICIENTE** L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, li verbalizza utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato/a dall'insegnante. Li rappresenta e verbalizza in forme facilitate e guidate
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	**OTTIMO** L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio e con soluzioni espressive personali **DISTINTO** L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio

		BUONO L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio **DISCRETO** L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio **SUFFICIENTE** L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato/a dall'insegnante e con linguaggio guidato.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA STORIA CLASSE 2^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per STORIA- CL 2**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne *e* attività di ordinamento temporale, di ricerca *e* comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, *e* di organizzazione delle conoscenze** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **in esperienze *e* situazioni d'apprendimento** difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne *e* attività di ordinamento temporale, di ricerca *e* comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, *e* di organizzazione delle conoscenze** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **in esperienze *e* situazioni d'apprendimento difficili.** Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne *e* attività di ordinamento temporale, di ricerca *e* comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, *e* di organizzazione delle conoscenze** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **in esperienze *e* situazioni d'apprendimento.** Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne *e* attività di ordinamento temporale, di ricerca *e* comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, *e* di organizzazione delle conoscenze** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **in esperienze *e* situazioni d'apprendimento**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne *e* attività di ordinamento temporale, di ricerca *e* comprensione di informazioni sul passato da fonti per immagini, *e* di organizzazione delle conoscenze** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **in esperienze *e* situazioni d'apprendimento** già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **consegne *e* attività di ordinamento temporale, di ricerca *e* comprensione di informazioni sul passato, da fonti, anche se per immagini, *e* di organizzazione delle conoscenze**, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **in semplici esperienze *e* situazioni d'apprendimento.** Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto.

GEOGRAFIA CL.2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	**OTTIMO** L'alunno/a si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimento individuati personalmente o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici **DISTINTO** L'alunno/a si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici. **BUONO** L'alunno/a si muove sempre in autonomia in ambienti noti, realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici. **DISCRETO** L'alunno/a si muove in autonomia in ambienti noti, realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimento dati, comprendendo e utilizzando gli indicatori spaziali **SUFFICIENTE** L'alunno/a si muove in ambienti noti, realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimento dati, seguendo le indicazioni graduali dell'insegnante o formulando alcune in modo semplice **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a si muove in ambienti noti e reali, condotto/a dall'insegnante e verbalizzando il trac- ciato insieme all'adulto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (l'aula, il quartiere) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	**OTTIMO** L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di oggetti o insieme di oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, anche con soluzioni personali **DISTINTO** L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente **BUONO** L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente **DISCRETO** L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, seguendo soluzioni date **SUFFICIENTE** L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di singoli oggetti. Li rappresenta graficamente, con la guida dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a rappresenta posizioni e spostamenti di singoli oggetti con la guida e l'intervento grafico di supporto dell'insegnante
PAESAGGIO	- Distinguere ambienti noti per caratteristiche e funzioni. - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio.	**OTTIMO** L'.alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di Linguaggio ed esplora virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. Ne ipotizza possibilità di cambiamento. **DISTINTO** L'.alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di Linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. **BUONO** L'.alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di Linguaggio, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. **DISCRETO** L'.alunno/a descrive ambienti noti con un lessico semplice, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.

		SUFFICIENTE L'.alunno/a descrive ambienti noti, rispondendo con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante. Ne riconosce gli elementi o gli effetti molto evidenti dell'intervento umano **NON SUFFICIENTE** L'.alunno/a risponde con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante su ambienti noti, riportandone le caratteristiche più evidenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi delle persone e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	**OTTIMO** L'alunno/a descrive gli ambienti di accesso frequente o saltuario con padronanza di linguaggio, riconoscendone o ponendo per essi le regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio di appartenenza **DISTINTO** L'alunno/a descrive gli ambienti di accesso frequente con padronanza di linguaggio, riconoscendone le regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio di appartenenza. **BUONO** L'.alunno/a descrive gli ambienti di accesso frequente con padronanza di linguaggio, riconoscendone le regole di utilizzo, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio di appartenenza **DISCRETO** L'.alunno/a descrive gli ambienti di accesso frequente con un linguaggio semplice, riconoscendo ne le regole di utilizzo, a cui si attiene, e le funzioni. **SUFFICIENTE** L'alunno/a descrive gli ambienti di vita con un Linguaggio semplice, riconoscendone con l'aiuto dell'insegnante le regole di utilizzo, a cui si attiene, e le funzioni **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a nomina gli ambienti di vita con un Linguaggio semplice, riconoscendone, con l'aiuto dell'insegnante, le regole di utilizzo e le funzioni

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 2^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per GEOGRAFIA- CL 2
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività di localizzazione o rappresentazione ridotta di oggetti e spazi, anche a livello grafico e di tracciamento di percorsi, con punti di riferimento autonomi**, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici e di interventi umani in essi,** in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne grafiche di riduzione e attività di localizzazione di oggetti e spazi, tracciando percorsi con punti di riferimento dati** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici e di interventi umani in essi**. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne, grafiche *e* attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche in rappresentazione ridotta** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici noti *e* di interventi umani in essi.** Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto
DISC- DISCRETO	L'.alunno/a svolge e porta a termine **consegne, grafiche *e* attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche in rappresentazione ridotta** eseguendo istruzioni successive. È in grado di utilizzare le principali conoscenze, abilità e competenze **nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici noti *e* di interventi umani in essi**. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto

SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne, grafiche *e* attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche in rappresentazione ridotta** principalmente sotto la guida diretta e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **nella lettura per elenchi di elementi in paesaggi noti.** Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **consegne, grafiche *e* attività di localizzazione di oggetti negli spazi,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **nella lettura per elenchi di elementi in paesaggi noti**. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

SCIENZE CL. 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la composizione materiale di oggetti semplici, riconoscere funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti o materiali in base alle loro proprietà. - Riconoscere alcuni materiali riciclabili	**OTTIMO** L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche, i materiali e le funzioni di oggetti comuni e non, o di elementi naturali, ipotizzando le possibilità di riutilizzo o riconoscendo quelle di riciclo **DISTINTO** L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche, i materiali e funzioni di oggetti comuni e non, o di elementi naturali, riconoscendo le possibilità di riciclo **BUONO** L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio semplice ma adeguato e comprende le caratteristiche, i materiali e le funzioni di oggetti comuni o di elementi naturali, anche riciclabili **DISCRETO** L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali di uso comune, o di elementi naturali con linguaggio semplice. Ne comprende le caratteristiche e le funzioni con l'aiuto dell'insegnante

		SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali di uso comune o di elementi naturali con linguaggio semplice. Ne elenca le caratteristiche tramite brevi domande mirate dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a segue a fatica la spiegazione dell'insegnante sulle caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune o di elementi naturali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare, con esperienze dirette o simulate, gli stati della materia. - Osservare e iniziare a conoscere le trasformazioni naturali. - Iniziare a comprendere che l'acqua in circolo è una risorsa per la vita. - Comprendere e praticare a scuola la raccolta differenziata.	**OTTIMO** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni e per formulare ipotesi, anche ingenue e personali, sul loro sviluppo **DISTINTO** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi altrui sul loro sviluppo **BUONO** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio comune ma pertinente per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi sul loro sviluppo **DISCRETO** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice per elencare le loro caratteristiche principali S**UFFICIENTE** L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice, guidato/a dall'insegnante, per elencare le loro caratteristiche principali **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a viene guidato/a dall'insegnante nell'osservazione di elementi naturali e fenomeni brevi. Risponde a semplici domande su di essi, usando un linguaggio molto semplice.

LE PERSONE, I VIVENTI, L' AMBIENTE	- Distinguere viventi o non viventi. - Conoscere il ciclo e le funzioni vitali dei viventi. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Comprendere che l'intervento dell'essere umano sull'ambiente mette a rischio di estinzione alcune specie viventi. - Riconoscere e nominare le principali parti di una pianta e le sue funzioni. - Riconoscere e nominare le funzioni vitali degli animali e conoscere come le svolgono.	**OTTIMO** L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi tutte le caratteristiche, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Coglie e verbalizza con Linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita **DISTINTO** L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Coglie e verbalizza con Linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita **BUONO** L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende le connessioni tra essi e l'ambiente di vita **DISCRETO** L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. **SUFFICIENTE** L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante viventi e non viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 2^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per SCIENZE - CL 2**

O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, distinguendo naturali o artificiali,** anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, distinguendo naturali o artificiali**, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne *e* attività di osservazione mirata della realtà *e* di esperienze sperimentali** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per la registrazione di conoscenze su oggetti *e* fenomeni, distinguendo quelli naturali o artificiali.** Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un Linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne *e* attività di osservazione mirata della realtà *e* di esperienze sperimentali** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per la registrazione di conoscenze su oggetti *e* fenomeni, di cui riconosce, se noti, l'appartenenza al mondo naturale o artificiale**. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge c**onsegne *e* attività di osservazione mirata della realtà *e* di esperienze sperimentali** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per la registrazione di conoscenze su oggetti *e* fenomeni**, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. **Di essi riconosce l'appartenenza al mondo**

	naturale o artificiale, grazie a domande stimolo. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **consegne *e* attività di osservazione mirata della realtà *e* di esperienze sperimentali,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per la registrazione di conoscenze su oggetti *e* fenomeni, anche se noti.** Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

TECNOLOGIA CL. 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
VEDERE E OSSERVARE / PREVEDERE E IMMAGINARE / INTERVENIRE E TRASFORMARE	- **Realizzare manufatti con materiali di diverso tipo;** - **Conoscere e utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM**	**OTTIMO** L'alunno realizza manufatti con materiale di diverso tipo in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. **DISTINTO** L'alunno realizza manufatti con materiali di diverso tipo, in modo autonomo e corretto. Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, in modo autonomo e corretto. **BUONO** L'alunno realizza manufatti con materiali di diverso tipo, in modo autonomo e generalmente corretto. Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, in modo autonomo e generalmente corretto.

		DISCRETO L'alunno realizza manufatti con materiali di diverso tipo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante. Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante. **SUFFICIENTE** L'alunno conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante. Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, con la guida dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** L'alunno realizza manufatti con materiali di diverso tipo con fatica, nonostante la guida dell'insegnante. Fatica ad utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM, nonostante la guida dell'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 2^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per TECNOLOGIA - CL 2^**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **le attività di osservazione , previsione, immaginazione e di trasformazione** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità **manufatti con materiali di diverso tipo e utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM** anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine **le attività di osservazione , previsione, immaginazione e di trasformazione** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità **manufatti con materiali di diverso tipo e utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM,** anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine**le attività di osservazione , previsione, immaginazione e di trasformazione** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità **manufatti con materiali di diverso tipo e utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine **le attività di osservazione , previsione, immaginazione e di trasformazione** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere **manufatti con materiali di diverso tipo e utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM** non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge **le attività di osservazione , previsione, immaginazione e di trasformazione** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici **manufatti con materiali di diverso tipo e utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM** , solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **le attività di osservazione, previsione, immaginazione e di trasformazione** proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici **manufatti con materiali di diverso tipo e utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM.** Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

ARTE E IMMAGINE CL. 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
• **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	- Realizzare disegni e manufatti con materiali e tecniche diversi in modo personale, espressivo e curato. - Sperimentare strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Conoscere i colori primari e secondari; i colori caldi o freddi. - Produrre figure umane complete ed espressive. - Comunicare emozioni e stati d'animo attraverso le immagini. - Osservare opere d'arte individuando forme, colori, oggetti e immagini che comunicano messaggi. - Riconoscere il valore di opera d'arte presente sul territorio o ricercata nel	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini in modo personale, anche se espresse con tecniche e Linguaggi nuovi, individuando e verbalizzando gli elementi costitutivi e intuendo il valore artistico. **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuando e verbalizzando gli elementi costitutivi e intuendo il valore artistico. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone gli elementi costitutivi e comprendendo il valore artistico nominati dall'insegnante.

	web.	**DISCRETO** L'alunno/a si attiva in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini espresse con tecniche e linguaggi noti, individuandone gli elementi costitutivi nominati dall'insegnante. **SUFFICIENTE** L'alunno/a si attiva, dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a si fatica ad attivarsi, anche dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE- CL 2**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne *e* attività di produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza. riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per leggere le immagini *e* i loro elementi,** anche difficili, in modo originale e personale. **Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne *e* attività di produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per leggere le immagini *e* i loro elementi**, anche difficili.

	Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne *e* attività di produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per leggere le immagini *e* i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne *e* attività di produzione di immagini** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per leggere le immagini *e* i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne *e* attività di produzione di immagini** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per leggere le immagini *e* i loro elementi,** analoghi a quelli già affrontati in precedenza. **Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **consegne *e* attività di produzione di immagini,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per leggere le immagini *e* i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

MUSICA CL. 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

CANTO, RITMO E MELODIA• ASCOLTO MUSICALE	- Cantare in coro, mantenendo il ritmo anche con il battito di mani o semplici strumenti musicali e non. - Rappresentare graficamente ritmi o produrli musicalmente e seguirli con semplici strumenti. - Riconoscere alcuni semplici strumenti musicali e comprendere la loro voce espressiva. - Riconoscere il valore descrittivo del linguaggio musicale, associandolo a immagini	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti, suggerendo anche soluzioni originali **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendo con il corpo e i gesti **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendo con il corpo e i gesti D**ISCRETO** L'alunno/a si attiva per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa selettivamente in base ai gusti ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendo con i gesti. **SUFFICIENTE** L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, affiancato/a dall'insegnante per la memorizzazione dei gesti **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a si partecipa alla produzione di suoni, ritmi, semplici melodie, ascolti musicali, canti corali noti, solo se coinvolto/a direttamente e affiancato/a dall'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MUSICA CLASSE 2^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA - CL 2
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali,** anche difficili, in modo originale e personale. **Verbalizza le esperienze musical**i con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali**, anche difficili. **Verbalizza le esperienze musicali** con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per ascoltare, comprendere, comunicare e rappresentare graficamente brani musicali**. **Verbalizza le esperienze musicali** collegando le principali informazioni e usando un Linguaggio adeguato al contesto
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali.** **Verbalizza le esperienze musicali** con un lessico semplice e adeguato al contesto

SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali**, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. **Verbalizza le esperienze musicali** con un lessico Limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per ascoltare, comprendere**, **commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza le esperienze musicali** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

EDUCAZIONE FISICA CL. 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	- Assumere posture, orientarsi, muoversi correttamente e in equilibrio, coordinando i vari aspetti motori. - Partecipare a giochi di mimo, drammatizzazione e di ritmo. - Partecipare a giochi individuali o di squadra rispettando i turni. - Muoversi in sicurezza in ambienti noti.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole e suggerendo anche soluzioni originali

		DISTINTO L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole **DISCRETO** L'alunno/a si attiva per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note o nuove. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone le regole. **SUFFICIENTE** L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa a giochi individuali o di gruppo noti, rispettandone le regole dietro richiamo dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a esegue sequenze motorie guidate note, se affiancato/a dall'insegnante, ma non sempre accetta. Prende parte a giochi individuali o di gruppo noti, faticando a rispettare le regole

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ED. FISICA CLASSE 2^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ED. FISICA - CL 2
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità p**er partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre,** anche difficili, in modo originale e personale. **Verbalizza le esperienze ludico-motorie** con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre,** anche difficili. **Verbalizza le esperienze ludico-motorie** con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive *e* ginniche** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze ludico-motorie** collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive *e* ginniche** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze ludico-motorie** con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **esperienze motorie esplorative, espressive *e* ginniche** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per partecipare ad**

	attività ludiche individuali, collettive o a squadre, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. **Verbalizza le esperienze ludico-motorie** con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **esperienze motorie esplorative, espressive *e* ginniche,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze ludico-motorie** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

LINGUA INGLESE CL. 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ASCOLTO E PARLATO	- Comprendere ed eseguire istruzioni con movimenti corporei; - Comprendere e riprodurre parole, frasi, semplici dialoghi, filastrocche e canzoni; - Interagire in brevi scambi comunicativi usando frasi note	**OTTIMO** **DISTINTO** **BUONO** **DISCRETO** **SUFFICIENTE** **NON SUFFICIENTE**
LETTURA E SCRITTURA	- Leggere e comprendere parole, frasi, semplici istruzioni e descrizioni; - Copiare e scrivere parole e semplici frasi o brevi testi attinenti	**OTTIMO** **DISTINTO** **BUONO** **DISCRETO** **SUFFICIENTE** **NON SUFFICIENTE**

	alle attività svolte	

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA LINGUA INGLESE CLASSE 2^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per LINGUA INGLESE- CL 2
O- OTTIMO	L'alunno/a riconosce, comprende e utilizza correttamente un ampio numero di parole ed espressioni. Sa formulare semplici frasi di presentazione, descrivere oggetti e azioni quotidiane. La pronuncia è corretta. Utilizza con sicurezza il lessico appreso e comprende semplici istruzioni e domande. È in grado di ascoltare e riprodurre brevi frasi, canzoni e filastrocche in modo autonomo. Mostra curiosità nell'apprendere nuove parole e usa strategie efficaci per ricordarle. È in grado di collegare le parole e le espressioni apprese a situazioni quotidiane, dimostrando capacità di rielaborazione. Usa immagini, gesti e parole in modo corretto. Partecipa attivamente alle attività, comunicando con spontaneità. Utilizza il vocabolario acquisito anche in situazioni nuove e cerca di esprimersi con sicurezza.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a riconosce e utilizza un buon numero di parole ed espressioni in inglese. Comprende frasi semplici e riesce a riprodurle con buona pronuncia. Descrive oggetti, numeri e colori con buona pronuncia. Segue istruzioni e comprende domande semplici. Si esprime utilizzando il lessico appreso. Dimostra interesse nell'ampliare il proprio vocabolario. Svolge le attività con sicurezza e partecipa attivamente alle lezioni. Riesce a comunicare con frasi brevi e a utilizzare il vocabolario in diversi contesti. Fa collegamenti tra il lessico e situazioni della vita quotidiana. Utilizza parole ed espressioni apprese in situazioni note.
B- BUONO	L'alunno/a riconosce e utilizza un numero soddisfacente di parole. Comprende il significato generale delle frasi ascoltate e le riproduce in modo abbastanza corretto. Utilizza espressioni semplici e risponde a domande con frasi brevi. difficoltà nel seguirle. Ascolta e comprende le informazioni essenziali, ripetute in modo chiaro. Svolge le attività in modo abbastanza autonomo nelle situazioni note, ma necessita di aiuto per esprimersi e applicare le conoscenze in contesti nuovi. Collega le parole alle immagini e agli oggetti reali, utilizzando alcune parole e strutture apprese

DISC- DISCRETO	L'alunno/a riconosce alcune parole, ma fatica a comprendere e riprodurre frasi semplici. La pronuncia è incerta. Comprende alcune parole e istruzioni molto semplici con l'aiuto di immagini o gesti. Mostra qualche difficoltà a rispondere a domande e a utilizzare il vocabolario appreso. L'alunno necessita talvolta di supporto per comprendere le attività di ascolto e di semplici produzioni orali e scritte. Collega parole di uso quotidiano e immagini, ma in alcune situazioni ha bisogno di aiuto per utilizzare il lessico appreso.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce poche parole e fatica a comprenderne il significato. Riproduce frasi molto semplici e la pronuncia è poco chiara. Comprende alcune parole e ha bisogno di supporto per seguire istruzioni. Non utilizza spontaneamente espressioni apprese. Svolge le attività con parziale autonomia e necessita di aiuto per comprendere e rispondere a domande molto semplici. Mostra qualche difficoltà a collegare parole e immagini in modo autonomo e a memorizzare il lessico.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a comprende solo poche parole e semplici istruzioni e riproduce con difficoltà suoni o vocaboli. Comprende con difficoltà parole e istruzioni, anche se accompagnate da immagini o gesti e necessita del supporto dell'insegnante. Partecipa in modo parziale alle attività. Mostra scarso interesse e difficoltà nel mantenere l'attenzione. Ha difficoltà a collegare parole e immagini e a memorizzare il lessico appreso.

RELIGIONE CL. 2

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
DIO E L'UOMO	- Scoprire l'importanza della natura, dono di Dio, da amare e rispettare, prima intuizione del problema ecologico; - Conoscere l'ambiente culturale e sociale della Palestina al tempo di Gesù;	**OTTIMO** L'alunno: ascolta attentamente legge e sa riferire in maniera corretta e completa i racconti biblici della creazione del mondo,

	- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	ascolta con molta attenzione, comprende e riferisce in modo corretto e completo la storia del Natale e della Pasqua; comprende in modo corretto e completo alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; conosce in maniera approfondita e completa la chiesa e la sua missione **DISTINTO** L'alunno: ascolta attentamente, legge e sa riferire in modo chiaro ed approfondito i racconti biblici della creazione del mondo; conosce in maniera chiara e corretta la storia del Natale della Pasqua; comprende in modo molto chiaro e appropriato alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; conosce e comprende in modo chiaro la chiesa e la sua missione. **BUONO** L'alunno: Ascolta, legge e sa riferire bene i racconti biblici della creazione del mondo; conosce bene la storia del Natale e della Pasqua; ascolta e comprende bene la storia di Gesù. conosce e comprende bene l'edificio chiesa e la sua missione. **DISCRETO** L'alunno: Ascolta, legge e sa riferire bene i racconti biblici della creazione del mondo; conosce bene la storia del Natale e della Pasqua; ascolta e comprende bene la storia di Gesù. conosce e comprende bene l'edificio chiesa e la sua missione. **SUFFICIENTE** L'alunno:

		ascolta, legge e sa riferire in modo semplice i racconti biblici della creazione del mondo; conosce in modo semplice la storia del Natale e della Pasqua; ascolta e comprende in modo semplice la storia di Gesù. riconosce e comprende la chiesa e la sua missione in maniera semplice. **NON SUFFICIENTE** L'alunno: Ascolta, legge e sa riferire i racconti biblici della creazione del mondo con il supporto dell'insegnante; conosce la storia del Natale e della Pasqua con il supporto dell'insegnante; ascolta e comprende la storia di Gesù con il supporto dell'insegnante. riconosce e comprende la chiesa e la sua missione con il supporto dell'insegnante
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Conoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente; - Conoscere il significato religioso della Pasqua nell'ambiente	

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE 2^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per RELIGIONE - CL 2**
O- OTTIMO	L'alunno: ascolta attentamente legge e sa riferire in maniera corretta e completa i racconti biblici della creazione del mondo, ascolta con molta attenzione, comprende e riferisce in modo corretto e completo la storia del Natale e della Pasqua; comprende in modo corretto e completo alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; conosce in maniera approfondita e completa la chiesa e la sua missione

DIST- DISTINTO	L'alunno: ascolta attentamente, legge e sa riferire in modo chiaro ed approfondito i racconti biblici della creazione del mondo; conosce in maniera chiara e corretta la storia del Natale della Pasqua; comprende in modo molto chiaro e appropriato alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; conosce e comprende in modo chiaro la chiesa e la sua missione
B- BUONO	L'alunno: Ascolta, legge e sa riferire bene i racconti biblici della creazione del mondo; conosce bene la storia del Natale e della Pasqua; ascolta e comprende bene la storia di Gesù. Conosce e comprende bene l'edificio chiesa e la sua missione.
DISC- DISCRETO	L'alunno: Ascolta, legge e sa riferire con parziale autonomia i racconti biblici della creazione del mondo; conosce bene la storia del Natale e della Pasqua; ascolta e comprende con parziale autonomia la storia di Gesù. conosce e comprende bene l'edificio chiesa e la sua missione.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno: ascolta, legge e sa riferire in modo semplice i racconti biblici della creazione del mondo; conosce in modo semplice la storia del Natale e della Pasqua; ascolta e comprende in modo semplice la storia di Gesù. riconosce e comprende la chiesa e la sua missione in maniera semplice.
INS.- INSUFFICIENTE	L'alunno: Ascolta, legge e sa riferire i racconti biblici della creazione del mondo con il supporto dell'insegnante; conosce la storia del Natale e della Pasqua con il supporto dell'insegnante;ascolta e comprende la storia di Gesù con il supporto dell'insegnante. riconosce e comprende la chiesa e la sua missione con il supporto dell'insegnante

ED. CIVICA CL. 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Riconoscere e nominare i principali simboli dello Stato italiano (es. bandiera, inno nazionale, Presidente della Repubblica) attraverso immagini	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse.

CITTADINANZA DIGITALE	o attività guidate. - Conoscere e riconoscere comportamenti legati al senso di giustizia e ingiustizia nella vita quotidiana a scuola di tutti i bambini e le bambine, anche dei più piccoli. - Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e fuori da scuola in luoghi noti (biblioteca, attività commerciale, strada...). Partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. - Rispettare le regole e le norme che governano la convivenza sociale. - Conoscere i principali fattori di rischio per se stessi e per gli altri attraverso un corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico. - Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la	Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con padronanza di Linguaggio. **DISTINTI** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con padronanza di Linguaggio. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con linguaggio chiaro ma essenziale. **DISCRETO** L'alunno/a si attiva su invito dell'insegnante per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con linguaggio semplice. **SUFFICIENTE** L'alunno/a partecipa, guidato/a dall'insegnante, a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a partecipa a fatica, anche se guidato/a dall'insegnante, a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, non sempre riuscendo a seguire le regole.

	collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio materiale e immateriale. - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. - Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. - Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. - Utilizzare le tecnologie per accedere a software didattici.	

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ED. CIVICA CLASSE 2^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ED. CIVICA - CL 2
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione**, **cura reciproca *e* tutela ambientale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per affrontare temi *e* riflessioni o indagini anche difficili**, **in modo originale e personale. Verbalizza *e* definisce comportamenti civici adeguati** con particolare proprietà di Linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per affrontare temi e riflessioni o indagini, anche difficili. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto**.**
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con **per affrontare temi e riflessioni o indagini**. **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per affrontare temi e riflessioni o indagini.** **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

	È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per affrontare temi e riflessioni o indagini,** analoghi a quelli già affrontati in precedenza. **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** con un lessico Limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **consegne ea partecipare a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per affrontare temi e riflessioni o indagini.** **Verbalizza e definisce comportamenti civici adegua**ti con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

CLASSE 3^

ITALIANO CL. 3

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ASCOLTO E PARLATO	- Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente. - Comprendere le spiegazioni degli insegnanti ei discorsi dei compagni. - Comprendere gli elementi essenziali	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, commentare testi di tipo- logia o genere nuovi, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio

	dei testi letti da altri. Comprendere semplici istruzioni su giochi e attività. - Individuare alcuni elementi fondamentali dei testi ascoltati (personaggi, fatti ,luoghi, tempi; peculiarità compositive) o strutturali (inizio, svolgimento, conclusione, argomento). - Raccontare semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico	**DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare o riprese da altri, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, commentare testi di tipologia o genere nuovi, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, esprimendole con padronanza di linguaggio **BUONO** L'alunno/a si attiva sL'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni, narra brevi episodi personali, inventa brevi racconti fantastici, esegue le consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni i termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante spesso in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, commentare testi di tipologia o genere nuovi, eseguire consegne orali di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, utilizzando in modo adeguato i termini principali **DISCRETO** L'alunno/a si attiva in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, in situazione note, riportare storie personaLi, commentare testi di nuovo genere narrativo, eseguire le consegne orali anche nuove ma semplici, acquisire le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali **SUFFICIENTE** L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni, narra brevi episodi personali, inventa brevi racconti fantastici, esegue le consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni i termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a tende a estraniarsi dal compito o dalla conversazione; difficilmente narra episodi di vita vissuta o inventa racconti fantastici chiaramente articolati. Fatica a eseguire consegne mini- me, dipendendo totalmente dall'intervento adulto, e a riportare informazioni ascoltate, anche se guidato/a da domande mirate.

LETTURA	- Leggere testi di vario tipo dimostrando di aver acquisito la tecnica della lettura. - Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento, gli elementi e il lessico usati. - Leggere testi narrativi, individuandone gli elementi chiave (personaggi, tempi, luoghi, fatti, peculiarità compositive) o strutturali (inizio, svolgimento, conclusione, argomento). - Distinguere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici	**OTTIMO** L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo delle inferenze e individuando le fondamentali caratteristiche letterarie del testo **DISTINTO** L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo le prime semplici inferenze e individuando le fondamentali caratteristiche letterarie del testo **BUONO** L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, individuando le fondamentali caratteristiche letterarie del testo. **DISCRETO** L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse. Anticipa il contenuto della lettura da elementi contestuali, comprendendo l'argomento generale del brano, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi o a caratteristiche generali del testo. **SUFFICIENTE** L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche. Comprende l'argomento generale del brano, rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a legge fondendo le sillabe con la guida dell'insegnante. Individua l'argomento generale del brano, se facilitato nella comprensione dal supporto di immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante
SCRITTURA	- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.	**OTTIMO** L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere testi chiari e compiuti, delle diverse tipologie incontrate, utilizzando anche parole apprese.

	- Scrivere semplici testi anche sulla base di modelli dati o di immagini fornite. - Rielaborare e completare testi di vario tipo. - Raccontare esperienze personali ed esprimere per iscritto le proprie emozioni.	**DISTINTO** L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso in autonomia, per scrivere testi chiari e compiuti, delle diverse tipologie incontrate, utilizzando anche parole apprese **BUONO** L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere testi chiari e compiuti, delle diverse tipologie incontrate, utilizzando anche parole apprese. **DISCRETO** L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura parole note, con difficoltà ortografiche, e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere brevi testi narrativi chiari e compiuti, utilizzando il lessico di base **SUFFICIENTE** L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura parole note, senza difficoltà ortografiche. Guidato/a dall'insegnante, compone e trascrive brevi e corretti testi narrativi **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura frasi che non contengono grandi difficoltà ortografiche
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. - Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole. - Riconoscere le relazioni tra parole.	**OTTIMO** L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note, in testi di varia tipologia e genere. Pone domande rispetto a termini che incontra anche fuori da scuola. **DISTINTO** L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note in testi di varia tipologia e genere **BUONO** L'alunno/a talvolta utilizza spontaneamente o su invito dell'insegnante nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note in testi di varia tipologia e genere **DISCRETO** L'alunno/a utilizza su invito dell'insegnante nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento. Comprende il significato di parole non note dal contesto, prevalentemente narrativo, se guidato/a dal docente e le memorizza

		SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza nuovi vocaboli appresi solo su domanda mirata del docente. Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate, all'interno di un brano narrativo **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a utilizza un vocabolo minimo, legato prevalentemente a bisogni e esperienze personali. Fatica a memorizzare e inserire nuovi vocaboli nel proprio lessico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	- Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, congiunzione, preposizione, avverbio, esclamazione. - Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto- predicato	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura **BUONO** L'alunno/a si attiva in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti **DISCRETO** L'alunno/a riconoscere regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, utilizzando strumenti di supporto (cartelloni, Libri, quaderni...) per applicare la forma corretta di scrittura **SUFFICIENTE** L'alunno/a applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note, appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non ricorda e fatica a applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note. Le corregge solo grazie all'intervento diretto dell'insegnante

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 3^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ITALIANO - CL 3^
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale, morfologica e sintattica** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non di proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti di varie tipologie e generi**. Anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazioni, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge porta a termine **consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessioni lessicale e linguistica, morfologica e sintattica** con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti, anche difficili di varie tipologie e generi.** Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazioni in modalità adeguata al contesto.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica, morfologica e sintattica** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con **continuità per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali e scritti di vari tipologie e generi.** Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica, morfologica e sintattica** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti di varie genere letterario.** Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge c**onsegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica, morfologica e sintattica** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti, analoghi a quelli** già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente **a lavorare su parole e frasi orali o scritte** anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per lavorare su brevi e semplici reccantii**.Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto.

MATEMATICA CL. 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
NUMERI	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	**OTTIMO** L'.alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza **DISTINTO** L'.alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza **BUONO** L'.alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.

		DISCRETO L'.alunno/a si attiva su stimolo dell'insegnante, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro opera- zioni in situazioni già sperimentate. **SUFFICIENTE** L'.alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue con incertezza le quattro operazioni in situazioni già sperimentate. **NON SUFFICIENTE** L'.alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri entro il 9999, fatica ad eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.
SPAZIO E FIGURE	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, scrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione con continuità, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

		DISTINTO L'alunno/a si attiva in autonomia, a volte con idee e soluzioni proprie per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione con continuità in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni già sperimentate in precedenza. **DISCRETO** L'alunno/a si attiva su stimolo dell'insegnante, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni già sperimentate in precedenza. **SUFFICIENTE** L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare alcuni elementi del piano ed effettuare alcuni confronti tra essi. Utilizza codici, a volte riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni già sperimentate

		NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, fatica a riconoscere alcune figure solide e piane, a classificare alcuni elementi del piano. Riconosce codici in situazioni già sperimentate.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unita e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo e appropriato, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, anche con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. **DISTINTO** L'alunno/a si attiva quasi sempre in autonomia per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, a volte con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.

		BUONO L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in autonomia, in situazioni già sperimentate. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, con continuità, usando le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni già proposte in precedenza. **DISCRETO** L'alunno/a si attiva su stimolo dell'insegnante, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, usando le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni già proposte in precedenza. **SUFFICIENTE** L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Si avvia a risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto, in situazioni esperienziali e guidate.

		NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici in modo incerto. Opera con incertezza con le unità di misura convenzionali in situazioni esperienziali e già sperimentate. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali guidate.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 3^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MATEMATICA - CL 3^**
O- OTTIMO	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 9999**, attua **confronti *e* ordinamenti,** esegue **le quattro operazioni** in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Riconosce e descrive **figure solide *e* piane**, classifica **gli elementi del piano** ed effettua confronti tra essi, con continuità e in autonomia, utilizzando le risorse personali. Comprende e utilizza **codici**, riconosce **isoperimetricità *e* equientensione** in situazioni nuove e complesse. Stabilisce **relazioni,** raccoglie **dati e** li rappresenta in **tabelle e grafici** con sicurezza e correttezza, organizzandosi in autonomia. Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo e appropriato, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Risolve **problemi** in diversi ambiti di contenuto, con continuità e usando le risorse personali.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 9999**, attua **confronti *e* ordinamenti,** esegue l**e quattro operazioni** in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Riconosce e descrive **figure solide *e* piane**, classifica **gli elementi del piano** ed effettua confronti tra essi, con continuità e in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante. Comprende e utilizza **codici**, riconosce **isoperimetricità *e* equientensione** in situazioni a volte nuove e complesse. Stabilisce relazioni, raccoglie **dati** e li rappresenta in tabelle e grafici con correttezza, **organizzandosi in autonomia.** Opera con **le unità di misura convenzionali i**n modo autonomo, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Risolve **problemi** in diversi ambiti di contenuto, con continuità e usando in parte le risorse fornite dall'insegnante**.**

B- BUONO	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 9999,** attua **con fronti *e* ordinamenti,** esegue **le quattro operazioni** in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive **figure solide *e* piane**, classifica **gli elementi del piano** ed effettua confronti tra essi, con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Comprende e utilizza **codici**, riconosce **isoperimetricità *e* equientensione** in situazioni già sperimentate. stabilisce **relazioni**, raccoglie **dati e** li rappresenta in **tabelle** e **grafici** con correttezza. Opera con le **unità di misura convenzionali** in autonomia, in situazioni già sperimentate. Risolve **problemi** in diversi ambiti di contenuto, usando le risorse fornite dall'insegnante.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 9999,** attua **con fronti e ordinamenti,** esegue l**e quattro operazioni** con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive f**igure solide e piane**, classifica **gli elementi del piano** ed effettua confronti tra essi, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Comprende e utilizza **codici,** riconosce i**soperimetricità e equientensione** in situazioni già sperimentate. Stabilisce **relazioni**, raccoglie **dati** e li rappresenta in **tabelle e grafici** con l'iniziale guida dell'insegnante. Opera con le **unità di misura convenzionali** in situazioni già sperimentate. Risolve **problemi** in diversi ambiti di contenuto, usando le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni conosciute.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a opera con i **numeri entro il 9999**, attua **con fronti e ordinamenti,** esegue con incertezza le **quattro operazioni** con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive **figure solide e piane**, classifica **gli elementi del piano** ed effettua alcuni confronti tra essi, con la guida dell'insegnante. Utilizza **codici,** a volte riconosce i**soperimetricità e equientensione** in situazioni già sperimentate. Stabilisce **relazioni**, raccoglie **dati** e li rappresenta in **tabelle e grafici** con l'aiuto dell'insegnante. Opera con le **unità di misura convenzionali** in situazioni già sperimentate. Si avvia a risolvere **problemi** in diversi ambiti di contenuto, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni conosciute**.**
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, anche se guidato/a, opera in maniera incerta con i **numeri entro il 9999**, fatica ad eseguire l**e quattro operazioni** con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce alcune figure **solide e piane**, anche con la guida dell'insegnante fatica a classificare **alcuni elementi del piano.** Riconosce **codici** in situazioni già sperimentate. Con l'aiuto dell'insegnante stabilisce **relazioni,** raccoglie **dati** e li rappresenta in **tabelle e grafici** in modo incerto. Fatica ad operare con le **unità di misura convenzionali** in situazioni esperienziali e già sperimentate. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali già sperimentate.

STORIA CL. 3^A

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
USO DELLE FONTI	- Individuare tracce dal confronto tra immagini, oggetti, ambienti e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato o di quello della classe per ricostruirlo.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie e contributi originali, per partecipare alla ricostruzione del passato, esponendo i contenuti con padronanza di linguaggio **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie, per partecipare alla ricostruzione del passato, esponendo i contenuti con padronanza di Linguaggio **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, anche con osservazioni proprie per partecipare alla ricostruzione del passato, esponendo i contenuti con padronanza di Linguaggio **DISCRETO** L'alunno/a si attiva in autonomia in circostanze di lavoro già note, anche con osservazioni proprie, per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi del passato, utilizzando i termini principali per esporre i contenuti in modo ordinato **SUFFICIENTE** L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note, compiendo osservazioni guidate da domande stimolo dell'insegnante e utilizzando i un lessico comune ma chiaro per esporre le parti più evidenti

		NON SUFFICIENTE L'alunno/a tende a estraniarsi dalla ricerca di informazioni, sia in situazione pratica che di studio o verbalizzazione. Rimane sul compito se affiancato/a dall'insegnante
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti con l'aiuto di semplici schemi. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze ascoltati o studiati. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...).	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentando i contenuti appresi anche in forma personale, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentando i contenuti appresi per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, rappresentando i contenuti appresi per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di Linguaggio **DISCRETO** L'alunno/a si attiva in autonomia in situazioni semplici e note sui contenuti appresi, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, utilizzando i termini principali per verbalizzare

		SUFFICIENTE L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note sui principali contenuti appresi, organizzando le informazioni con la guida dell'insegnante e utilizzando i un lessico comune ma chiaro per verbalizzare **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a organizza e rappresenta le informazioni cronologiche su fatti noti solo se affiancato/a dall'insegnante, ma distingue con difficoltà i piani temporali
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e concettuali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	**OTTIMO** L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi accaduti nel tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e espone con padronanza di linguaggio e con soluzioni personali **DISTINTO** L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi accaduti nel tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e espone con padronanza di linguaggio **BUONO** L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni accaduti nel tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e espone con padronanza di linguaggio **DISCRETO** L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni accaduti nel tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta, Li verbalizza utilizzando i termini principali

		SUFFICIENTE L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni accaduti nel tempo lontanissimo. Li rappresenta in forme guidate, Li verbalizza utilizzando un lessico comune, ma chiaro per verbalizzare **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni accaduti nel tempo lontanissimo, solo se affiancato/a dall'insegnante. Li rappresenta e verbalizza in forme facilitate e guidate
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	**OTTIMO** L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio e con soluzioni espressive personali **DISTINTO** L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio **BUONO** L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio **DISCRETO** L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, utilizzando i termini principali

		SUFFICIENTE L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato/a dall'insegnante e con linguaggio guidato

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA STORIA CLASSE 3^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per STORIA- CL 3^**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di ricerca e organizzazione delle conoscenze storiche attraverso strumenti disciplinari e concettuali** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **in esperienze difficili di ricostruzione storica tramite fonti dirette o indirette**, in modo originale e personale. **Espone correttamente i contenuti appresi**, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di ricerca e organizzazione delle conoscenze storiche attraverso strumenti disciplinari e concettuali** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **in esperienze difficili di ricostruzione storica tramite fonti dirette o indirette.** **Espone correttamente i contenuti appresi,** con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto

B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche attraverso strumenti disciplinari** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **in esperienze di ricostruzione storica tramite fonti indirette. Espone correttamente i contenuti appresi,** collegando le principali informazioni e usando un Linguaggio adeguato al contesto
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche di base, attraverso strumenti disciplinari basati prevalentemente sulle immagini**. con domande stimolo e materiali a disposizione. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze **in semplici esperienze di ricostruzione storica tramite fonti indirette. Espone correttamente i principali contenuti appresi,** con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti per immagini, e di organizzazione delle conoscenze** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **in semplici esperienze di ricostruzione storica tramite fonti indirette, su temi** già affrontati in precedenza. **Espone i contenuti appres**i con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere termine **consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche di base, attraverso strumenti disciplinari basati prevalentemente sulle immagini, se strettamente affiancato/a** dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **in semplici esperienze e situazioni d'apprendimento storico**. Espone rispondendo con incertezza a domande mirate semplici.

GEOGRAFIA CL.3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	**OTTIMO** L'alunno/a conosce e comprende gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente, Li mette in campo anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento concreti o grafici, individuati autonomamente, verbalizzando correttamente posizioni e spostamenti **DISTINTO** L'alunno/a conosce e comprende gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente, Li mette in campo anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni e spostamenti **BUONO** L'alunno/a conosce e comprende gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni e spostamenti **DISCRETO** L'alunno/a conosce gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni e semplici spostamenti. **SUFFICIENTE** L'alunno/a conosce gli strumenti per orientarsi realmente in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non conosce gli strumenti per orientarsi. Si muove su ordini di spostamento ma non li verbalizza
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (l'aula, il quartiere) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	**OTTIMO** L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni, spostamenti e rappresentazioni ridotte di oggetti, elementi geografici o territori, verbalizzando gli elementi simbolici e le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, anche con soluzioni personali. **DISTINTO** L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni, spostamenti e rappresentazioni ridotte di oggetti, elementi geografici o territori, verbalizzando gli elementi simbolici e le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente

		BUONO L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni, spostamenti e rappresentazioni ridotte di oggetti o elementi geografici, verbalizzando le relazioni spaziali tra loro e gli elementi simbolici. Li rappresenta graficamente **DISCRETO** L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di oggetti o elementi geografici, verbalizzando le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, seguendo soluzioni date **SUFFICIENTE** L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di oggetti. Li rappresenta graficamente, con la guida dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a rappresenta posizioni e spostamenti di singoli oggetti con la guida e l'intervento grafico di supporto dell'insegnante
PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria o di altre regioni	**OTTIMO** L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di Linguaggio ed esplorare, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. Ne ipotizza possibilità di cambiamento **DISTINTO** L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di Linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano **BUONO** L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ,riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano **DISCRETO** L'alunno/a descrive ambienti noti con un lessico semplice, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano **SUFFICIENTE** L'alunno/a descrive ambienti noti, rispondendo con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante. Ne riconosce gli elementi o gli effetti molto evidenti dell'intervento umano **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a risponde con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante su ambienti noti, riportandone le caratteristiche più evidenti

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi delle persone e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	**OTTIMO** L'alunno/a comprende la relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive autonomamente e in modo personale, ma con proprietà di linguaggio, formulando anche ipotesi sul rapporto tra la comunità umana e il luogo di vita **DISTINTO** L'alunno/a comprende la relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive autonomamente e in modo personale, ma con proprietà di Linguaggio **BUONO** L'alunno/a comprende la relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive autonomamente con proprietà di linguaggio. **DISCRETO** L'alunno/a comprende la spiegazione dell'insegnante sulla relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive con proprietà di Linguaggio, grazie a domande stimolo **SUFFICIENTE** L'alunno/a comprende la spiegazione dell'insegnante sulla relazione tra il territorio e la sua organizzazione. Verbalizza in modo semplici e conciso, con domande guida dell'insegnante, le informazioni che memorizza. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a ascolta la spiegazione dell'insegnante sull'organizzazione del territorio di appartenenza. Risponde a brevi e semplici domande sul tema, riportando solo le informazioni di base

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 3^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per GEOGRAFIA- CL 3^**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività di lettura *e* comprensione degli elementi del paesaggio,** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.

	È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **nell'individuazione di cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio,** in modo originale e personale. Espone correttamente i contenuti appresi, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività di lettura *e* comprensione degli elementi del paesaggio**, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche **nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio. Espone correttamente i contenuti appresi,** con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività di lettura *e* comprensione degli elementi del paesaggio,** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio. Espone correttamente i contenuti appres**i, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'.alunno/a svolge e porta a termine **attività di riconoscimento degli elementi del paesaggio**, eseguendo istruzioni successive. È in grado di utilizzare le principali conoscenze, abilità e competenze **nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni di paesaggi noti. Espone correttamente i contenuti appresi,** con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge a**ttività di riconoscimento degli elementi del paesaggio,** principalmente sotto la guida diretta e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni di paesaggi noti. Espone i contenuti appresi** con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/non riesce abitualmente a **riconoscere gli elementi del paesaggio,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **nel nominare le cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio**. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCIENZE CL. 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporre, riconoscere funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e alla loro origine. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc	**OTTIMO** L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche fisiche e il comportamento di oggetti artificiali o di elementi naturali, ipotizzando le possibilità di riutilizzo o riconoscendo quelle di riciclo **DISTINTO** L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche fisiche e il comportamento di oggetti artificiali o di elementi naturali, riconoscendo le possibilità di riciclo. **BUONO** L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio semplice ma adeguato e comprende le caratteristiche fisiche e il comportamento di oggetti artificiali, anche riciclabili, o di elementi naturali **DISCRETO** L'alunno/a osserva e descrive, con l'aiuto dell'insegnante, le caratteristiche fisiche e il comportamento di oggetti artificiali o di elementi naturali con linguaggio semplice **SUFFICIENTE** L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali di uso comune o di elementi naturali con linguaggio semplice. Ne elenca le caratteristiche tramite brevi domande mirate dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a segue a fatica la spiegazione dell'insegnante sulle caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune o di elementi naturali, esplorando alcune.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare fenomeni significativi nella vita delle piante (eliotropismo). - Osservare le caratteristiche del terreno, dell'acqua e dell'aria. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera delle persone. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	**OTTIMO** L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, anche ciclici e ricorsivi. Usa un Linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni e per formulare ipotesi, anche ingenue e personali, sul loro sviluppo **DISTINTO** L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, anche ciclici e ricorsivi. Usa un Linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi altrui sul loro sviluppo. **BUONO** L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali, anche ciclici e ricorsivi. Usa un linguaggio comune ma pertinente per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi sul loro sviluppo **DISCRETO** L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, prevalentemente lineari. Usa un linguaggio semplice per elencare le loro caratteristiche principali **SUFFICIENTE** L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, prevalentemente lineari. Usa un Linguaggio semplice, guidato/a dall'insegnante, per elencare le loro caratteristiche principali. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a viene guidato/a dall'insegnante nell'osservazione di elementi naturali e fenomeni brevi e lineari. Risponde a semplici domande su di essi, usando un linguaggio molto semplice.

LE PERSONE, I VIVENTI, L'AMBIENTE	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, per imparare a classificarli. - Iniziare a conoscere la classificazione sistematica di piante e animali	**OTTIMO** L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo autonomo esseri viventi, anche non noti. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela. **DISTINTO** L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo autonomo esseri viventi. Coglie e verbalizza con Linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela **BUONO** L'alunno/a osserva, descrive e classifica gli esseri viventi in categorie date. Comprende le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela. **DISCRETO** L'alunno/a osserva e descrive gli esseri viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela. **SUFFICIENTE** L'alunno/a osserva e descrive gli esseri viventi seguendo domande mirate dell'insegnante. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a elenca con la guida diretta dell'insegnante le caratteristiche di alcuni esseri viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 3^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per SCIENZE - CL 3^**

O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsi,** anche difficili, in modo originale e personale. **Espone i contenuti appresi** con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine c**onsegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità p**er la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsi, anche difficili.** **Espone correttamente i contenuti appresi,** con proprietà di Linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi. Espone correttamente i contenuti appresi**, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materia**li con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi di esperienza diretta. Espone correttamente i contenuti appresi**, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'.alunno/a svolge c**onsegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, naturali o artificiali, noti e analoghi** a quelli già affrontati in precedenza.

	Riporta la parte principale dei contenuti appresi, con un lessico Limitato e con qualche incertezza.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'.alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali** anche se guidato/a dal docente. Applica solo **saltuariamente conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni**, anche se noti. R**isponde a specifiche domande** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

TECNOLOGIA CL. 3

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
VEDERE E OSSERVARE / PREVEDERE E IMMAGINARE / INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Pianificare e realizzare la fabbricazione di un oggetto. - Utilizzare strumenti di diverso tipo e semplici procedure.	**OTTIMO** L'alunno pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. **DISTINTO** L'alunno pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, in modo autonomo e corretto. Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, in modo autonomo e corretto. **BUONO** L'alunno pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, in modo autonomo e generalmente corretto. Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, in modo autonomo e generalmente corretto.

		DISCRETO L'alunno pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante. Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante. **SUFFICIENTE** L'alunno pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** L'alunno fatica a pianificare e a realizzare la fabbricazione di un oggetto, nonostante la guida dell'insegnante. Fatica a utilizzare strumenti di diverso tipo e semplici procedure, nonostante la guida dell'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 3^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per TECNOLOGIA - CL 3**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **di osservazione, di previsione e trasformazione** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.

	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti di **pianificazione e fabbricazione di un oggetto, con strumenti di diverso tipo,** anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **di osservazione, di previsione e trasformazione** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e **pianificazione e fabbricazione di un oggetto, con strumenti di diverso tipo,** anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **di osservazione, di previsione e trasformazione** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e **pianificazione e fabbricazione di un oggetto, con strumenti di diverso tipo**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **di osservazione, di previsione e trasformazione** parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e **pianificazione e fabbricazione di un oggetto, con strumenti di diverso tipo,** non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività **di osservazione, di previsione e trasformazione** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e **pianificazione e fabbricazione di un oggetto, con strumenti di diverso tipo,** solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività **di osservazione, di previsione e trasformazione** proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti e **pianificazione e fabbricazione di un oggetto, con strumenti di diverso tipo** . Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

ARTE E IMMAGINE CL. 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
• **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	- Realizzare disegni e manufatti con materiali e tecniche diversi in modo personale, espressivo e curato. - Sperimentare strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Conoscere diverse forme d'arte figurativa: pittura, secondo canoni e linguaggi diversi, e scultura. - Conoscere i colori primari e secondari; i colori caldi o freddi. - Produrre figure umane complete ed espressive. - Comunicare emozioni e stati d'animo attraverso le immagini. - Osservare opere d'arte individuando	**OTTIMO** L'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini in modo personale, anche se espresse con tecniche e Linguaggi nuovi, individuando e verbalizzando gli elementi costitutivi e intuendo il valore artistico **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e Linguaggi nuovi, individuando e verbalizzando gli elementi costitutivi e intuendo il valore artistico **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone gli elementi costitutivi e comprendendo il valore artistico nominati dall'insegnante

	forme, colori, oggetti e comprendere immagini che comunicano messaggi. - Riconoscere il valore di un'opera d'arte sul territorio.	**DISCRETO** L'alunno/a si attiva in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini espresse con tecniche e linguaggi noti, individuandone gli elementi costitutivi nominati dall'insegnante. **SUFFICIENTE** L'alunno/a si attiva, dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a si fatica ad attivarsi, anche dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 3^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE- CL 3^**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne *e* attività di produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza. riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per leggere le immagini *e* i loro elementi,** anche difficili, in modo originale e personale. **Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne *e* attività di produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza. riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado

	di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per leggere le immagini *e* i loro elementi,** anche difficili, in modo originale e personale. **Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne *e* attività di produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per leggere le immagini *e* i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine **consegne *e* attività di produzione di immagini** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per leggere le immagini *e* i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne *e* attività di produzione di immagini** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per leggere le immagini *e* i loro elementi,** analoghi a quelli già affrontati in precedenza. **Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **consegne *e* attività di produzione di immagini,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per leggere le immagini *e* i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

MUSICA CL. 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

CANTO, RITMO E MELODIA • ASCOLTO MUSICALE	- Cantare in coro, mantenendo il ritmo anche con il battito di mani o semplici strumenti musicali e non. - Rappresentare graficamente ritmi o produrli musicalmente e seguirli con semplici strumenti. - Riconoscere alcuni semplici strumenti musicali e comprendere la loro voce espressiva. - Riconoscere il valore descrittivo del linguaggio musicale, associandolo a immagini	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti, suggerendo anche soluzioni originali **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti **DISCRETO** L'alunno/a si attiva per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa selettivamente in base ai gusti ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con i gesti **SUFFICIENTE** L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, affiancato/a dall'insegnante per la memorizzazione dei gesti **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a partecipa alla produzione di suoni, ritmi, semplici melodie, ascolti musicali, canti corali noti, solo se coinvolto/a direttamente e affiancato/a dall'insegnante

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MUSICA CLASSE 3

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA - CL 3**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per ascoltare, comprendere, comunicare e rappresentare graficamente brani musicali,** anche difficili, in modo originale e personale. **Verbalizza le esperienze musicali** con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali,** anche difficili. Verbalizza le esperienze musicali con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali.** **Verbalizza le esperienze musicali** collegando le principaLi informazioni e usando un Linguaggio adeguato al contesto
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza le esperienze musicali** con un lessico semplice e adeguato al contesto

SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musical**e principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali,** analoghi a quelli già affrontati in precedenza. **Verbalizza le esperienze musicali** con un lessico Limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità p**er ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza le esperienze musicali** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

EDUCAZIONE FISICA CL. 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	- Assumere posture, orientarsi, muoversi correttamente e in equilibrio, coordinando i vari aspetti motori. - Partecipare a giochi di mimo, drammatizzazione e di ritmo. - Partecipare a giochi individuali o di squadra rispettando i turni. - Muoversi in sicurezza in ambienti noti.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettando schemi e regole e suggerendo anche soluzioni originali. **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole

		BUONO L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole **DISCRETO** L'alunno/a si attiva per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note o nuove. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone le regole. **SUFFICIENTE** L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa a giochi individuali o di gruppo noti, rispettandone le regole dietro richiamo dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a esegue sequenze motorie guidate note, se affiancato/a dall'insegnante, ma non sempre accetta. Prende parte a giochi individuali o di gruppo noti, faticando a rispettare le regole

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ED. FISICA CLASSE 3^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ED. FISICA- CL 3**

O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre**, anche difficili, in modo originale e personale. **Verbalizza le esperienze ludico-motorie** con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre,** anche difficili. **Verbalizza le esperienze ludico-motorie** con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze ludico-motorie** collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze ludico-motori**e con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge e**sperienze motorie esplorative, espressive e ginniche** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre,** analoghi a quelli già affrontati in precedenza. **Verbalizza le esperienze ludico-motorie** con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze ludico-motorie** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

LINGUA INGLESE CL. 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia; - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note; - Riprodurre semplici filastrocche e canzoni	**OTTIMO** Comprende correttezza autonomia espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comunica utilizzando un lessico ricco e una pronuncia corretta. **DISTINTO** Comprende con correttezza e in autonomia la maggior parte delle parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comunica utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta **BUONO** Comprende in modo corretto e in autonomia molte delle parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comunica utilizzando un lessico e una pronuncia adeguata. **DISCRETO** Comprende in parziale autonomia e correttezza parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comunica usando un lessico semplice ed una pronuncia nel complesso corretta. **SUFFICIENTE** Comprende parole, semplici espressioni, alcune istruzioni e frasi di uso quotidiano, principalmente con la guida del docente. Comunica in modo semplice, adottando un lessico limitato.

		NON SUFFICIENTE Comprende solo qualche parola, alcune espressioni, istruzioni e frammenti di frasi di uso quotidiano anche se guidato dal docente. Comunica in modo insicuro.
LETTURA E SCRITTURA	- Leggere e comprendere biglietti e messaggi, brevi testi descrittivi e semplici dialoghi accompagnati da immagini; - Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi descrizioni attinenti alle attività svolte in classe	**OTTIMO** Legge in modo corretto e comprende correttamente le informazioni contenute in frasi, dialoghi e testi anche non proposti in precedenza. Produce semplici frasi corrette, utilizzando le strutture grammaticali proposte, in autonomia e in modo preciso ed adeguato. **DISTINTO** Legge in modo corretto e comprende le principali informazioni contenute in frasi, dialoghi e testi. Produce semplici frasi corrette, utilizzando le strutture grammaticali proposte, in modo adeguato. **BUONO** Legge in modo generalmente corretto e comprende le principali informazioni contenute in frasi, dialoghi e semplici testi. Produce semplici frasi, generalmente corrette, utilizzando le strutture grammaticali proposte, in modo abbastanza adeguato. **DISCRETO** Legge in modo abbastanza corretto e comprende alcune delle informazioni contenute in frasi, dialoghi e semplici testi. Produce semplici frasi, utilizzando alcune strutture grammaticali proposte, in modo quasi adeguato.

		SUFFICIENTE Legge in modo quasi corretto e comprende in modo essenziale le informazioni, principalmente con la guida del docente. Produce semplici frasi, applicando in parte le strutture grammaticali proposte, con qualche errore e con la guida del docente. **NON SUFFICIENTE** Legge e comprende con difficoltà, solo poche parole e piccole parti di frasi, dialoghi e semplici testi, anche se supportato dal docente. Produce frasi non corrette, comprensibili a causa dei troppi errori anche con la guida del docente.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA LINGUA INGLESE CLASSE 3^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per LINGUA INGLESE- CL 3**
O- OTTIMO	L'alunno/a riconosce, comprende e utilizza correttamente un ampio numero di parole ed espressioni. Sa formulare semplici frasi di presentazione e di descrizione relative al vissuto scolastico e personale. La pronuncia è corretta. Formula espressioni su oggetti, persone e luoghi familiari con sicurezza. Utilizza adeguate forme convenzionali per stabilire contatti di base. Mostra curiosità nell'apprendere nuove parole ed espressioni utilizzando strategie efficaci per ricordarle. È in grado di collegare parole ed espressioni apprese a situazioni quotidiane. Utilizza in modo autonomo le strutture lessicali e i vocaboli noti. Partecipa attivamente alle attività, comunicando con sicurezza. Utilizza parole e strutture apprese anche in situazioni non note.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a riconosce e utilizza un buon numero di parole ed espressioni. Comprende frasi semplici, riesce a riprodurle e a usarle con buona pronuncia. Segue istruzioni, comprende domande semplici e formula espressioni in situazioni note. Dimostra interesse nell'ampliare il proprio vocabolario. Svolge le attività con autonomia e partecipa attivamente alle lezioni. Riesce a comunicare con frasi brevi e a utilizzare il vocabolario in contesti conosciuti. Fa collegamenti tra lessico e situazioni della vita quotidiana. Comunica utilizzando parole e strutture apprese in situazioni note.

B- BUONO	L'alunno/a riconosce e utilizza un numero soddisfacente di parole. Comprende il significato generale delle frasi ascoltate, ma talvolta ha bisogno di supporto per riprodurle correttamente. Formula espressioni semplici utilizzando il lessico appreso. Comprende in modo globale le informazioni. Svolge le attività in autonomia nelle situazioni note, ma necessita di aiuto per esprimersi e applicare le conoscenze in contesti nuovi. Collega il lessico alle situazioni della vita quotidiana, utilizzando alcune parole e strutture apprese.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a riconosce alcune parole, ma fatica a comprendere e riprodurre frasi semplici. La pronuncia è incerta. Comprende alcune parole e istruzioni molto semplici con l'aiuto di immagini o gesti. Mostra qualche difficoltà a rispondere a domande e a utilizzare il vocabolario appreso. L'alunno necessita talvolta di supporto per comprendere le attività di ascolto, produzione orale e scritta. Collega parole di uso quotidiano e immagini, ma in alcune situazioni ha bisogno di aiuto per utilizzare il lessico appreso**.**
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce poche parole e fatica a comprenderne il significato. Riproduce frasi semplici e la pronuncia è poco chiara. Comprende alcune parole e ha bisogno di supporto per seguire istruzioni. Non utilizza spontaneamente espressioni apprese. Svolge le attività con parziale autonomia e necessita di aiuto per comprendere e rispondere a semplici domande. Collega parole e immagini in modo parzialmente autonomo e ha difficoltà a memorizzare il lessico.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a comprende solo poche parole e istruzioni e non sempre risponde con azioni appropriate. Riproduce con difficoltà suoni o vocaboli. Comprende con difficoltà parole e istruzioni, anche se accompagnate da immagini o gesti. Partecipa in modo discontinuo alle attività. Mostra scarso interesse e difficoltà nel mantenere l'attenzione. Fatica a collegare parole e immagini e a memorizzare il lessico. Non applica le conoscenze acquisite in nessun contesto.

RELIGIONE CL. 3

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

DIO E L'UOMO	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	**OTTIMO** L'alunno: ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto corretta e completa alcune pagine bibliche sulle origini del mondo compiendo anche confronti; descrive in modo approfondito e completo alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce in modo completo la storia del Natale e della Pasqua e opera collegamenti; riconosce in maniera completa ed esauriente la composizione e la struttura della Bibbia. **DISTINTO** L'alunno: ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera chiara ed approfondita alcune pagine bibliche sulle origini del mondo; descrive in modo appropriato e corretto alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce in maniera chiara e approfondita la storia del Natale e della Pasqua; riconosce in modo preciso e corretto la struttura e la composizione della Bibbia. **BUONO** L'alunno: ascolta, legge e riferisce bene alcune pagine bibliche sulle origini del mondo; descrive bene alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce bene la storia del Natale e della Pasqua; riconosce bene la struttura e la composizione della Bibbia. **DISCRETO** L'alunno: ascolta, legge e riferisce con parziale autonomia alcune pagine bibliche sulle origini del mondo; descrive bene alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce con parziale autonomia la storia del Natale e della Pasqua; riconosce bene la struttura e la composizione della Bibbia.

		SUFFICIENTE L'alunno: ascolta, legge, e riferisce in modo semplice alcune pagine bibliche sulle origini del mondo; descrive in maniera semplice alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce in modo semplice la storia del Natale e della Pasqua; riconosce in maniera semplice la struttura e la composizione della Bibbia. **NON SUFFICIENTE** L'alunno: ascolta, legge e riferisce alcune pagine bibliche sulle origini del mondo con il supporto dell'insegnante; descrive le vicende e le figure principali del popolo ebraico; conosce la storia del Natale e della Pasqua con il supporto dell'insegnante; riconosce la struttura e la composizione della Bibbia con il supporto dell'insegnante.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico; - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Scoprire le origini della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica	

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE 3^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per RELIGIONE- CL 3^**

O- OTTIMO	L'alunno: ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto corretta e completa alcune pagine bibliche sulle origini del mondo compiendo anche confronti; descrive in modo approfondito e completo alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce in modo completo la storia del Natale e della Pasqua e opera collegamenti; riconosce in maniera completa ed esauriente la composizione e la struttura della Bibbia.
DIST- DISTINTO	L'alunno: ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera chiara ed approfondita alcune pagine bibliche sulle origini del mondo; descrive in modo appropriato e corretto alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce in maniera chiara e approfondita la storia del Natale e della Pasqua; riconosce in modo preciso e corretto la struttura e la composizione della Bibbia.
B- BUONO	L'alunno: ascolta, legge e riferisce bene alcune pagine bibliche sulle origini del mondo; descrive bene alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce bene la storia del Natale e della Pasqua; riconosce bene la struttura e la composizione della Bibbia.
DISC- DISCRETO	L'alunno: ascolta, legge e riferisce con parziale autonomia alcune pagine bibliche sulle origini del mondo; descrive con parziale autonomia alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce bene la storia del Natale e della Pasqua; riconosce bene la struttura e la composizione della Bibbia.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno:ascolta, legge, e riferisce in modo semplice alcune pagine bibliche sulle origini del mondo; descrive in maniera semplice alcune vicende e figure del popolo ebraico; conosce in modo semplice la storia del Natale e della Pasqua; riconosce in maniera semplice la struttura e la composizione della Bibbia.
INS.- INSUFFICIENTE	L'alunno: ascolta, legge e riferisce alcune pagine bibliche sulle origini del mondo con il supporto dell'insegnante; descrive le vicende e le figure principali del popolo ebraico; conosce la storia del Natale e della Pasqua con il supporto dell'insegnante; riconosce la struttura e la composizione della Bibbia con il supporto dell'insegnante.

ED. CIVICA CL. 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

COSTITUZIONE **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** **CITTADINANZA DIGITALE**	- Riconoscere e nominare i principali simboli dello Stato italiano (es. bandiera, inno nazionale, Presidente della Repubblica) attraverso immagini o attività guidate. - Conoscere e riconoscere comportamenti legati al senso di giustizia e ingiustizia nella vita quotidiana a scuola di tutti i bambini e le bambine, anche dei più piccoli. - Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e fuori da scuola in luoghi noti (biblioteca, attività commerciale, strada...). Partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. - Rispettare le regole e le norme che governano la convivenza sociale. - Conoscere i principali fattori di rischio per se stessi e per gli altri attraverso un corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico. - Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. - Aiutare, singolarmente e in gruppo,	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con padronanza di Linguaggio. **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con padronanza di Linguaggio. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con linguaggio chiaro ma essenziale. **DISCRETO** L'alunno/a si attiva su invito dell'insegnante per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse.

	coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio materiale e immateriale. - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. - Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. - Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. - Utilizzare le tecnologie per accedere a software didattici.	Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con linguaggio semplice. **SUFFICIENTE** L'alunno/a partecipa, guidato/a dall'insegnante, a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a partecipa a fatica, anche se guidato/a dall'insegnante, a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, non sempre riuscendo a seguire le regole.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ED. CIVICA CLASSE 3^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ED. CIVICA - CL 3^
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per affrontare temi e riflessioni o indagini anche difficili,** in modo originale e personale. **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** con particolare proprietà di Linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per affrontare temi e riflessioni o indagini,** anche difficili. **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguat**i con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **esperienze motorie esplorative**, **espressive e ginniche** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze **con per affrontare temi e riflessioni o indagini. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per affrontare temi e riflessioni o indagini.** **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per affrontare temi e riflessioni o indagini**, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.

	Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con un lessico Limitato e con qualche incertezza.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **consegne e a partecipare a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale,** anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per affrontare temi e riflessioni o indagini.** **Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

CLASSE 4^

ITALIANO CL. 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
-ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; - Comprendere il tema, le informazioni essenziali lo scopo di	**OTTIMO** L'alunno si attiva sempre in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, propone idee e soluzioni proprie, esegui consegni orali anche complesse di diverso tipo. È in grado di acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio. **DISTINTO** L'alunno si attiva sempre in autonomia, per partecipare a conversazioni e discussioni, propone idee e soluzioni proprie o riprese dagli altri, esegue consegne orali anche complessi di diverso tipo. È in grado di acquisire nuove informazioni su temi conosciuti, esprimendo le com padronanza del linguaggio.

	un'esposizione (diretta o trasmessa); - Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto; - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività; - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento; - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico; - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza;	**BUONO** L'alunno si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazione e discussioni, esegue consegne orari di diverso tipo, acquisisce nuove informazioni su temi noti, utilizzando in modo adeguato i termini principali. **DISCRETO** L'alunno si attiva in parziale autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti conosciuti, esegue consegno orali anche nuove ma semplici, acquisisce le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali. **SUFFICIENTE** L'alunno partecipa a conversazioni e discussioni, esegue le conoscenze orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni termini principali, prevalentemente se guidato da domande mirate dall'insegnante. **NON SUFFICIENTE L**'alunno interviene nelle conversazioni solo se sollecitato senza continuità. Non è ancora autonomo nelle seguire consegne minime. A ancora difficoltà a esporre le informazioni ascoltate, anche se guidato da domande mirate dall'insegnante.

-LETTURA	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie gli analisi e comprensione; - Sfruttare le informazioni della capitolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; - Leggere per trovare scrivere; - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (Sottolineare, annotare informazioni, ecc); - Seguire istruzioni scritte; - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.	**OTTIMO** l'alunno legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse e nove, riconosce autonomamente la strategia di lettura adatta all'attività da svolgere, anticipa il contenuto utilizzando gli elementi contestuali (Titoli, immagini e didascalie); Comprende l'argomento del brano, Riconosce parole non noti e di formulare ipotesi coerenti sul loro significato basandosi sul contesto, Comprende e svolge attività anche non noti di analisi e comprensione su testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia, individua informazioni esplicite e implicite. Collega i contenuti alle esperienze personali per confrontarsi con la classe o elaborare un testo. **DISTINTO** L'alunno legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, applica la strategia di lettura adatta all'attività da svolgere, anticipa il contenuto utilizzando gli elementi contestuali (titoli, immagini e didascalie), comprende l'argomento generale del brano, riconosce parole non noti, svolge attività di analisi e comprensione su testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia, risponde a domande su informazioni esplicite e implicite. **BUONO** L'alunno legge con buona padronanza strumentale, comprende l'argomento generale del brano, riconosce le parole non noti, risponde a domande di analisi e comprensione su testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia. Individua nel testo gli spunti proposti dall'insegnante e li utilizza per la conversazione la scrittura. **DISCRETO** L'alunno legge con parziale padronanza strumentale, comprende l'argomento generale del brano, risponde a domande di analisi e comprensione su testi di diverso genere narrativo e di diverse tipologie, proposte in modalità conosciute. Individua nel testo, con parziale autonomia, gli spunti proposti dall'insegnante per la conversazione la scrittura. **SUFFICIENTE** L'alunno legge in modo ancora poco fluido. Comprende l'argomento generale del brano, risponde a domande facilitate e a informazioni esplicite, relative a elementi narrativi. **NON SUFFICIENTE** L'alunno legge ancora lentamente e con difficoltà. Individua l'argomento generale di brani molto semplici che contengono parole note, risponde alle domande di comprensione facilitate spesso solo se guidato dall'insegnante.

-SCRITTURA	- Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e produrne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di giochi, ricette. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: Filastrocche, racconti brevi, poesie. - Sperimentare diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo.	**OTTIMO** L'alunno elabora testi scritti chiari e corretti, sia seguendo una traccia sia scegliendo i contenuti in modo autonomo. Elabora testi di diversa tipologia e racconti di diverso genere rispettando le caratteristiche formali. Sa esprimere in forma scritta e con un lessico adeguato esperienze, opinioni ed emozioni. Sa utilizzare la scrittura in forma creativa. E' in grado di rivedere autonomamente la correttezza del proprio testo... **DISTINTO** L'alunno elabora testi scritti chiari e corretti, comprendendo autonomamente la traccia di lavoro. Elabora testi di diverso tipo e racconti di diverso genere rispettando le caratteristiche formali. Produce testi corretti sulle esperienze personali ed esprime opinioni ed emozioni. Sa utilizzare la scrittura in forma creativa. E' in grado di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per rivedere la correttezza del proprio testo. **BUONO** L'alunno elabora testi scritti globalmente corretti. Elabora testi di diverso tipo e racconti di diverso genere seguendo una traccia. Produce semplici testi corretti sulle esperienze personali. Sa utilizzare semplici spunti per la scrittura creativa. E' in grado di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per rivedere la correttezza del proprio testo. **DISCRETO** L'alunno elabora testi scritti con un parziale controllo dell'ortografia, della punteggiatura, della sintassi. Elabora testi di diverso tipo e racconti di diverso genere seguendo una traccia già utilizzata più volte. Produce semplici testi sulle esperienze personali. sa utilizzare semplici spunti per la scrittura creativa seguendo più volte lo stesso esempio. Utilizza in modo quasi sempre adeguato le indicazioni degli insegnanti per rivedere la correttezza del proprio testo. **SUFFICIENTE** L'alunno elabora semplici testi scritti in modalità guidata. Completa brevi testi di diverso tipo e racconti di diverso genere, riconoscendone se guidato le caratteristiche formali. Produce semplici testi sulle esperienze personali. corregge l'ortografia, la punteggiatura e la sintassi guidato dall'insegnante. **NON SUFFICIENTE** L'alunno non è ancora in grado di elaborare brevi testi scritti chiari e completi, mostrando difficoltà anche a seguire le indicazioni dell'insegnante. Se guidato completa testi scritti molto brevi e semplici.

	- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
-ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e riconoscendo relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - comprendere che le parole hanno diverse eccezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in testo ; - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; - comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;	**OTTIMO** L'alunno utilizza spontaneamente e in modo pertinente nuovi vocaboli appresi in attività di apprendimento, compie inferenze per comprendere il significato di parole non note. Pone domande rispetto a termini che incontra anche nell'esperienza extrascolastica. Mobilità con autonomia e consapevolezza le sue conoscenze lessicali nella produzione orale e scritta. **DISTINTO** L'alunno utilizza spontaneamente i nuovi vocaboli appresi in attività di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note. Pone domande rispetto a termini che non conosce. **BUONO** L'alunno sa utilizzare i nuovi vocaboli appresi in attività di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note. Pone domande rispetto a termini che non conosce. **DISCRETO** L'alunno utilizza con parziale autonomia i nuovi vocaboli appresi in situazione di apprendimento. Comprende il significato di parole non note dal contesto se guidato dall'insegnante e le memorizza. **SUFFICIENTE** L'alunno utilizza nuovi vocaboli appresi solo su invito degli insegnanti. Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate. **NON SUFFICIENTE** L'alunno utilizza un vocabolario minimo, legato prevalentemente a bisogni e esperienze personali. Ha ancora difficoltà a memorizzare e inserire nuovi vocaboli nel proprio lessico.

	- utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	
-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (Parole semplici, derivate, composte); - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali riconoscere le Congiunzioni di uso frequente (come, e, Ma, infatti, perché, quando); - conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	**OTTIMO** L'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura. **DISTINTO** L'alunno si attiva sempre in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura. **BUONO** L'alunno svolge attività di riconoscimento delle regolarità ortografiche e morfologiche, Memorizza e utilizza autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti. **DISCRETO** L'alunno Riconosce con parziale autonomia regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, utilizzando strumenti di supporto (schemi, libri, quaderni) per applicare la forma corretta di scrittura. **SUFFICIENTE** L'alunno applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole e frasi note, appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** L'alunno, anche se supportato dall'insegnante, ha ancora difficoltà nel memorizzare e applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole e frasi note. Individua gli errori ortografici solo se guidato dall'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ITALIANO - CL 4^**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze **per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e di diverso genere narrativo** anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime **con linguaggio appropriato e corretto**, **utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio** ; mostra capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine **attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze **per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e di diverso genere narrativo** anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine **attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze **per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e di diverso genere narrativo**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine **attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per analizzare, comprendere e**

	rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e di diverso genere narrativo, non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge **attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale principalmente** sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici **compiti facilitati su testi orali o scritti di diversa tipologia** e di diverso genere narrativo, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno svolge **attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale ancora con difficoltà**, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni s**emplici compiti su testi orali o scritti di diversa tipologia, molto brevi e conosciuti** . Si esprime con un **lessico incerto non adeguato al contesto**.

MATEMATICA CL. 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva, sempre in autonomia, per operare con i numeri entro la classe delle migliaia, applicando procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza **DISTINTO** L'alunno/a si attiva, in autonomia e utilizzando in parte risorse personali, per operare con i numeri entro la classe delle migliaia, applicando procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale, a volte in situazioni non proposte in precedenza

	- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	**BUONO** L'alunno/a si attiva, in autonomia, utilizzando risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro la classe delle migliaia, applicando procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale, in situazioni già sperimentate in precedenza **DISCRETO** L'alunno/a si attiva, in autonomia in attività note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro la classe delle migliaia, applicando procedure di calcolo scritto e avviandosi all'uso di strategie di calcolo mentale in situazioni già sperimentate in precedenza **SUFFICIENTE** L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri noti, iniziando ad applicare procedure di calcolo scritto e calcolo mentale in situazioni semplici e già sperimentate in precedenza **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, pur se guidato dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri noti, faticando ad eseguire calcoli scritti e mentali, anche in situazioni già sperimentate in precedenza
SPAZIO E FIGURE	- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.	**OTTIMO** L'.alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree anche in situazioni non proposte in precedenza **DISTINTO** L'.alunno/a si attiva in autonomia, a volte con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, talvolta in situazioni non proposte in precedenza **BUONO** L'.alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, in situazioni già sperimentate in precedenza **DISCRETO** L'.alunno/a si attiva in autonomia in attività note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, in situazioni semplici, già sperimentate in precedenza.

	- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	**SUFFICIENTE** L'.alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni semplici, con procedure guidate **NON SUFFICIENTE** L'.alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, fatica a riconoscere e rappresentare forme geometriche. Si avvia al calcolo di perimetri, solo in situazioni semplici, con la guida dell'insegnante
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per raccogliere e classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle. Utilizza unità di misura e opera con esse, anche in situazioni non proposte in precedenza. Risolve problemi di differenti tipologie individuando strategie risolutive anche in contesti complessi **DISTINTO** L'alunno/a si attiva in autonomia, per raccogliere e classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle. Utilizza unità di misura e opera con esse, talvolta in situazioni non proposte in precedenza. Risolve problemi di differenti tipologie individuando strategie risolutive, talvolta in contesti complessi. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante per raccogliere e classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle. Utilizza unità di misura e ope- ra con esse, in situazioni già sperimentate in precedenza. Risolve problemi di differenti tipologie applicando strategie condivise **DISCRETO** L'alunno/a si attiva in autonomia in attività note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per raccogliere e classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle. Utilizza unità di misura e opera con esse, in situazioni concrete già sperimentate in precedenza. Risolve semplici problemi, applicando strategie risolutive fornite dall'insegnante

		SUFFICIENTE L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, raccoglie e classifica dati e si avvia a rappresentarli con semplici grafici. Utilizza unità di misura e inizia ad operare con esse, in situazioni concrete già sperimentate in precedenza. Si avvia alla soluzione di semplici problemi, in situazioni concrete e già note, con l'aiuto della rappresentazione grafica e la guida dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, raccoglie e classifica dati in modo incerto e raramente riesce a rappresentarli con semplici grafici. Inizia ad utilizzare unità di misura in situazioni concrete solo se guidato. Incontra difficoltà nella soluzione di semplici problemi anche se riferiti a situazioni concrete.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MATEMATICA - CL 4^**
O- OTTIMO	L'alunno/a **legge, scrive, rappresenta, ordina, compone, scompone i numeri** entro la classe delle migliaia, in completa autonomia, **opera con i numeri** in situazioni complesse e non proposte in precedenza, applicando **procedure di calcolo scritto *e* mentale** e individuando la strategia più adatta alla situazione. Riconosce, rappresenta e organizza **forme del piano *e* dello spazio** attingendo a risorse personali e utilizzando con padronanza e precisione s**trumenti per il disegno geometrico *e* strumenti di misura**. Calcola **perimetri *e* aree,** utilizzando formule adeguate in modo ragionato. Raccoglie e classifica **dati,** li rappresenta e li mette in relazione con **grafici *e* tabelle,** operando con autonomia e sicurezza. Utilizza **unità di misura** e opera con esse, anche in situazioni non proposte in precedenza. Risolve **problemi** di differenti **tipologie**, attingendo alle risorse personali, individuando in autonomia strategie risolutive anche in contesti complessi e mantenendo il controllo sul processo risolutivo.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a **legge, scrive, rappresenta, ordina, compone, scompone i numeri** entro la classe delle migliaia, in autonomia, **opera con i numer**i in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza, applicando **procedure di calcolo scritto *e* mentale** e individuando strategie adeguate alla situazione.

	Riconosce, rappresenta e organizza **forme del piano *e* dello spazio**, utilizzando in modo corretto **strumenti per il disegno geometrico *e* strumenti di misura .** Calcola **perimetri *e* aree**, utilizzando formule adeguate, in modo autonomo. Raccoglie e classifica **dati,** li rappresenta e li mette in relazione con **grafici *e* tabelle**, operando in autonomia. Utilizza **unità di misura** e opera con esse, talvolta anche in situazioni non proposte in precedenza. Risolve **problemi** di differenti **tipologie**, attingendo in parte alle risorse fornite dall'insegnante, individuando in autonomia strategie risolutive e mantenendo il controllo sul processo risolutivo
B- BUONO	L'alunno/a **legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri** entro la classe delle migliaia, in modo autonomo, **opera con i numeri** in situazioni già sperimentate, applicando **procedure di calcolo scritto *e* mentale** adeguate alla situazione. Riconosce, rappresenta e organizza f**orme del piano *e* dello spazio** utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e avvalendosi di **strumenti per il disegno geometrico *e* strumenti di misura.** Calcola **perimetri *e* aree,** utilizzando formule che consulta autonomamente. Raccoglie e classifica **dati già distinti *e* selezionati,** li rappresenta con **grafici *e* tabelle,** operando in modo autonomo. Utilizza **unità di misura** e opera con esse in situazioni già proposte in precedenza. Risolve **problemi** di differenti **tipologie,** utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e applicando strategie risolutive condivise.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a **legge, scrive, ordina i numeri** entro la classe delle migliaia, **opera con i numeri** con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate, applicando adeguate **procedure di calcolo scritto** e avviandosi al **calcolo mentale.** Riconosce, rappresenta e organizza semplici **forme del piano *e* dello spazio** utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e iniziando ad utilizzare **strumenti per il disegno geometrico *e* strumenti di misura**. Si avvia al calcolo di **perimetri *e* aree**, in situazioni semplici, con la guida iniziale dell'insegnante. Raccoglie e classifica **dati,** li rappresenta con **grafici *e* tabelle,** seguendo indicazioni date. Utilizza **unità di misura** e inizia ad operare con esse in situazioni semplici già proposte in precedenza. Risolve **problemi** di differenti **tipologie**, applicando strategie risolutive fornite dall'insegnante
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno l**egge, scrive, ordina i numeri** ed **opera con essi c**on la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate, inizia ad **applicare il calcolo scritto** e si **avvia al calcolo mentale** in situazioni molto semplici. Riconosce, rappresenta e organizza semplici f**orme del piano e dello spazio** con le risorse fornite dall'insegnante e inizia ad utilizzare **strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura**. Si avvia al calcolo di **perimetri e aree**, in situazioni molto

	semplici, con la guida dell'insegnante. Raccoglie e classifica dati, li rappresenta con grafici e tabelle, seguendo precise istruzioni dell'insegnante. Inizia ad utilizzare **unità di misura** in semplici situazioni concrete già proposte in precedenza. Risolve **semplici problemi**, con l'aiuto della rappresentazione grafica e la guida dell'insegnante.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno, seppur guidato dall'insegnante e in situazione note, fatica a **leggere, scrivere, ordinare i numeri** e **opera con essi** in modo incerto limitandosi a calcoli semplici e ripetitivi. Riconosce in modo incerto semplici **forme del piano e dello spazio e fatica a utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.** Il calcolo di un perimetro è limitato a situazioni semplici e già sperimentate con la guida dell'insegnante. Con l'aiuto dell'insegnante raccoglie **dati**, ma fatica a rappresentarli con grafici e tabelle punto inizia ad utilizzare **unità di misura** in situazioni concrete solo se guidato. Incontra difficoltà nella soluzione di semplici problemi anche riferiti a situazioni concrete

STORIA CL. 4^A

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
USO DELLE FONTI	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Iniziare a rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	**OTTIMO** L'alunno/a individua, legge ed interpreta gli elementi espliciti ed impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma e riconoscendone le diverse variabili, ricavando dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico. **DISTINTO** L'alunno/a legge ed interpreta gli elementi espliciti ed impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma e riconoscendone le diverse variabili, ricavando dalle fonti informa- zioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico

		BUONO L'alunno/a legge ed interpreta gli elementi espliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma e riconoscendone gli elementi di successione e localizzazione, ricavando dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico **DISCRETO** L'alunno/a legge gli elementi espliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma rispetto alle principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico **SUFFICIENTE** L'alunno/a legge gli elementi espliciti delle cronologie e delle carte con l'aiuto dell'insegnante che lo stimola e lo guida anche nell'individuazione delle più semplici ed evidenti informazioni presenti nelle fonti utili alla ricostruzione del fenomeno storico **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a riconosce semplici fonti visive reali ed iconiche, ma non è ancora in grado di elaborare il concetto di traccia storica quale elemento interpretativo per la ricostruzione storica
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare e ricostruire i quadri storici delle civiltà affrontate	**OTTIMO L**'alunno/a ricerca seleziona, comprende ed interpreta informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando una autonoma e sicura padronanza metodologica sia dal punto di vista concettuale-argomentativo che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo. **DISTINTO** L'alunno seleziona, comprende ed interpreta informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando un'autonoma e sicura padronanza metodologica sia dal punto di vista concettuale che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo.

		BUONO L'alunno/comprende ed interpreta le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando di saper seguire una corretta procedura data metodologica sia dal punto di vista concettuale-argomentativo che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo **DISCRETO** L'alunno/comprende le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando di saper seguire una corretta procedura metodologica soprattutto per quanto riguarda la ricerca in gruppo **SUFFICIENTE** L'alunno/a se guidata dall'insegnante individua le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando di saper eseguire consegne sia di carattere concettuale che operativo **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a anche se guidata dall'insegnante fatica ad individuare le più semplici ed esplicite informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico. La padronanza metodologica sia concettuale che operativa necessita di ulteriore sviluppo e consolidamento
STRUMENTI CONCETTUALI	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) - Iniziare ad elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	**OTTIMO** L'alunno/a, in piena autonomia e sicurezza concettuale e metodologica, legge, interpreta, confronta e costruisce le linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le utilizza per elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate

		DISTINTO L'alunno/a, in piena autonomia e sicurezza concettuale e metodologica, legge, interpreta e confronta le linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le utilizza per elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. **BUONO** L'alunno/a, in autonomia e sicurezza sui contenuti non complessi, legge e interpreta le Linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le utilizza per elaborare semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate **DISCRETO** L'alunno/a, in autonomia, legge le linee del tempo e le carte geo-storiche attivando i contenuti appresi e le utilizza per elaborare semplici e schematiche rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate **SUFFICIENTE** L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante legge le linee del tempo e le carte geo-attivando i contenuti appresi; solo supportato da domande-stimolo fornite dall'adulto le utilizza per elaborare semplici e schematiche rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a necessità di sviluppare e consolidare la lettura e l'uso dei vari strumenti quali la Linea del tempo e la carta geo-storica acuì si approccia solo dal punto di vista visivo mediante una lettura illustrata dei contenuti

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Iniziare a ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e utilizzando anche mappe o schemi-guida. - Iniziare a elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	**OTTIMO** L'alunno/a, in modo autonomo e sicuro, padroneggia tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte pertinenti, coerenti e argomentate con proprietà di Linguaggio, mediante un lessico specifico appropriato e ricco; è in grado di fare collegamenti interdisciplinari, confrontare quadri di viltà e individuare nessi e relazioni con la realtà contemporanea **DISTINTO** L'alunno/a, in modo autonomo e sicuro, padroneggia tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte pertinenti, coerenti e argomentate con proprietà di linguaggio, mediante un lessico specifico appropriato; è in grado di fare collegamenti interdisciplinari, confrontare quadri di viltà e individuare i principali nessi e relazioni con la realtà contemporanea **BUONO** L'.alunno/a, in modo autonomo e sicuro, gestisce tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per compilare sintesi orali e scritte prestrutturate, argomentando con proprietà di linguaggio mediante un lessico specifico corretto ma appropriato; è in grado di fare i più significativi collegamenti interdisciplinari e confrontare i fondamentali nuclei tematici dei vari quadri di civiltà **DISCRETO** L'.alunno/a, in modo autonomo e sicuro, segue le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare semplici sintesi orali e scritte argomentate con proprietà ei termini fondamentali; è in grado di cogliere evidenti ed espliciti nessi e relazioni interdisciplinari

		SUFFICIENTE L'.alunno/a, attua le diverse fasi del metodo di studio solo se supportato dall'insegnante; formula semplici frasi orali e scritte con l'aiuto di supporti iconico-visivi e la guida dell'insegnante che lo orienta con domande-stimolo graduali e progressive nell'argomentazione. Il lessico risulta piuttosto ristretto e non adeguato alla specificità disciplinare **NON SUFFICIENTE** L'.alunno/a, attua alcune fasi del metodo di studio solo se supportato dall'insegnante; elabora brevi e semplici sintesi orali e scritte esclusivamente con l'aiuto di supporti iconico-visivi e la guida dell'insegnante che lo orienta con domande-stimolo graduali e progressive nell'argomentazione. Il lessico risulta ristretto e non adeguato alla specificità disciplinare

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA STORIA CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per STORIA- CL 4^**
O- OTTIMO	L'alunno/a gestisce con autonomia e consapevolezza il metodo di studio, sia in contesti di acquisizione concettuale **come sintetizzare, memorizzare *e* argomentare**, sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca-azione, **vale a dire nei contesti di approfondimento individuale *e* di gruppo.** L'approccio metodologico risulta funzionale ed efficace sia in situazione conosciute che in contesti non noti. Ha acquisito e approfondito conoscenze, abilità e competenze attraverso una partecipazione attiva, un impegno costante e un motivato interesse, per cui ha saputo dare sempre il proprio contributo in modo originale e personale **attraverso un'interazione permanente *e* riflessiva.** Utilizza il linguaggio specifico della disciplina, mostrando un'argomentazione ampia, articolata e inter-disciplinare **in grado di cogliere nessi *e* relazioni tra i vari contesti di studio *e* la realtà**

	contemporanea, con particolare riferimento al concetto di memoria storica e di legame tra passato presente e futuro
DIST- DISTINTO	L'alunno/a gestisce con autonomia e consapevolezza il metodo di studio, sia in contesti di acquisizione concettuale **come sintetizzare, memorizzare e argomentare,** sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca-azione, **vale a dire nei contesti di approfondimento individuale e di gruppo**. L'approccio metodologico risulta funzionale ed efficace sia in situazione conosciute che in contesti non noti. Ha acquisito e approfondito conoscenze, abilità e competenze attraverso una partecipazione attiva, un impegno costante e un motivato interesse per cui ha saputo dare sempre il proprio contributo in modo originale e personale **attraverso un'interazione permanente e riflessiva.** Utilizza il linguaggio specifico della disciplina, mostrando un'argomentazione ampia, articolata e interdisciplinare i**n grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio e la realtà che lo circonda.**
B- BUONO	L'alunno/a gestisce con sostanziale autonomia e consapevolezza il metodo di studio sia nei più espli- citi contesti di acquisizione concettuale **come sintetizzare, memorizzare e comprendere**, sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca-azione, v**ale a dire nei contesti di approfondimento dove predilige il lavoro di gruppo**. L'approccio metodologico risulta globalmente funzionante ed efficace in un contesto situazionale ed operativo conosciuto **caratterizzato da esemplificazioni grafico-esperienziali e iconico-schematiche.** Ha acquisito e approfondito le principali conoscenze, abilità e competenze i**nerenti i fondamentali nuclei tematici dei vari argomenti** attraverso una partecipazione attiva, un impegno costante e un motivato interesse. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostran- do un'argomentazione sostanzialmente articolata e in grado di cogliere i più espliciti nessi e le relazioni interdisciplinari **tra i vari contesti di studio**
DISC- DISCRETO	L'alunno/a gestisce con sostanziale autonomia il metodo di studio, sia nei più espliciti contesti di acquisizione **concettuale relative ai macro argomenti che connotano i quadri di civiltà s**ia nelle fasi laboratoriali e di ricerca-azione semplificate e guidate come **lavori in gruppo, attività tutoriali…** L'approccio metodologico risulta globalmente funzionante in un contesto situazionale ed operativo conosciuto e reiterato, con attività procedurali lineari e ben identificabili **quali ad esempio gli step più semplici del metodo (parole-chiave, sottolineatura…).**

	Ha acquisito gran parte delle principali conoscenze, abilità e competenze partecipando ai vari contesti esperienziali e di studio con saltuario impegno ed interesse
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a gestisce il metodo di studio con il supporto dell'insegnante che lo guida ad acquisire le fasi metodologiche più intuitive. Predilige un approccio laboratoriale e di ricerca-azione semplificato e guidato. L'approccio metodologico risulta solo intuito in un contesto situazionale ed operativo conosciuto e reiterato con attività procedurali lineari e ben identificabili**.** Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze essenziali più esplicite. Partecipa con interesse soprattutto ai contesti esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante. L'esposizione orale è molto sintetica ed il linguaggio specifico della disciplina appare ristretto e poco articolato.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a gestisce il metodo di studio solo con l'aiuto dell'insegnante e in particolari contesti facilitati **che prevedono attività di gruppo, tutoring *e* procedure guidate.** Ha acquisito solo le conoscenze, abilità e competenze più esperienziali dimostrando comunque di ricordare solo parte delle informazioni, in modo frammentario. Espone solo alcuni nuclei essenziali dei vari argomenti di studio **solo seguendo schemi e/o domande stimolo supportato dalla presenza dell'insegnante**

GEOGRAFIA CL.4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ORIENTAMENTO	- Iniziare a orientarsi utilizzando la bussola i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Iniziare a estendere le proprie carte mentali al territorio itaLiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e	**OTTIMO** L'alunno/a si orienta in completa autonomia, sia in ambito esperienziale che sulle carte, utilizzando con sicurezza e consapevolezza gli elementi di riferimento. Utilizza con sicurezza concettuale e abilità operativa gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali.

	fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali eccetera).	**DISTINTO** L'alunno/a si orienta in autonomia, sia in ambito esperienziale che sulle carte utilizzando con sicurezza gli elementi di riferimento. Utilizza con sicurezza concettuale e abilità operativa gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali **BUONO** L'alunno/a si orienta in autonomia, sia in ambito esperienziale che su carte semplificate, utilizzando elementi noti di riferimento. Fa riferimento ai concetti fondamentali e alle abilità operative di più facile intuizione procedurale per utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta ed estendere in modo scalare le proprie carte mentali **DISCRETO** L'alunno/a si orienta con parziale autonomia, sia in ambito esperienziale che su carte semplificate, utilizzando i più semplici e conosciuti elementi di riferimento. Fa riferimento ai concetti essenziali e alle abilità operative di più facile intuizione procedurale per utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta che gestisce soprattutto a livello strumentale, al fine di estendere le proprie carte mentali. **SUFFICIENTE** L'alunno/a necessita generalmente dell'aiuto dell'insegnante per orientarsi. Utilizza soprattutto a livello esperienziale i riferimenti topologici, mentre la gestione dei punti cardinali è ancora molto incerta e poco formalizzata. Riconosce gli elementi essenziali di riferimento che però utilizza solo con il supporto e la guida dell'insegnante. Individua i più semplici strumenti dell'osservazione indiretta ma fatica a riconoscerne il significato e la finalità **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a necessita sempre dell'aiuto dell'insegnante per orientarsi. Utilizza solo i riferimenti topologici, mentre la gestione dei punti cardinali è molto incerta, dato che si esplica solo in alcuni contesti esperienziali e non in ambiti formalizzati. Intuisce alcuni tra i più essenziali elementi di riferimento che però utilizza solo con il supporto e la guida dell'insegnante.

		Individua i più semplici strumenti dell'osservazione indiretta ma non è in grado di riconoscerne il significato e la finalità
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici, elaborazioni digitali - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni climatiche del pianeta	**OTTIMO** L'alunno/a riconosce, legge, interpreta e utilizza in modo autonomo e consapevole i diversi tipi di carte geografiche riconoscendone tutte le caratteristiche e le finalità specifiche. Si orienta con sicurezza sul reticolo geografico gestendo in modo appropriato e funzionale le coordinate geografiche. Ha acquisito il concetto di clima in tutte le sue accezioni semantiche e lo sa analizzare e descrivere nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana. Utilizza un Linguaggio articolato caratterizzato da un lessico ampio e specifico **DISTINTO L**'alunno/a riconosce, legge e utilizza in modo autonomo e consapevole i diversi tipi di carte geografiche riconoscendone le caratteristiche e le finalità specifiche. Si orienta sul reticolo geografico gestendo in modo appropriato le coordinate geografiche. Ha acquisito il concetto di clima e lo sa analizzare e descrivere nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana. Utilizza un linguaggio articolato caratterizzato da un lessico ampio e specifico **BUONO** L'alunno/a riconosce, legge e utilizza in modo autonomo i diversi tipi di carte geografiche riconoscendone le caratteristiche fondamentali e le più esplicite finalità specifiche. Si orienta sul reticolo geografico anche se in alcune occasioni non è completamente sicuro nella gestione delle coordinate geografiche. Ha acquisito il concetto di clima e lo sa e descrivere nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana. Utilizza un linguaggio semplice e chiaro caratterizzato da un lessico non propriamente specifico

		DISCRETO L'.alunno/a legge e utilizza in modo parzialmente autonomo i tipi di carte geografiche più semplici riconoscendone le caratteristiche essenziali e le più esplicite finalità specifiche. Si orienta in modo insicuro sul reticolo geografico e gestisce con incertezza le coordinate geografiche. Ha acquisito il concetto di clima nella sua globalità e lo sa descrivere nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana con l'aiuto di icone visive o tratti cromatici esemplificativi. Utilizza un Linguaggio essenziale caratterizzato da un lessico poco specifico. **SUFFICIENTE** L'alunno/a legge e utilizza i tipi di carte geografiche più semplici con l'aiuto dell'insegnante che lo stimola a riconoscerne le caratteristiche essenziali e le più esplicite finalità specifiche. Anche l'orientamento sul reticolo geografico non è autonomo e l'uso appropriato delle coordinate geografiche richiede il supporto dell'adulto. Ha intuito il concetto di clima nella sua globalità e lo sa individuare nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana con l'aiuto di icone visive o tratti cromatici esemplificativi. Utilizza un Linguaggio essenziale poco strutturato, con un lessico ristretto e non contestualizzato. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a legge i tipi di carte geografiche più semplici con l'aiuto dell'insegnante che lo stimola a riconoscerne le caratteristiche essenziali e le più esplicite finalità specifiche. Anche l'orientamento sul reticolo geografico non è autonomo e l'uso delle coordinate geografi che risulta al momento non ancora supportato dai riferimenti concettuali corrispondenti. Ha intuito il concetto di clima correlandolo al vissuto personale, ma stenta a riconoscerlo nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana anche con l'aiuto di icone visive o tratti cromatici esemplificativi. Utilizza un linguaggio essenziale, lessicalmente inadeguato

PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	**OTTIMO** L'alunno/a in piena autonomia e consapevolezza localizza sulla carta le regioni geografiche e i vari ambienti di terra e d'acqua, descrivendone tutte le caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche. L'argomentazione è ampia, completa, inferenziale e formulata mediante un lessico specifico e un linguaggio ricco e strutturato **DISTINTO** L'alunno/a in piena autonomia localizza sulla carta le regioni geografiche e i vari ambienti di terra e d'acqua, descrivendone le caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche. L'argomentazione è ampia, completa e formulata mediante un lessico specifico e un linguaggio strutturato **BUONO** L'alunno/a in autonomia localizza sulla carta le regioni geografiche e i vari ambienti di terra e d'acqua. Ne descrive le principali caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche attraverso un'argomentazione globalmente adeguata formulata mediante un lessico il più delle volte speci- fico e un linguaggio abbastanza articolato **DISCRETO** L'alunno/a localizza sulla carta le regioni geografiche, mentre è più incerto nell'individuare e i vari ambienti di terra e d'acqua. Ne descrive le caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche essenziali, attraverso un'argomentazione scarna formulata mediante un lessico essenziale e un linguaggio semi strutturato. **SUFFICIENTE** L'alunno/a localizza sulla carta le regioni geografiche, mentre necessita dell'aiuto dell'insegnante per individuare i vari ambienti di terra e d'acqua e descriverne le caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche essenziali. L'argomentazione è scarna e formulata e supportata dall'insegnante mediante schemi guida illustrati e domande-stimolo

		NON SUFFICIENTE L'alunno/a necessita del supporto dell'insegnante sia per localizzare sulla carta le regioni geografiche sia per individuare i vari ambienti di terra e d'acqua e descriverne le più semplici ed esplicite caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche. L'argomentazione è supportata dall'insegnante mediante schemi guida illustrati e domande-stimolo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	**OTTIMO** L'.alunno/a osserva, analizza, interpreta e comprende le caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale, evidenziandone i nessi e le relazioni anche implicite. Evidenzia spirito critico e iniziativa personale, esplicitando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale **DISTINTO** L'.alunno/a osserva, analizza, e comprende le caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale, evidenziando i nessi e le relazioni anche implicite. Evidenzia iniziativa personale, esplicitando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale **BUONO** L'.alunno/a osserva, e comprende le caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale, evidenziandone i nessi e le relazioni fondamentali. Evidenzia spesso iniziativa personale, espii- citando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale **DISCRETO** L'.alunno/a osserva e comprende le principali caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale, evidenziando le più esplicite relazioni.

		Nei contesti noti, supportato anche all'incoraggiamento del gruppo, evidenzia spirito d'iniziativa personale, esplicitando comportamenti di cittadinanza attiva, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale **SUFFICIENTE** L'.alunno/a, se stimolato dall'insegnante osserva e comprende le più semplici ed esplicite caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale. Nei contesti noti, se supportato dall'esempio e all'incoraggiamento del gruppo, mette in atto alcuni comportamenti di cittadinanza attiva, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale **NON SUFFICIENTE** L'.alunno/a, se stimolato e guidato dall'insegnante rileva alcune tra le più semplici ed esplicite caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale, ma non riesce a coglierne i legami e le funzioni. Se sollecitato dal gruppo o dall'insegnante in alcuni contesti noti mette in atto semplici comportamenti improntati al rispetto del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per GEOGRAFIA- CL 4^**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le **attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi sia nell'ambiente vissuto che sulle carte e a leggere e rappresentare la Terra attraverso modalità *e* documenti convenzionali.** È in grado di utilizzare con continuità e in modo originale e personale le conoscenze, abilità e competenze, anche difficili, **quali il legame tra lo spazio e il tempo, la natura e la cultura e le principali somiglianze e differenze in relazione all'evoluzione dell'umanità e delle sue attività.** Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, utilizzando modalità comunicative adeguate al contesto: **riesce infatti a gestire in modo autonomo *e***

	consapevole le tecniche del metodo di studio *e* procedere nella sintesi, nella memorizzazione, nella rielaborazione personale anche schematica, nell'approfondimento *e* nella ricerca per poi argomentare in modo personale, ricco *e* coerente
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le **attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi sia nell'ambiente vissuto che sulle carte e a leggere e rappresentare la Terra attraverso modalità e documenti convenzionali.** Affronta situazioni complesse **anche leggendo e rappresentando dati attraverso grafici e tabelle**. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, utilizzando modalità comunicative adeguate al contesto: **riesce infatti a gestire in modo autonomo le tecniche del metodo di studio e procedere nella sintesi, nella memorizzazione, nella rielaborazione personale, nell'approfondimento e nella ricerca per poi argomentare in modo ricco e coerente**
B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevo- lezza **attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi sia nell'ambiente vissuto che sulle carte** e a l**eggere e rappresentare la Terra attraverso modalità e documenti convenzionali di facile interpretazione.** Si esprime correttamente, collegando, **attraverso semplici relazioni**, le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto: **riesce infatti a gestire le tecniche del metodo di studio e procedere nella sintesi e nella memorizzazione, per poi argomentare in modo semplice ma pertinente, attraverso il supporto di schemi e mappe per gli aspetti e le relazioni più complesse**
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine con parziale autonomia e consa- pevolezza **attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi sia nell'ambiente vissuto che sulle carte e a leggere e rappresentare la Terra attraverso modalità e documenti convenzionali di facile interpretazione**. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti noti e risolvere problemi con procedure conosciute, non particolarmente complesse: intuisce **il legame tra lo spazio e il tempo e rileva le più esplicite differenze e somiglianze nel processo evolutivo dell'umanità e delle sue attività**.

	Si esprime correttamente, descrivendo le più facili ed evidenti informazioni, usando un linguaggio semplice ma generalmente adeguato al contesto.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, **soprattutto nelle attività inerenti la dimensione logico-espressiva e rielaborativa.** È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se già affrontati in precedenza: **risulta infatti maggiormente autonomo nella parte grafico-sche- matica esplicitata attraverso procedure graduali e guidate**. Si esprime con un lessico Limitato e con qualche incertezza: **con l'aiuto dell'insegnante riesce a gestire alcune tecniche del metodo di studio con particolare riferimento a quelle più operative. Procede nella sintesi e nella memorizzazione solo attraverso mappe e schemi soprattutto visivi che argomenta seguendo le immagini e eventuali domande-stimolo dell'insegnante**
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte: **solo se guidato dall'insegnante intuisce le più semplici ed essenziali tecniche procedurali se applicate in un contesto noto ed esemplificato.** Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità: **distingue gli strumenti operativi cogliendo unicamente gli elementi costi- tutivi più macroscopici ed espliciti senza però individuare la funzione, l'applicazione e la correlazione.** Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto: **il lessico infatti è scarno, appena strutturato e generalmente privo di ogni articolazione logico-semantica**

SCIENZE 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali. peso, peso specifico. forza, movimento. pressione. temperatura. calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità. bilance a molla ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza. la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc.).	**OTTIMO** L'.alunno/a individua, analizza, interpreta e confronta le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in maniera autonoma, individuando con sicurezza e consapevolezza le progressive trasformazioni. Gestisce in piena autonomia e consapevolezza anche tutte le strategie del metodo di studio e le procedure del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce in modo corretto e personale modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento **DISTINTO** L'.alunno/a individua, analizza e confronta le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in maniera autonoma, individuando con sicurezza e consapevolezza le progressive trasformazioni. Gestisce in autonomia e consapevolezza anche tutte le strategie del metodo di studio e le procedure del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce in modo corretto modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento **BUONO** L'.alunno/a individua e analizza le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in maniera autonoma, individuando con sicurezza le progressive trasformazioni. Gestisce in autonomia anche le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce in modo corretto modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento più significativi.

		DISCRETO L'.alunno/a individuare le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in maniera parzialmente autonoma, individuando le più evidenti trasformazioni. Gestisce in modo non sempre sicuro anche le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce in modo corretto modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati **SUFFICIENTE** L'.alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, individua le principali proprietà e caratteristiche degli oggetti e dei materiali, intuendo le più evidenti trasformazioni. Mediante un approccio guidato e semplificato utilizza le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce semplici modelli interpretativi e strumenti di misura. **NON SUFFICIENTE** L'alunno individua le principali proprietà e caratteristiche degli oggetti e dei materiali solo attraverso la guida dell'insegnante che predispone attività facilitate e semplificate sempre corredate da schemi-guida e riferimenti iconici e visivi. Mediante un approccio guidato e semplificato riconosce alcune tra le più semplici strategie del metodo di studio, mentre anche le più intuitive procedure del metodo scientifico sperimentale risultano ancora in fase di sviluppo. Con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante osserva e costruisce semplici modelli interpretativi e strumenti di misura

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con semplici strumenti, insieme ai compagni, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Osservare ed iniziare a conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	**OTTIMO** L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse, curiosità e motivazione ad apprendere: in completa autonomia e consapevolezza raccoglie dati, li analizza, li interpreta e li sintetizza, organizzandosi in modo creativo e coerente con il contesto d'indagine. Esegue con sicurezza e accuratezza procedurale esperimenti: Li descrive verbalmente in modo appropriato e formula ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende relazioni in modo completo e riflessivo. Relaziona le esperienze scientifico-sperimentali utilizzando un Linguaggio ricco e strutturato ed un lessico specifico adeguato al contesto. **DISTINTO** L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse e curiosità: con autonomia e consapevolezza raccoglie dati, li analizza, li interpreta e li sintetizza, organizzandosi in modo coerente con il contesto d'indagine. Esegue con sicurezza procedurale esperimenti: Li descrive verbalmente in modo appropriato e formula ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende relazioni in modo completo. Relaziona le esperienze scientifico-sperimentali utilizzando un Linguaggio ricco e strutturato e un lessico specifico adeguato al contesto **BUONO** L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse e curiosità: in autonomia raccoglie dati, li analizza e sintetizza, organizzandosi in modo adeguato al contesto d'indagine. Esegue esperimenti: li descrive verbalmente in modo globale e formula semplici ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende le principali relazioni. Espone le esperienze scientifico-sperimentali utilizzando un Linguaggio semplice ma corretto ed un lessico specifico ristretto

		DISCRETO L'alunno/a esplora i più evidenti fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse: con parziale autonomia raccoglie dati, li analizza e li organizza in modo semplice e prevedibile in linea con il contesto d'indagine. Esegue esperimenti: li descrive verbalmente utilizzando supporti visivi e schematici formulando semplici ipotesi. Comprende le principali relazioni. Espone le esperienze scientifico-sperimentali utilizzando un linguaggio semplice e un lessico ristretto e non contestualizzato. **SUFFICIENTE** L'.alunno/a incoraggiato/e guidato dall'insegnante, esplora i più evidenti fenomeni con approccio scientifico: mediante domande-stimolo ed input procedurali forniti dal docente, raccoglie dati, li analizza e li organizza in modo semplice e prevedibile in linea con il contesto d'indagine. Esegue semplici esperimenti prediligendo il lavoro in gruppo: Li descrive verbalmente utilizzando supporti visivi e schematici. Comprende le più intuitive relazioni se reperibili in un contesto facilitato. Con il supporto di schematizzazioni anche illustrate espone le più semplici esperienze scientifico-sperimentali utilizzando un linguaggio poco strutturato ed un lessico non contestualizzato **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a anche se incoraggiato e guidato dall'insegnante, esplora i più evidenti fenomeni procedendo in modo spontaneo senza attivare le procedure che caratterizzano approccio scientifico: mediante domande-stimolo ed input procedurali forniti dal docente. raccoglie alcuni dati e li organizza in modo semplice e prevedibile.

		Se guidato/a dal gruppo o dall'insegnante esegue semplici esperimenti ed esperienze che descrive verbalmente solo attraverso l'uso guidato di supporti visivi e schematici. con un Linguaggio non ancora strutturato né adeguato al contesto.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Prendere coscienza del concetto di materia, distinguendo tra organica e inorganica. Individuare la sua composizione e i suoi diversi stati di aggregazione anche attraverso semplici sperimentazioni. tenendo conto anche dell'influenza che esercita su di essa il calore. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali. con	**OTTIMO** L'.alunno/a, in piena autonomia e consapevolezza, riconosce, analizza. interpreta e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi ed individua con sicurezza le loro più complesse e dettagliate relazioni. Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e la sperimentazione e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze in modo originale. attraverso un linguaggio ricco. strutturato e specifico. sempre appropriato al contesto di riferimento **DISTINTO** L'.alunno/a, in autonomia e consapevolezza, riconosce, analizza, e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi ed individua con sicurezza le loro più complesse relazioni. Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e la sperimentazione e il metodo di studio per memorizzare e argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio ricco, strutturato e specifico. appropriato al contesto di riferimento **BUONO** L'.alunno/a, in autonomia, riconosce, analizza e descrive le caratteristiche principali dei viventi ed individua con sicurezza le loro relazioni. Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio globalmente strutturato e specifico **DISCRETO** L'alunno/a, in parziale autonomia, riconosce e descrive le caratteristiche principali dei viventi ed individua le loro più evidenti relazioni.

	riferimento anche alle più significative implicanze globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	Utilizza le strategie più intuitive del metodo sperimentale per l'indagine scientifica e del metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un Linguaggio poco strutturato, ristretto e non contestualizzato **SUFFICIENTE** L'alunno/a, se guidato/a dall'insegnante, riconosce e descrive le caratteristiche principali dei viventi e individua le loro più evidenti relazioni. Se supportato dal gruppo o dal docente utilizza le strategie più facili ed intuitive del metodo sperimentale per l'indagine scientifica e del metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un Linguaggio disarticolato, ristretto e decontestualizzato **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, stenta a riconoscere e descrivere le caratteristiche essenziali dei viventi. Se supportato/a dal gruppo o dal docente utilizza alcune tra le più facili e intuitive strategie del metodo sperimentale per orientarsi in situazioni di esperienza scientifica. Attraverso la costante guida dell'insegnante che lo orienta fornendo input concettuali e operativi, utilizza il metodo di studio nelle sue linee essenziali di cui però non ha ancora consapevolezza. L:argomentazione è limitata, insicura e ristretta

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per SCIENZE - CL 4^**
O- OTTIMO	L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo di studio, che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo-procedurale e di ricerca-azione. Gestisce con sicurezza e capacità riflessiva l'approccio metodologico scientifico-sperimentale che utilizza in modo interdisciplinare mediante un ritmo di lavoro sistematico e finalizzato, ottimizzato anche da un atteggiamento interessato e motivato ad

	apprendere. Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo logico, creativo ed appropriato anche al di là del contesto di apprendimento. L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo e articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico
DIST- DISTINTO	L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo di studio che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo-procedurale e di ricerca-azione sia nel contesto inferenziale e logico-rielaborative**.** Gestisce con sicurezza l'approccio metodologico scientifico-sperimentale che utilizza in modo interdisciplinare mediante un ritmo di lavoro sistematico e finalizzato, ottimizzato anche da un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere. Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo appropriato anche al di là del contesto di apprendimento. L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso personale degli apprendimenti, oltre ad una padronanza del lessico specifico.
B- BUONO	L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo di studio che risulta acquisito con maggiore sicurezza nella fase operativo-procedurale. Le competenze previste sono state assimilate con una buona sicurezza strumentale e attraverso i più significativi riferimenti concettuali. L'uso reticolare dei nuclei tematici disciplinari e interdisciplinari è acquisito solo nelle fasi d'apprendimento più esplicite**.** L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita **attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto**
DISC- DISCRETO	L'alunno/a gestisce in parziale autonomia il metodo di studio che risulta acquisito soprattutto nella fase sperimentale, mentre la dimensione logico-rielaborative necessita di essere consolidata. Le principali competenze previste sono state assimilate con parziale sicurezza strumentale e solo attraverso i più significativi riferimenti teorici. Con l'aiuto dell'insegnante individua i più espliciti riferimenti disciplinari e interdisciplinari **utilizzando domande stimolo e/o supporti grafico-visivi.** L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo essenziale e si esplica attraverso l'uso di raffigurazioni schematiche ed iconiche **(mappe concettuali anche corredate da immagini, disegni, schemi, ecc.)** e mediante un lessico spontaneo, spesso decontestualizzato.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a gestisce il metodo di studio con l'aiuto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione del- le più essenziali e significative procedure operative e concettuali come la ricerca delle parole-chiave e

	l'individuazione delle informazioni fondamentali per la comprensione del testo, l'esatta procedura nell'analisi sperimentale, ecc.. Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze più semplici ed esplicite collegate soprattutto alla sperimentazione e all'identificazione dei più macroscopici aspetti che connotano i vari argomenti, partecipando con interesse soprattutto ai contesti ludico-esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante. L'esposizione orale è molto sintetica, **e supportata da schemi guida anche illustrati e da domande stimolo** proposte dall'insegnante. Il Linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a gestisce il metodo di studio solo con l'aiuto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative. **Predilige infatti le fasi laboratoriali e di ricerca-azione semplificate e guidate,in un contesto situazionale e sperimentale conosciuto e strutturato.** Le conoscenze, abilità e competenze acquisite sono frammentarie e inerenti gli aspetti conoscitivi più espliciti e strumentali. **Partecipa con interesse soprattutto ai contesti ludico-esperienziali ed espressivo-rappresentativi gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante.** L'esposizione orale è molto incerta, essenziale e **supportata dall'insegnante attraverso strumenti visivi semplificati**. Il Linguaggio appare molto limitato e decontestualizzato.

TECNOLOGIA CL. 4

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
VEDERE E OSSERVARE	- Realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso.	**OTTIMO** L'alunno realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. **DISTINTO** L'alunno generalmente realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, in modo autonomo e corretto.

		BUONO L'alunno realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, in modo autonomo e generalmente corretto. **DISCRETO** L'alunno realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni, necessitando talvolta della guida dell'insegnante. **SUFFICIENTE** L'alunno realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, necessitando della guida dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** L'alunno fatica a realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, nonostante la guida dell'insegnante.
PREVEDERE, IMMAGINARE E TRASFORMARE	- Utilizzare strumenti tecnologici e informatici.	**OTTIMO** L'alunno utilizza strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. **DISTINTO** L'alunno generalmente utilizza strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e corretto. **BUONO** L'alunno generalmente utilizza strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e generalmente corretto. **DISCRETO** L'alunno utilizza strumenti tecnologici e informatici, necessitando talvolta della guida dell'insegnante. **SUFFICIENTE** L'alunno utilizzare strumenti tecnologici e informatici, necessitando della guida dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno fatica a utilizzare strumenti tecnologici e informatici, nonostante la guida dell'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per TECNOLOGIA - CL 4**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termin**e le attività di osservazione, di previsione e trasformazione** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per **realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, anche difficili, in modo originale e personale, utilizzando strumenti tecnologici e informatici**. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine **le attività di osservazione, di previsione e trasformazione c**on autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per **realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, anche difficili, utilizzando strumenti tecnologici e informatici**. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine **le attività di osservazione, di previsione e trasformazione** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità **realizzare manufatti e utilizzare strumenti tecnologici ed informatici**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **di osservazione, di previsione e trasformazione** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per **realizzare manufatti e utilizzare strumenti tecnologici ed informatici** non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto

SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge attività di **osservazione, di previsione e trasformazione** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per **realizzare manufatti e utilizzare strumenti tecnologici ed informatici**, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **le attività osservazione, di previsione e trasformazione** proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per r**ealizzare semplici manufatti e utilizzare semplici strumenti tecnologici ed informatici**. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

ARTE E IMMAGINE CL. 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici	**OTTIMO** L'alunno/a elabora creativamente testi visivi con cui esprimere sensazioni ed emozioni. Trasforma le immagini con consapevolezza e autonomia producendo nuove soluzioni originali e personali. Sa utilizzare autonomamente e consapevolmente strumenti e tecniche per realizzare testi grafici e pittorici, anche in attività complesse, non presentate in precedenza. **DISTINTO** L'alunno/a elabora autonomamente testi visivi con cui esprimere sensazioni ed emozioni. Trasforma le immagini in modo consapevole e autonomo.

		Sa utilizzare autonomamente e consapevolmente strumenti e tecniche per realizzare testi grafici e pittorici, anche in attività difficili **BUONO** L'alunno/a svolge e porta a termine le attività proposte di elaborazione dei testi visivi con cui esprimere sensazioni ed emozioni. Sa utilizzare strumenti e tecniche per trasformare le immagini e realizzare testi grafici e pittorici **DISCRETO** L'alunno/a svolge e porta a termine con parziale autonomia le attività proposte di elaborazione dei testi visivi. Sa utilizzare alcuni strumenti e tecniche per trasformare le immagini e realizzare semplici testi grafici e pittorici **SUFFICIENTE** L'alunno/a svolge le attività di produzione dei testi visivi solo con il supporto dell'insegnante. Utilizza in modalità guidata alcuni strumenti e tecniche per trasformare le immagini e realizzare semplici testi grafici e pittorici **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non è ancora in grado di produrre immagini con uno scopo espressivo/comunicativo, anche se guidato/a dall'insegnante. Utilizza alcuni strumenti grafici e pittorici per produrre semplici immagini spontanee.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzati dall'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	**OTTIMO** L'alunno/a osserva e legge le opere d'arte con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni diverse e nuove: descrive gli elementi principali del linguaggio visivo (Linee, colori, forme) riconosce la tecnica di realizzazione e formula ipotesi pertinenti e riflessive sulla funzione dell'opera e sul messaggio dell'artista, sostenendo le sue argomentazioni con proprietà di linguaggio. **DISTINTO** L'alunno/a osserva e legge le opere d'arte con autonomia e consapevolezza: descrive gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme) riconosce la tecnica di realizzazione e formula ipotesi sulla funzione dell'opera e sull'intenzione comunicativa dell'artista **BUONO** L'alunno/a svolge con autonomia attività di osservazione e lettura delle opere d'arte: riconosce gli elementi principali del Linguaggio visivo (linee, colori, forme), riconosce la tecnica di realizzazione sceglie tra diverse ipotesi l'intenzione comunicativa dell'artista **DISCRETO** L'alunno/a svolge con parziale autonomia attività di osservazione e lettura di alcune facili opere d'arte: riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo (Linee, colori, forme), riconosce alcune tecniche di realizzazione, occasionalmente individua l'intenzione comunicativa dell'artista

		SUFFICIENTE L'alunno/a svolge attività di osservazione di semplici e note opere d'arte con il supporto dell'insegnante. Risponde a domande facilitate sugli elementi del Linguaggio visivo (linee, colori, forme) e sulle più note tecniche di realizzazione. Ha ancora difficoltà nell'individuare il messaggio dell'artista **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a ha ancora difficoltà a osservare e comprendere le opere d'arte, anche se guidato/a dall'insegnante. Riconosce linee, colori e forme, distingue le tecniche più basilari, ma ancora non riconosce la funzione comunicativa dell'opera

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE- CL 4^**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine attività **fruizione o produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze **per riconoscere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine, la tecnica *e* lo stile dell'artista, descrivendone il significato espressivo**, con capacità critica e di argomentazione. **Sperimenta strumenti *e* tecniche del linguaggio visivo, affrontando** in modo originale e personale compiti anche difficili **ed esprimendo creativamente contenuti adeguati allo scopo comunicativo**.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine attività **di fruizione o produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze **per riconoscere *e* descrivere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine, la tecnica *e* lo stile dell'artista,** con capacità critica e di argomentazione.

	Sperimenta strumenti *e* tecniche del linguaggio visivo, affrontando compiti anche difficili ed **esprimendo contenuti adeguati allo scopo comunicativo**.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività **fruizione o produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per **riconoscere *e* descrivere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine. Sperimenta strumenti *e* tecniche nella produzione *e* rielaborazione di immagini per esprimere contenuti personali**
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività **di fruizione o produzione di immagini** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per **riconoscere *e* elencare nei testi visivi i principali elementi della grammatica dell'immagine. Sperimenta strumenti *e* tecniche nella produzione di immagini per esprimere semplici contenuti.**
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge attività di **fruizione o produzione di immagini** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze per **riconoscere nei testi visivi alcuni elementi della grammatica dell'immagine. Se guidato/a usa strumenti diversi per produrre immagini non elaborate o complesse. Il suo linguaggio visivo esprime semplici contenuti, non sempre adeguati allo scopo comunicativo**
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno svolge attività **di fruizione o produzione di immagini** ancora con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per produrre immagini. **Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa del linguaggio visivo.**

MUSICA CL. 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

CANTO, RITMO E MELODIA • ASCOLTO MUSICALE	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	**OTTIMO** L'alunna/o riconosce con autonomia gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, anche ascoltati per la prima volta. Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, mostrando capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con attenzione a intonazione, espressività interpretazione **DISTINTO** L'alunna/o riconosce con autonomia gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza voce e strumenti, mostrando capacità di invenzione. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali con attenzione a intonazione, espressività e interpretazione **BUONO** L'alunna/o riconosce con autonomia gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani ascoltati più volte. Utilizza autonomamente voce e strumenti, in esecuzioni collettive **DISCRETO** L'alunna/o riconosce con parziale autonomia alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di semplici brani ascoltati più volte. Utilizza spesso con consapevolezza la voce e gli strumenti, in esecuzioni collettive **SUFFICIENTE** L'alunna/o riconosce con difficoltà e in modalità guidata dall'insegnante i più semplici elementi del linguaggio musicale, all'interno di semplici brani ascoltati più volte.

		Utilizza ancora con incertezza la voce e gli strumenti in esecuzioni collettive **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non è ancora in grado di riconoscere o elaborare eventi sonori, anche se guidato/a dall'insegnante. Partecipa a esecuzioni vocali collettive con il supporto dell'insegnante

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MUSICA CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA - CL 4**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di **ascolto *e* discriminazione degli eventi musicali *e* sonori,** riuscendo ad affrontare anche compiti complessi e non proposti in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per **riconoscere le caratteristiche formali delle composizioni *e* per eseguire brani musicali *e* vocali,** proponendo soluzioni personali e originali in situazioni difficili. **Riconosce *e* commenta la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musical**i, esprimendosi con capacità critica e di argomentazione.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine, con consapevo- lezza e autonomia, attività di **ascolto *e* discrimina-zione degli eventi sonori *e* musicali,** riuscendo ad affrontare anche compiti complessi. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze **per riconoscere le caratteristiche formali delle composizioni *e* per eseguire brani musicali *e* vocali.** **Riconosce *e* commenta la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali**. si esprime con capacità critica e di argomentazione

B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine, con consapevo- lezza e autonomia, attività di **ascolto *e* discriminazione degli eventi sonori *e* musicali**. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per **distinguere forme musicali diverse *e* per eseguire brani musicali *e* vocali.** **Riconosce globalmente *e* commenta in modo pertinente la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali.**
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine, con parziale autonomia, attività di **ascolto *e* discriminazione degli eventi sonori *e* musicali.** Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per **distinguere semplici composizioni *e* per eseguire brani musicali *e* vocali. Riconosce la funzione comunicativa di semplici *e* comuni forme espressive musicali.**
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a **ascolta *e* distingue alcuni comuni eventi sonori *e* musicali** solo se supportato dall'insegnante. **Ha ancora difficoltà nel riconoscere le caratteristiche formali dei suoni *e* nell'eseguire brani musicali *e* vocali.** **Comprende la più semplici funzioni comunicative di brani musicali, con la spiegazione diretta dell'insegnante**
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge con difficoltà attività di **ascolto delle diverse forme espressive musicali**, anche se guidato/a dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per **eseguire brani vocali.** **Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa della musica**

EDUCAZIONE FISICA CL. 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	- Coordinare il proprio corpo in situazione statica o dinamica, con o senza l'uso di attrezzi ginnici. - Attivare schemi motori, anche in situazioni sportive, con o senza attrezzi. - Partecipare a drammatizzazioni e attività teatrali di vario genere o di danza, con impegno espressivo. - Partecipare a giochi individuali o di squadra rispettando le condizioni di sicurezza, applicando strategie, anche collaborative, seguendo il regolamento, mantenendo per tutta la durata un atteggiamento di fair play. - Muoversi in modo consapevole e sicuro in situazioni quotidiane o ludico-sportive. - Impegnarsi nell'esercizio fisico come pratica di benessere.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolando spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne. Entra con piacere e impegno in attività espressive corporee di vario genere suggerendo anche ipotesi originali **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne. Entra con piacere e impegno in attività espressive corporee di vario genere. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne. Entra con impegno selettivo in attività espressive corporee di vario genere **DISCRETO** L'alunno/a si attiva su invito dell'insegnante, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente o su richiamo dell'adulto. Entra con impegno selettivo in attività espressive corporee di vario genere

		SUFFICIENTE L'alunno/a, condotto direttamente dall'insegnante, entra in giochi ginnici o sportivi, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli su richiamo dell'adulto. Partecipa su comando dell'adulto e in modo marginale ad attività espressive corporee di vario genere. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a entra difficilmente in giochi ginnici o sportivi, manifestando difficoltà nell'accettazione degli esiti. Regola la propria partecipazione su costante richiamo dell'adulto. Non sempre esegue, neppure in modo marginale, attività espressive corporee di vario genere

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MUSICA CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA - CL 4**
OTTI- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività espressive, ginniche *e* sportive** con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole o nel crearle, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni,** anche difficili, in modo originale e personale, **nel rispetto del fair play *e* della sicurezza per sé *e* per gli altri. Verbalizza le diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola** con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività espressive, ginniche *e* sportive** con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare a giochi, competizioni,**

	coreografie o drammatizzazioni, anche difficili, **nel rispetto del fair play *e* della sicurezza per sé *e* per gli altri. Verbalizza le diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola** con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività espressive, ginniche *e* sportive** con autonomia e consapevolezza, **anche nel seguirne le regole**. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, nel rispetto del fair play *e* della sicurezza per sé *e* per gli altri. Verbalizza le diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola** collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività espressive, ginniche *e* sportive** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, nel rispetto della sicurezza per sé *e* per gli altri. Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola** con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge **attività ginniche *e* sportive** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni,** analoghi a quelli già affrontati in precedenza, **nel rispetto della sicurezza per sé *e* per gli altri. Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola** con un lessico Limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **attività ginniche *e* sportive,** anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per partecipare a giochi *e* competizioni.** **Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

LINGUA INGLESE CL. 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO E PARLATO	- Comprendere regole e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; - Interagire con i compagni per scambiarsi semplici informazioni su argomenti noti e sostenere un breve dialogo con le insegnanti; - Riprodurre dialoghi, filastrocche e canzoni con correttezza fonetica	**OTTIMO** Comprende dialoghi e storie, anche complesse e non proposte in precedenza, in autonomia e con sicurezza anche attraverso l'utilizzo di strategie personali. Si esprime in modo sempre corretto e con sicurezza, utilizzando e variando il lessico nelle strutture linguistiche apprese, in modo adeguato alla situazione comunicativa. **DISTINTO** Comprende dialoghi, istruzioni e frasi anche difficili in maniera corretta e autonoma. Si esprime in modo corretto, utilizzando in autonomia un lessico adeguato alla situazione comunicativa. **BUONO** Comprende dialoghi, istruzioni,e frasi di uso quotidiano di normale difficoltà con correttezza e in autonomia. Si esprime in modo generalmente corretto, utilizzando in autonomia un lessico complessivamente adeguato alla situazione comunicativa. **DISCRETO** Comprende brevi dialoghi, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in parziale autonomia. Identifica alcune parole chiave e il senso generale di una storia. Si esprime in modo linguisticamente comprensibile utilizzando alcune espressioni e frasi adeguate alla situazione comunicativa.

		SUFFICIENTE Comprende semplici dialoghi, istruzioni, e brevi frasi di uso quotidiano con la guida del docente. Identifica saltuariamente parole chiave e il senso generale di una storia.Si esprime in modo linguisticamente comprensibile utilizzando espressioni familiari ma poco adeguato alla situazione comunicativa. **NON SUFFICIENTE** Comprende in modo incerto e confuso brevi dialoghi, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano anche se guidato dal docente. Si esprime in modo linguisticamente non comprensibile e non adeguato alla situazione comunicativa anche se guidato e supportato dal docente.
LETTURA E SCRITTURA	- Leggere e comprendere dialoghi, storie, semplici testi su argomenti personali e di attualità; - Scrivere mail, biglietti augurali, inviti e brevi testi o dialoghi utilizzando frasi e/o parole apprese oralmente.	**OTTIMO** Scrive sempre in forma pienamente comprensibile messaggi semplici e brevi testi, relativi ad argomenti trattati e anche difficili, in piena autonomia. Legge e comprende brevi testi, cogliendo sempre il loro significato in autonomia e in maniera consapevole. Riconosce correttamente le strutture e le funzioni comunicative; le utilizza in modo autonomo e sempre adeguato alla situazione comunicativa. **DISTINTO** Scrive in autonomia e in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi relativi ad argomenti trattati anche complessi. Legge e comprende in autonomia, brevi testi, anche se non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. Riconosce le strutture e

		le funzioni comunicative, le utilizza in modo corretto e adeguato alla situazione comunicativa **BUONO** Scrive in autonomia e in forma generalmente comprensibile messaggi semplici e brevi testi relativi ad argomenti trattati di normale difficoltà. Legge e comprende brevi testi, non necessariamente accompagnati da supporti visivi, cogliendo adeguatamente il loro significato globale, in autonomia. Riconosce le principali strutture e le principali funzioni comunicative e le utilizza in modo adeguato. **DISCRETO** Scrive in forma adeguatamente comprensibile messaggi semplici e brevi testi relativi ad argomenti non particolarmente complessi. Legge e comprende brevi e semplici testi, soltanto se accompagnati da supporti visivi, ma non sempre coglie il loro significato globale. Riconosce alcune strutture e alcune funzioni comunicative e le utilizza in modo quasi adeguato, in parziale autonomia. **SUFFICIENTE** Scrive in forma quasi sempre comprensibile messaggi semplici e brevi testi relativi ad argomenti già trattati, principalmente con la guida del docente. Legge e comprende solo con l'aiuto del docente brevi e semplici accompagnati sempre da supporti visivi per coglierne il significato globale. Riconosce solo semplici strutture e poche funzioni comunicative, le utilizza principalmente con la guida del docente.

		NON SUFFICIENTE Scrive in forma non comprensibile messaggi semplici anche se guidato dal docente. Non riesce a leggere e a comprendere semplici e brevi testi anche se guidato e supportato dal docente. Riconosce solo con l'aiuto del docente le strutture e le funzioni comunicative, le utilizza in modo confusionario.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA LINGUA INGLESE CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per LINGUA INGLESE- CL 4**
O- OTTIMO	L'alunno/a riconosce, comprende e utilizza correttamente un ampio numero di parole ed espressioni. Sa formulare semplici frasi di presentazione e di descrizione relative al vissuto scolastico e personale. La pronuncia è corretta. Utilizza adeguate forme convenzionali per stabilire contatti di base. Mostra curiosità nell'apprendere nuove parole ed espressioni utilizzando strategie efficaci per ricordarle. È in grado di collegare parole ed espressioni apprese a situazioni quotidiane. Utilizza in modo autonomo le strutture lessicali e i vocaboli noti. Partecipa attivamente alle attività, comunicando con sicurezza. Utilizza parole e strutture apprese anche in situazioni non note.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a riconosce e utilizza un buon numero di parole ed espressioni. Comprende frasi semplici, riesce a riprodurle e a usarle con buona pronuncia. Segue istruzioni, comprende domande semplici e formula espressioni in situazioni note. Dimostra interesse nell'ampliare il proprio vocabolario. Svolge le attività con autonomia e partecipa attivamente alle lezioni. Riesce a comunicare con frasi brevi e a utilizzare il vocabolario in contesti conosciuti. Fa collegamenti tra lessico e situazioni della vita quotidiana. Comunica utilizzando parole e strutture apprese in situazioni note.
B- BUONO	L'alunno/a riconosce e utilizza un numero soddisfacente di parole. Comprende il significato generale delle frasi ascoltate, ma talvolta ha bisogno di supporto per riprodurle correttamente. Formula espressioni semplici utilizzando il lessico appreso. Comprende in modo globale le informazioni. Svolge le attività in autonomia nelle situazioni note, ma necessita di aiuto per esprimersi e applicare le conoscenze in contesti nuovi. Collega il lessico alle situazioni della vita quotidiana, utilizzando alcune parole e strutture apprese.

DISC- DISCRETO	L'alunno/a riconosce alcune parole, ma fatica a comprendere e riprodurre frasi semplici. La pronuncia è incerta. Comprende alcune parole e istruzioni molto semplici con l'aiuto di immagini o gesti. Mostra qualche difficoltà a rispondere a domande e a utilizzare il vocabolario. L'alunno necessita talvolta di supporto per comprendere le attività di ascolto, produzione orale e scritta. Collega parole di uso quotidiano e immagini, ma in alcune situazioni ha bisogno di aiuto per utilizzare il lessico appreso.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce poche parole e fatica a comprenderne il significato. Riproduce frasi semplici e la pronuncia è poco chiara. Comprende alcune parole e ha bisogno di supporto per seguire istruzioni. Non utilizza spontaneamente espressioni apprese. Svolge le attività con parziale autonomia e necessita di aiuto per comprendere e rispondere a semplici domande. Collega parole e immagini in modo parzialmente autonomo e ha difficoltà a memorizzare il lessico.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a comprende solo poche parole e istruzioni e non sempre risponde con azioni appropriate. Riproduce con difficoltà suoni o vocaboli. Comprende con difficoltà parole e istruzioni, anche se accompagnate da immagini o gesti. Partecipa in modo discontinuo alle attività. Mostra scarso interesse e difficoltà nel mantenere l'attenzione. Fatica a collegare parole e immagini e a memorizzare il lessico. Non applica le conoscenze acquisite in nessun contesto.

RELIGIONE CL. 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	**OTTIMO** L'alunno: riconosce in modo molto corretto e completo le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo e opera collegamenti appropriati; riconosce in maniera completa il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende in maniera precisa e completa le varie espressioni

		artistiche legate al Cristianesimo e le riproduce; conosce in modo completo le origini del Cristianesimo. **DISTINTO** L'alunno: ricostruisce in modo corretto e approfondito le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; riconosce in maniera corretta il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende in maniera corretta e appropriata le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e le riproduce. conosce in modo corretto le origini del Cristianesimo. **BUONO** L'alunno: ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; riconosce in maniera corretta il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. Conosce le origini del Cristianesimo. **DISCRETO** L'alunno: ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; riconosce in maniera corretta il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. Conosce le origini del Cristianesimo.

		SUFFICIENTE L'alunno: ricostruisce in modo semplice le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; riconosce il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo; conosce le origini del Cristianesimo in maniera semplice. **NON SUFFICIENTE** L'alunno: ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo con il supporto dell'insegnante; conosce il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo con il supporto dell'insegnante. Conosce le origini del Cristianesimo con l'aiuto dell'insegnante.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Comprendere il significato religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangelistiche; - Conoscere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangelistiche	
DIO E L'UOMO	- Conoscere le origini del Cristianesimo	

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE 4^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per RELIGIONE - CL 4^
O- OTTIMO	L'alunno: riconosce in modo molto corretto e completo le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo e opera collegamenti appropriati; riconosce in maniera completa il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende in maniera precisa e completa le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e le riproduce; conosce in modo completo le origini del Cristianesimo.
DIST- DISTINTO	L'alunno: ricostruisce in modo corretto e approfondito le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; riconosce in maniera corretta il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende in maniera corretta e appropriata le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e le riproduce. conosce in modo corretto le origini del Cristianesimo
B- BUONO	L'alunno: ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; riconosce in maniera corretta il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. Conosce le origini del Cristianesimo.
DISC- DISCRETO	L'alunno: ricostruisce con parziale autonomia le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; riconosce in maniera corretta il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. Conosce le origini del Cristianesimo.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno: ricostruisce in modo semplice le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; riconosce il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo; conosce le origini del Cristianesimo in maniera semplice.
INS.- INSUFFICIENTE	L'alunno: ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo con il supporto dell'insegnante; conosce il significato religioso del Natale e della Pasqua; individua e comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo con il supporto dell'insegnante. Conosce le origini del Cristianesimo con l'aiuto dell'insegnante

ED. CIVICA CL. 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE	- Riconoscere e nominare i principali simboli dello Stato italiano (es. bandiera, inno nazionale, Presidente della Repubblica) attraverso immagini o attività guidate. - Conoscere e riconoscere comportamenti legati al senso di giustizia e ingiustizia nella vita quotidiana a scuola di tutti i bambini e le bambine, anche dei più piccoli. - Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e fuori da scuola in luoghi noti (biblioteca, attività commerciale, strada...). Partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.Rispettare le regole e le norme che governano la convivenza sociale. - Conoscere i principali fattori di	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con padronanza di Linguaggio. **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con padronanza di Linguaggio. **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con linguaggio chiaro ma essenziale.

	rischio per se stessi e per gli altri attraverso un corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico. - Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio materiale e immateriale. - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. - Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	**DISCRETO** L'alunno/a si attiva su invito dell'insegnante per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando, quanto appreso con linguaggio semplice. **SUFFICIENTE** L'alunno/a partecipa, guidato/a dall'insegnante, a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a partecipa a fatica, anche se guidato/a dall'insegnante, a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, non sempre riuscendo a seguire le regole.

	- Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. - Utilizzare le tecnologie per accedere a software didattici.	

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ED. CIVICA CLASSE 4^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ED. CIVICA - CL 4^**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine in piena autonomia e consapevolezza le attività **inerenti la comprensione dei principi della Costituzione italiana e il valore della legalità**. Assume un **comportamento basato sul rispetto reciproco e sul valore democratico di uguaglianza.** Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto, **riuscendo a trattare tematiche sia disciplinari che interdisciplinari anche inerenti l'attualità.** **Conosce e utilizza con consapevolezza le tecnologie digitali, comprendendo i meccanismi, le finalità, i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete**.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine in piena autonomia le attività **inerenti la comprensione dei principi della Costituzione italiana e il valore della legalità.** È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze p**er individuare e comprendere i fattori che concorrono allo sviluppo equo e sostenibile dell'ecosistema terrestre attraverso un uso responsabile delle risorse ambientali.** In questo contesto sa svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale, **mettendo in atto i principi di solidarietà, uguaglianza per una partecipazione attiva e responsabile alla vita civica, culturale e sociale della comunità.**

	Conosce e utilizza con consapevolezza le tecnologie digitali, comprendendo i meccanismi, le finalità, i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine in autonomia le attività i**nerenti la comprensione dei principi della Costituzione italiana e il valore della legalità.** È capace di affrontare anche situazioni complesse mettendo **in atto un comportamento basato sul rispetto reciproco e sul valore democratico di uguaglianza.** **Riconosce inoltre i principi fondamentali del proprio e dell'altrui benessere psico-fisico.** **Conosce e utilizza le tecnologie digitali, comprendedone i meccanismi, le finalità, i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.** Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, argomentando con modalità generalmente adeguate al contesto; **riesce a trattare alcune tematiche sia disciplinari che interdisciplinari anche inerenti l'attualità.**
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine in autonomia le attività i**nerenti la comprensione dei principi della Costituzione italiana e il valore della legalità.** È capace di affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, **attraverso un comportamento basato sul rispetto reciproco e sul valore democratico di uguaglianza.** Ha consapevolezza delle diverse **forme e funzioni della moneta,** comprende con chiarezza i**l valore dei beni e del denaro.** È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze **per individuare e comprendere i fattori che concorrono allo sviluppo equo e sostenibile dell'ecosistema terrestre attraverso un uso responsabile delle risorse ambientali.** Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto, **riuscendo a trattare tematiche sia disciplinari che interdisciplinari anche inerenti l'attualità**
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, svolge e porta a termine le principali attività **inerenti la comprensione dei più intuitivi principi della Costituzione italiana.** Si avvia a conoscere alcune **forme e funzioni della moneta e a usare il denaro** in semplici situazioni pratiche già sperimentate. Con la guida del docente che ne orienta le procedure e la rielaborazione, è in grado di utilizzare le più essenziali conoscenze, abilità e competenze **per comprendere i più semplici fattori che concorrono allo sviluppo equo e sostenibile dell'ecosistema in cui vive.**

	Si esprime con un **linguaggio insicuro, impreciso e non contestualizzato.**
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante che lo orienta e lo guida **in contesti noti e semplificati**, anche con l'ausilio di supporti visuali ed iconici, intuisce i **più semplici principi della Costituzione italiana**. In questo contesto, sempre supportato dal gruppo o dall'insegnante, è in grado di svolgere semplici compiti e risolvere problemi reiterati, **mettendo in atto i più spontanei principi di solidarietà, uguaglianza per interagire con la comunità di appartenenza.** Si esprime con un **linguaggio povero, impersonale, privo di riferimenti contestuali: l'argomentazione infatti si esplica attraverso l'uso di schemi-guida anche illustrati e/o domande stimolo.**

CLASSE 5^

ITALIANO CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
-ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;	**OTTIMO** L'alunno partecipa a conversazioni e discussioni attivamente con consapevolezza e autonomia, proponendo idee e soluzioni proprie. Comprende con sicurezza consegne orali anche complesse. Utilizza con continuità e autonomia strategie di comprensione di un testo ascoltato mostrandosi in grado di esprimere e rielaborare i contenuti in modo personale. Esprime con padronanza di linguaggio le sue conoscenze.

	- Comprendere il tema, le informazioni essenziali lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa); - comprendere il tema, le informazioni essenziali lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa); - comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, pubblicità...); - Formulare domande pertinenti di spiegazione durante e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente; - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni	**DISTINTO** L'alunno partecipa a conversazioni e discussioni con contributi pertinenti e autonomia. Comprende con sicurezza consegne orali anche complesse. utilizza con continuità e autonomia strategie di comprensione di un testo ascoltato. esprime in modo chiaro le sue conoscenze e le sue opinioni. **BUONO** L'alunno partecipa a conversazioni e discussioni con contributi pertinenti e autonomia. Comprende con sicurezza le consegne orali. Utilizza con continuità strategie di comprensione di un testo ascoltato. Esprime in modo chiaro le sue conoscenze e le sue opinioni. **DISCRETO** L'alunno partecipa a conversazioni e discussioni con contributi quasi sempre pertinenti e con parziale autonomia. Comprende le consegne orali. Utilizza con discreta autonomia strategie di comprensione di un testo ascoltato. Espone le sue conoscenze su argomenti noti in modo breve ed essenziale. **SUFFICIENTE** L'alunno partecipa con parziale autonomia a conversazioni e discussioni, esegue le consegne orali già note e consolidate. Svolge attività facilitate di comprensione di un testo ascoltato. Espone le sue conoscenze su argomenti noti guidato da domande facilitate. **NON SUFFICIENTE** L'alunno interviene nelle conversazioni solo se sollecitato senza continuità. Ha ancora difficoltà sia nell'eseguire consegne orali minime, sia nel riportare le informazioni ascoltate, anche quando è guidato da domande mirate dell'insegnante.

	elementi descrittivi e informativi; - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta;	
-LETTURA	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; - usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contesto; - porsi domande all'inizio e durante la lettura; - cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; - leggere e comprendere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando	**OTTIMO** L'alunno sceglie autonomamente le strategie di lettura adatta all'attività da svolgere, utilizza tecniche di supporto alla comprensione del testo con consapevolezza e autonomia. Usa con sicurezza strategie di analisi dei testi scritti, anche complessi e nuovi, di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia, ne rielabora il contenuto in modo originale e personale. Individua informazioni esplicite e implicite. collega i contenuti letti alle esperienze personali per confrontarsi con la classe o rielaborare il testo con uno scopo nuovo. **DISTINTO** L'alunno conosce e utilizza con autonomia le strategie di lettura adatte alle attività da svolgere, utilizza tecniche di supporto alla comprensione del testo con consapevolezza e autonomia. Usa con autonomia strategie di analisi dei testi scritti, anche complessi, di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia. Individua in modo autonomo informazioni esplicite e implicite. Collega i contenuti letti alle esperienze personali per confrontarsi con la classe. **BUONO** L'alunno conosce e utilizza le strategie di lettura adatte alle attività da svolgere, utilizza tecniche di supporto alla comprensione del testo con consapevolezza e autonomia. Usa con autonomia strategie di analisi dei testi scritti, di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia. Individua quasi sempre autonomamente informazioni esplicite e implicite. Collega i contenuti letti alle esperienze personali per confrontarsi con la classe..

	tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni; - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; - Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplice testi poetici cogliendo il senso e le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	**DISCRETO** L'alunno utilizza con parziale autonomia le strategie di lettura adatte alle attività da svolgere, le tecniche di supporto alla comprensione del testo e le strategie di analisi dei testi scritti di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia. Individua autonomamente le informazioni esplicite di un testo, quelle implicite se guidato. Collega i contenuti letti alle esperienze personali ma non sempre riesce a confrontarsi con la classe. **SUFFICIENTE** L'alunno utilizza solo se guidato le tecniche di supporto alla comprensione del testo. Svolge attività facilitate di comprensione del testo, prevalentemente di tipo narrativo. Individua con il supporto dell'insegnante le informazioni esplicite di un testo. **NON SUFFICIENTE** L'alunno legge e comprende un testo ancora con difficoltà. Individua l'argomento generale di brani narrativi semplici e risponde a domande di comprensione facilitate solo se guidato dall'insegnante.
-SCRITTURA	- Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi,	**OTTIMO** L'alunno e creativa.labora testi scritti coesi, corretti e coerenti, sia seguendo una traccia sia scegliendo i contenuti in modo autonomo e consapevole. Elabora testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia rispettando le caratteristiche formali. Sa esprimere in forma scritta esperienze, opinioni ed emozioni adeguando il linguaggio allo scopo comunicativo con autonomia e consapevolezza. Sa utilizzare la scrittura in forma creativa. E' in grado di rivedere autonomamente la correttezza del proprio testo.

	tempi, situazioni, azioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo), e redigere di nuovi. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, la soluzione grafica alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,	**DISTINTO** L'alunno elabora testi scritti coesi, coerenti e corretti. Elabora testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia rispettando le caratteristiche formali. Sa esprimere in forma scritta esperienze, opinioni ed emozioni con autonomia e consapevolezza. Sa utilizzare la scrittura in forma creativa. E' in grado di rivedere autonomamente la correttezza del proprio testo. **BUONO** L'alunno elabora testi scritti globalmente corretti. Elabora testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia seguendo una traccia per rispettare le caratteristiche formali. Elabora semplici testi per esprimere esperienze, opinioni ed emozioni. Sa utilizzare semplici spunti per la scrittura creativa. E' in gradi di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per rivedere la correttezza del proprio testo **DISCRETO** L'alunno elabora con parziale autonomia testi scritti globalmente corretti. Elabora testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia seguendo una traccia per rispettare le caratteristiche formali. Elabora con domande guida semplici testi per esprimere esperienze, opinioni ed emozioni. Sa utilizzare semplici spunti per la scrittura creativa. Utilizza in modo quasi sempre adeguato le indicazioni degli insegnanti per rivedere la correttezza del proprio testo. **SUFFICIENTE** L'alunno elabora semplici testi scritti in modalità guidata. Completa brevi testi di diverso tipo e racconti di diverso genere, riconoscendone in modalità facilitata le caratteristiche formali. Produce semplici testi sulle esperienze personali. Corregge l'ortografia, la punteggiatura e la sintassi guidato dall'insegnante. **NON SUFFICIENTE** L'alunno non è ancora in grado di elaborare autonomamente brevi testi scritti chiari, corretti e completi. Mostra ancora difficoltà a correggere il testo seguendo le indicazioni dell'insegnante.

	morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
-ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e riconoscendo relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze a un campo semantico); - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	**OTTIMO** L'alunno utilizza con autonomia e consapevolezza i nuovi vocaboli, disciplinari e non, appresi nelle esperienza scolastica mostrando di saperli utilizzare in contesti diversi e scopi nuovi, anche in modo originale e personale. Compie inferenze per comprendere il significato di parole non note. Utilizza il dizionario con autonomia e consapevolezza **DISTINTO** L'alunno utilizza con autonomia e consapevolezza i nuovi vocaboli, disciplinari e non, appresi nell'esperienza scolastica mostrando di saperli utilizzare in contesti diversi. Compie inferenze per comprendere il significato di parole non note. Utilizza il dizionario con autonomia e consapevolezza. **BUONO** L'alunno utilizza con autonomia e consapevolezza i nuovi vocaboli, disciplinari e non, appresi nell'esperienza scolastica. Compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note. Utilizza il dizionario con autonomia. **DISCRETO** L'alunno utilizza con parziale autonomia i nuovi vocaboli apprese nell'esperienza scolastica. Se guidato dall'insegnante comprende il significato di parole non note dal contesto e le memorizza. Utilizza il dizionario con parziale autonomia. **SUFFICIENTE** L'alunno utilizza nuovi vocaboli apprese solo se sollecitato dall'insegnante. Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate. Utilizza il dizionario solo-se guidato individualmente. **NON SUFFICIENTE** L'alunno Utilizza un vocabolario minimo, legato prevalentemente a bisogni e esperienze personali. Non è ancora in grado di inserire vocaboli disciplinari nel proprio lessico e di autocorreggersi.

-ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); - Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; - Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; - Riconosce i principali tratti grammaticali; - Riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando); - conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	**OTTIMO** L'alunno riconosce con autonomia e consapevolezza le regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura che personalizza in modo originale e adatto agli scopi comunicativi. **DISTINTO** L'alunno riconosce con autonomia e consapevolezza le regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura. **BUONO** L'alunno, riconosce, quasi sempre in autonomia, le regolarità ortografiche e morfologiche e sintattiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti. **DISCRETO** L'alunno riconosce con parziale autonomia regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese e applica quasi sempre la forma corretta di scrittura. **SUFFICIENTE** L'alunno appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante, applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note e di breve frasi che rispettino le regole sintattiche. **NON SUFFICIENTE** L'alunno, anche se supportato dall'insegnante, ha ancora difficoltà nel memorizzare e applicare le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche per la scrittura di brevi frasi. Individua e corregge gli errori ortografici solo se supportato dall'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ITALIANO - CL 5^**
O- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine **attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica e lessicale** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze **per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e di diverso genere narrativo. E' in grado di svolgere autonomamente e in modo originale e personale attività anche difficili e nuove di rielaborazione dei testi.** Si esprime **con i pari e con le persone adulte correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità critica, di argomentazione e di ascolto, in modalità adeguate al contesto, realizzando autentici scambi comunicativi. Ha acquisito un sicuro lessico disciplinare.**
DIST- DISTINTO	L'alunno **comprende le consegne** e porta a termine con autonomia e consapevolezza **le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessioni lessicale linguistica**, riuscendo a utilizzare le competenze acquisite anche in situazioni complesse. Utilizza con sicurezza conoscenze, abilità e competenze **per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo.** Si esprime **con i pari e poi le persone adulte correttamente**, con proprietà di linguaggio, capacità critica, di argomentazioni e gli ascolto, in modalità adeguate al contesto. **Ha acquisito un sicuro lessico disciplinare.**
B- BUONO	L' alunno **comprende le consegne** porta a termine con autonomia e consapevolezza **le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione lessicale linguistica**. Utilizza conoscenze, abilità e competenze **per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diverso tipologia e diverso genere narrativo**. Si esprime **con i pari e con le persone adulte** correttamente, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto. **Sa utilizzare il suo specifico delle discipline.**
DISC- DISCRETO	L'alunno **comprende** e porta a termine con parziale autonomia **le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione linguistica e lessicale**. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze **per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e di diverso genere narrativo**.

	Si esprime **con i pari e con le persone adulte c**orrettamente con un lessico semplice, in modalità adeguate al contesto. **Utilizza occasionalmente il linguaggio specifico delle disciplin**e.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge consegne e **attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione linguistica e lessicale** ancora con il supporto dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per **analizzare e comprendere in modalità facilitata brevi e semplici testi orali o scritti soprattutto di tipo narrativo**. Si esprime con un lessico limitato, u**tilizza i termini disciplinari più semplic**i e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno svolge **attività di ascolto, lettura e scrittura ancora con difficoltà, anche se affiancato dall'insegnante.** Applica conoscenze e abilità solo saltuariamente e in modalità guidata p**er svolgere semplici attività di analisi e comprensione su testi orali o scritti di diverse tipologie, molto brevi e già affrontati in precedenza**. Si esprime con un **lessico incerto** non adeguate al contesto.

MATEMATICA CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. - Stimare il risultato di una	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva, in autonomia e utilizzando risorse personali, per operare con i numeri naturali e decimali, con frazioni e percentuali, applicando procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale in modo sicuro e consapevole, anche in situazioni non proposte in precedenza **DISTINTO** L'alunno/a si attiva, in autonomia e utilizzando in parte risorse personali, per operare con i numeri naturali e decimali, con frazioni e percentuali, applicando in modo sicuro procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale, a volte in situazioni non proposte in precedenza. **BUONO** L'alunno/a si attiva, in autonomia, utilizzando in parte risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri naturali e decimali, con frazioni e percentuali, applicando procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale, in situazioni già sperimentate in precedenza

	operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	**DISCRETO** L'alunno/a utilizza, in parziale autonomia, risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri naturali e decimali e avviarsi all'uso di frazioni e percentuali, applicando alcune semplici procedure di calcolo scritto e mentale in situazioni già sperimentate in precedenza **SUFFICIENTE** L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri naturali e si avvia a operare con numeri decimali, applicando in modo guidato alcune procedure di calcolo scritto e mentale in situazioni semplici e già sperimentate in precedenza **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, pur se guidato dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri naturali, faticando ad eseguire calcoli scritti e mentali, anche in situazioni già sperimentate in precedenza.
SPAZIO E FIGURE	- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate,	**OTTIMO** L'alunno/a analizza e confronta linee, figure piane e solide, ne individua le proprietà, le descrive e le classifica, con padronanza e sicurezza, anche in situazioni non note. Calcola perimetri e aree anche di figure complesse, in completa autonomia, applicando le formule in modo critico e ragionato **DISTINTO** L'alunno/a analizza e confronta linee, figure piane e solide, ne individua le proprietà, le descrive e le classifica, con correttezza, anche in situazioni non note. Calcola autonomamente perimetri e aree anche di figure complesse, applicando le formule in modo adeguato al contesto

	traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.).	**BUONO** L'alunno/a analizza e confronta linee, figure piane e solide, ne individua alcune proprietà, le descrive e le classifica, con correttezza, in situazioni già sperimentate in precedenza. Calcola autonomamente perimetri e aree di figure semplici, applicando le formule in modo adeguato **DISCRETO** L'alunno/a analizza e confronta linee, semplici figure piane e solide, ne descrive, in modo essenziale, alcune proprietà, in situazioni già sperimentate in precedenza. Calcola in parziale autonomia perimetri e aree di figure semplici, applicando le formule fornite dall'insegnante **SUFFICIENTE** L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, si avvia ad analizzare e confrontare linee, semplici figure piane e solide, ne descrive, in modo essenziale, alcune proprietà, in situazioni già sperimentate in precedenza. Si avvia a calcolare perimetri e aree di figure semplici, applicando, con una guida iniziale, formule date **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, fatica ad analizzare e descrivere Linee, semplici figure piane e solide, seppur in contesti noti. Si avvia a calcolare perimetri e aree di figure semplici, applicando formule date, solo in modo guidato
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di	**OTTIMO** L'alunno/a analizza, elabora dati e li rappresenta con tabelle e grafici, operando in completa autonomia, li interpreta in modo critico anche con l'uso di indici statistici. Utilizza con sicurezza le varie unità di misura, anche in contesti non noti. Attinge in modo consapevole alle risorse personali per risolvere situazioni problematiche, anche in situazioni non proposte in precedenza

	misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, una coppia di eventi può intuire e cominciare ed argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	**DISTINTO** L'alunno/a analizza, elabora dati e li rappresenta con tabelle e grafici, operando in autonomia, li interpreta in modo corretto anche con l'uso di indici statistici. Utilizza adeguatamente le varie unità di misura, anche in contesti non noti. Attinge alle risorse personali per risolvere situazioni problematiche, anche in situazioni non proposte in precedenza **BUONO** L'alunno/a analizza, elabora dati e li rappresenta con tabelle e grafici, operando in autonomia, ricava da essi alcune informazioni e si avvia all'uso di indici statistici. Utilizza adeguatamente le varie unità di misura, in situazioni già sperimentate in precedenza. Si attiva per risolvere situazioni problematiche in contesti noti, utilizzando in parte risorse personali **DISCRETO** L'alunno/a analizza dati e li rappresenta con tabelle e grafici, ricava da essi alcune informazioni e si avvia all'uso di indici statistici. Utilizza le varie unità di misura, in situazioni già sperimentate in precedenza, con una guida nella fase iniziale. Si attiva per risolvere situazioni problematiche in contesti noti, utilizzando risorse fornite dall'insegnante **SUFFICIENTE** L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, analizza dati e li rappresenta con tabelle e grafici, ricava da essi alcune informazioni e si avvia all'uso di indici statistici. Utilizza, in modo guidato, le varie unità di misura, in situazioni concrete, già sperimentate in precedenza. Si avvia alla soluzione di semplici situazioni problematiche in contesti esperienziali, con la guida dell'insegnante **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, analizza dati e li rappresenta in modo incerto. Si avvia a utilizzare unità di misura in situazioni concrete solo in modo guidato. Incontra difficoltà nel risolvere semplici situazioni problematiche, anche con strategie fornite dall'insegnante

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 5^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MATEMATICA - CL 5^
O- OTTIMO	L'alunno/a **legge, scrive, rappresenta, ordina, compone *e* scompone i numeri naturali, relativi, decimali**, in completa autonomia. **Opera, anche con frazioni *e* percentuali**, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, applicando con sicurezza e consapevolezza le **procedure di calcolo scritto *e* mentale**. Individua le proprietà delle **forme geometriche del piano *e* dello spazio, le descrive, le classifica,le riproduce**, con correttezza e padronanza. Applica formule per il **calcolo di aree *e* perimetri**, in modo critico e ragionato.Elabora e rappresenta dati con g**rafici *e* tabelle, li interpreta anche grazie all'uso di indici statistici,** operando con autonomia e sicurezza. Calcola percentuali di probabilità di eventi incerti. Opera con **le varie unità di misura** con padronanza, anche in contesti non noti. Analizza e risolve situazioni problematiche anche complesse, attingendo a risorse personali per indivi- duare la strategia risolutiva più vantaggios
DIST- DISTINTO	L'alunno/a **legge, scrive, rappresenta, ordina, compone *e* scompone i numeri naturali, relativi, decimali**, in autonomia. **Opera, anche con frazioni *e* percentuali**, in situazioni non proposte in precedenza, applicando con sicurezza **procedure di calcolo scritto *e* mentale**. Individua le proprietà delle **forme geometriche del piano *e* dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce,** con correttezza. Applica formule per il **calcolo di aree *e* perimetri**, in modo adeguato alla situazione. Elabora e rappresenta dati con **grafici *e* tabelle, desume informazioni da essi anche grazie all'uso di indici statistici**, operando con autonomia. Calcola percento tuali di probabilità di eventi incerti. Opera correttamente con **le varie unità di misura**, anche in contesti non noti. Analizza e risolve situazioni problematiche, attingendo a risorse personali per individuare strategie risolutive efficaci.
B- BUONO	L'alunno/a **legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali, relativi, decimali**, in autonomia. Opera, anche con frazioni e percentuali, in situazioni già sperimentate, applicando **procedure di calcolo scritto *e* mentale**. Individua le proprietà basilari delle **forme geometri che del piano *e* dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce correttamente.** Per il **calcolo di aree *e* perimetri**, applica formule che consulta autonomamente. Elabora e rappresenta **dati, già distinti *e* selezionati,** con **grafici *e* tabelle**, **ricava da essi alcune informa zioni anche grazie all'uso di indici statistic**i, operando in modo autonomo. Calcola percentuali di probabilità di eventi incerti in situazioni già sperimentate. Utilizza correttamente **le varie unità di misura**, in contesti noti. Analizza e risolve situazioni problematiche, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e applicando strategie risolutive condivise.

DISC- DISCRETO	L'alunno/a **legge, scrive, ordina i numeri naturali,** relativi, decimali, in contesti noti. **Opera con i numeri naturali *e* decimali i**n situazioni semplici, applicando alcune basilari **procedure di calcolo scritto *e* mentale. Si avvia,** con la guida iniziale dell'insegnante, **ad operare con frazioni *e* percentuali** in situazioni già sperimentate. Individua alcune proprietà delle f**orme geometriche del piano *e* dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce, s**eguendo indicazioni date. Per il **calcolo di aree *e* perimetri**, applica formule date, con parziale autonomia. Classifica e rappresenta **dati, già distinti *e* selezionati,** con **grafici *e* tabelle** e si *avvia* a r**icavare da essi alcu ne informazioni,** con la guida iniziale dell'insegnante. Confronta le probabilità di verificarsi di eventi incerti in situazioni semplici. In contesti concreti utilizza le principali **unità di misura**. Risolve semplici situazioni problematiche, applicando, con la mediazione dell'insegnante, semplici strategie risolutive.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a si avvia a **leggere, scrivere, ordinare i numeri naturali** e, in situazioni semplici e note, **i numeri relativi *e* decimali**. Con la guida dell'insegnante, applica basilari **procedure di calcolo scritto *e* mentale**. Descrive in modo essenziale alcune **forme geometriche del piano *e* dello spazio** e si avvia a **rappresentarle graficamente** seguendo indicazioni date. Applica, in modo guidato, alcune formule per il **calcolo di aree *e* perimetri**, in situazioni già sperimentate. Raccoglie e rappresen**ta dati, già distinti *e* selezionat**i, con semplici **grafici *e* tabelle, seguendo le indicazioni dell'insegnante**. Confronta le probabilità di verificarsi di eventi incerti in situazioni esperienziali. In contesti concreti inizia ad utilizzare le principali unità di misura. si avvia alla soluzione di semplici situazioni problematiche, applicandi procedimenti suggeriti dall'insegnante.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, se pur guidato dall'insegnante e in situazioni note, fatica a **leggere, scrivere, ordinare i numeri naturali, relativi, decimali e operare con essi**. Riconosce solo saltuariamente alcune semplici **forme del piano e dello spazio**. Inizia ad applicare le più semplici formule per il calcolo di perimetri e aree, solo seguendo precise indicazioni. Raccoglie, in modo guidato, alcuni **dati**, ma fatica a rappresentare con grafici e tabelle. L'utilizzo di **unità di misura** è limitato a situazioni esperienziali molto semplici e richiede la guida dell'insegnante. Non riesce abitualmente a risolvere sempLici problemi anche in situazioni già sperimentate

STORIA CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

USO DELLE FONTI	- Ricercare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.ù - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato facendo riferimento anche al territorio vissuto	**OTTIMO** L'.alunno/a legge, interpreta e confronta gli elementi espliciti ed impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma, utilizzando con sicurezza tutte le strategie del metodo di studio. Ricerca legge e rielabora in modo critico e personale le fonti, ricavando informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico **DISTINTO** L'.alunno/a legge, interpreta e confronta gli elementi espliciti e impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma utilizzando con sicurezza tutte le strategie del metodo di studio. Ricerca legge e rielabora le fonti, ricavando informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico **BUONO** L'.alunno/a legge, interpreta e confronta i più significativi elementi espliciti ed impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera parzialmente autonoma, utilizzando le strategie del metodo di studio soprattutto in contesti prestrutturati. Legge e interpreta le fonti, ricavando le informazioni essenziali utili alla ricostruzione del fenomeno storico **DISCRETO** L'.alunno/a legge e confronta i più significativi elementi espliciti delle cronologie e delle carte storiche, dimostrandosi maggiormente autonomo nei contesti operativi più esperienziali e laboratoriali, mentre appare più insicuro nelle fasi logico-rielaborative. Legge le fonti, ricavando le informazioni essenziali utili alla ricostruzione del fenomeno storico **SUFFICIENTE** L'.alunno/a legge e confronta i più significativi elementi espliciti delle cronologie e delle carte storiche solo con l'aiuto dell'insegnante che guida e orienta il procedimento e la metodologia. Sempre se supportato dall'insegnante o dal gruppo, legge le fonti (soprattutto iconiche e mate- riali), ricavando le informazioni essenziali utili alla ricostruzione del fenomeno storico

		NON SUFFICIENTE L'.alunno/a riconoscere semplici fonti visive ma non è ancora in grado di elaborare il concetto di traccia storica, quale elemento interpretativo per la ricostruzione storica. Anche i concetti di ero- nologia e geo-storia risultano appresi superficialmente, così come gli altri riferimenti procedurali e concettuali che necessitano della guida dell'insegnante per essere formalizzati ed esplicitati attraverso l'uso di semplici schemi e mappe semplificate ed illustrate
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare e ricostruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	**OTTIMO** L'alunno/a ricerca seleziona comprende e interpreta anche in modo critico e personale le informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando una autonoma e sicura padronanza del metodo di studio, sia dal punto di vista concettuale-argomentativo, che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo. È in grado di contestualizzare con consapevolezza le conoscenze ed utilizzarle in modo reticolare **DISTINTO** L'alunno/a seleziona comprende e interpreta, anche in modo personale, le informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando una autonoma e sicura padronanza del metodo di studio, sia dal punto di vista concettuale-argomentativo, che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo. È in grado di contestualizzare le conoscenze ed utilizzarle in modo reticolare **BUONO** L'alunno/a comprende e interpreta le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando un'autonoma padronanza del metodo di studio, sia dal punto di vista concettuale -argomentativo che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo. Estrapola i più espliciti riferimenti interdisciplinari **DISCRETO** L'alunno/a comprende le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando una parziale padronanza del metodo di studio, riferita soprattutto agli aspetti laboratoriali ed operativi svolti in gruppo. Sollecitato dall'insegnante, estrapola alcuni tra i più espliciti riferimenti interdisciplinari

		SUFFICIENTE L'alunno/a individuare le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico solo se supportato dall'insegnante che ne orienta l'aspetto procedurale e di memorizzazione. Mostra infatti una scarsa padronanza del metodo di studio sia per quanto riguarda le strategie operative che per quanto concerne il processo logico- concettuali e rielaborati **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante fatica ad individuare le più semplici ed esplicite informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico. Si orienta solo attraverso percorsi schematici illustrati accompagnati da semplici domande stimolo che esemplificano formalmente i contenuti. La padronanza del metodo di studio è molto frammentaria e non adeguata al contesto di studio: necessita infatti di ulteriore sviluppo e consolidamento sia nella fase operativo-procedurale che logico-rielaborativa
STRUMENTI CONCETTUALI	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	**OTTIMO** L'alunno/a, in piena autonomia e sicurezza concettuale e metodologica, legge, interpreta, confronta e costruisce le linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e comparazione dei contenuti appresi e le organizza per elaborare mappe e schemi di sintesi utili per riassumere gli argomenti, memorizzarli ed argomentare in modo originale e personalizzato **DISTINTO** L'alunno/a, in piena autonomia e sicurezza concettuale e metodologica, legge, interpreta e confronta le linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e comparazione dei contenuti appresi e le organizza per elaborare mappe e schemi di sintesi utili per riassumere gli argomenti, memorizzare ed argomentare **BUONO** L'alunno/a legge e interpreta in autonomia le Linee del tempo e le carte geo-storiche come stru- menti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le organizza per elaborare semplici schemi e rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Gestisce con sicurezza le fasi più intuitive del metodo di studio

		DISCRETO L'alunno/a legge con parziale autonomia le linee del tempo e le carte geo-storiche facilitate come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le organizza per elaborare semplici e schematiche rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Gestisce le fasi più intuitive del metodo di studio. **SUFFICIENTE** L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, legge le linee del tempo e le carte geo-storiche facilitate e, attraverso un procedimento guidato e illustrato, le utilizza come strumenti di organizzazione confronto dei contenuti appresi; solo se guidato da immagini e/o domande-stimolo fornite dall'adulto organizza le conoscenze apprese per elaborare semplici e schematiche rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a necessità di sviluppare e consolidare attraverso un percorso guidato esemplificare i concetti disciplinari fondanti e le strategie del metodo di studio. Se supportato e incoraggiato utilizza i vari strumenti quali la linea del tempo e la carta geo-storica a cui si approccia solo dal punto di vista visivo mediante una lettura illustrata dei contenuti costantemente stimolata dall'insegnante. La rappresentazione schematica, anche se formalizzata nel modo più semplice e lineare, non è autonoma sia dal punto di vista organizzativo-concettuale che grafico-spaziale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e	**OTTIMO** L'alunno/a,in modo autonomo e sicuro, padroneggia tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte pertinenti, coerenti e argomentate con proprietà di linguaggio, mediante un lessico specifico appropriato e ricco; è in grado di fare collegamenti interdisciplinari, confrontare quadri di viltà e individuare nessi e relazioni con la realtà contemporanea. Sa pianificare strategie operative ed approfondire conoscenze al fine di soddisfare i propri interessi conoscitivi ed esperienziali, collegando in modo originale e pertinente la memoria storica all’attualità.

	consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed utilizzando anche mappe o schemi-guida. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	**DISTINTO** L'alunno/a, in modo autonomo e sicuro, padroneggia tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte pertinenti e argomentate con proprietà di linguaggio, mediante un lessico specifico appropriato; è in grado di fare collegamenti interdisciplinari, confrontare quadri di viltà e individuare i principali nessi e relazioni con la realtà contemporanea. Sa pianificare strategie operative ed approfondire conoscenze al fine di soddisfare i propri interessi conoscitivi ed esperienziali, collegando in modo pertinente la memoria storica all'attualità **BUONO** L'alunno/a gestisce in modo autonomo le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte argomentate con linguaggio sintetico ed un lessico specifico generalmente appropriato; è in grado di fare i più significativi collegamenti interdisciplinari e confrontare i fondamentali nuclei tematici dei vari quadri di civiltà. È in grado di pianificare semplici strategie operative ed approfondire le conoscenze più significative al fine di soddisfare i propri interessi conoscitivi ed esperienziali. **DISCRETO** L'alunno/a, gestisce le diverse fasi del metodo di studio con parziale autonomia e le utilizza per elaborare semplici sintesi orali e scritte argomentate con un Linguaggio molto sintetico e un lessico limitato e poco pertinente al contesto disciplinare. È in grado di cogliere evidenti ed espliciti nessi e relazioni interdisciplinari. Con l'aiuto dell'insegnante riesce a pianificare semplici strategie operative ed approfondire le conoscenze più significative al fine di soddisfare i propri interessi conoscitivi ed esperienziali **SUFFICIENTE** L'alunno/a, gestisce in autonomia sole le più intuitive fasi del metodo di studio; elabora semplici sintesi orali e scritte con l'aiuto di supporti iconico-visivi e la guida dell'insegnante che lo orienta con domande-stimolo graduali e progressive nell'argomentazione. Il linguaggio è semplice e poco articolato ed anche il lessico risulta piuttosto ristretto e non adeguato alla specificità disciplinare.

		Con l'aiuto dell'insegnante riesce a pianificare semplici strategie operative per ricercare informazioni in base ai propri interessi. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, gestisce le più intuitive fasi del metodo di studio solo se supportato dall'insegnante; elabora brevi e semplici sintesi orali e scritte esclusivamente con l'aiuto di supporti iconico-visivi e la guida dell'insegnante che lo orienta con domande-stimolo graduali e progressive nell'argomentazione. Guidato e incoraggiato, descrive verbalmente semplici mappe illustrate anche se non ne riconosce il valore semantico e interdisciplinare. Il linguaggio è molto semplice ed essenziale e anche il lessico risulta ristretto e non adeguato alla specificità disciplinare

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA STORIA CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per STORIA- CL 5^**
O- OTTIMO	L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo di studio, che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo-procedurale e di ricerca-azione, sia nel contesto inferenziale e logico- rielaborative. **Si evince un lavoro costante *e* sistematico sia in classe che a casa, sia a livello individuale che in gruppo.** Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo logico, creativo ed appropriato anche al di là del contesto di apprendimento. L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: **l'esposizione, infatti, si presenta fluida, ricca, attinente alla sintesi *e*, contestualmente, ampliata da approfondimenti *e* collegamenti interdisciplinari.**
DIST- DISTINTO	L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo di studio che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo-procedurale e di ricerca-azione**.** L'approccio metodologico, strutturato, costante ed efficace, ha consentito lo sviluppo ed il consolidamento di un ritmo di lavoro sistematico, ottimizzato anche da un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere: **si evince**

	pertanto un lavoro costante *e* sistematico sia in classe che a casa, sia a livello individuale che in gruppo. Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale. L'.argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: **l'esposizione, infatti, si presenta generalmente fluida, ricca, attinente alla sintesi *e*, contestualmente, ampliata da approfondimenti *e* collegamenti interdisciplinari in merito ad argomenti specifici che maggiormente suscitano l'interesse personale.**
B- BUONO	L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo di studio che risulta acquisito con maggiore sicurezza nella fase operativo-procedurale**.** Le competenze previste sono state assimilate con una buona sicurezza strumentale e attraverso i più significativi riferimenti concettuali: **risulta più sicuro/a *e* interattivo/a nelle procedure standardizzate *e* consequenziali**. L'uso reticolare dei nuclei ternati- ci disciplinari e interdisciplinari è acquisito solo nelle fasi d'apprendimento più esplicite: **riesce infatti a fare semplici collegamenti in contesti conosciuti.** L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita **attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto**
DISC- DISCRETO	L'alunno/a gestisce in parziale autonomia il metodo di studio che risulta acquisito soprattutto nella fase operativo-procedurale, mentre la dimensione logico- rielaborativa necessita di essere consolidata**.** Le principali competenze previste sono state assimilate con parziale sicurezza strumentale e solo attraverso i più significativi riferimenti teorici. Con l'aiuto dell'insegnante individua i più espliciti riferimenti disciplinari e interdisciplinari **utilizzando domande stimolo *e/o* supporti grafico-visivi**. L'.argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo essenziale e si esplica attraverso l'uso di raffigurazioni schematiche ed iconiche (mappe concettuali anche corredate da immagini, disegni, schemi ecc.) e mediante un lessico spontaneo, spesso decontestualizzato.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a gestisce il metodo di studio con l'aiuto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative e concettuali**.** Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze più semplici ed esplicite, partecipando con interesse soprattutto ai contesti ludico ed esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante (brainstorming, realizzazione di manufatti, giochi alla LIM...). L' esposizione orale è molto sintetica e **supportata da schemi**

	guida anche illustrati e da domande stimolo proposte dall'insegnante. Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a gestisce il metodo di studio solo con l'aiuto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative. Le conoscenze, abilità e competenze acquisite sono frammentarie e inerenti gli aspetti conoscitivi più espliciti e strumentali. L'esposizione orale è molto incerta, essenziale e **supportata dall'insegnante attraverso strumenti visivi semplificati.** Il Linguaggio appare molto limitato e decontestualizzato

GEOGRAFIA CL.5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ORIENTAMENTO	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali eccetera).	**OTTIMO** L'.alunno/a si orienta in completa autonomia, sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche, utilizzando con sicurezza e consapevolezza gli strumenti più opportuni. In riferimento a un compito dato, comprende il contesto sia operativo che semantico e sceglie consapevolmente le carte più opportune e funzionali alla sua indagine, orientando la sua ricerca anche su aspetti specifici secondari. Riconosce con sicurezza concettuale e abilità operativa gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali, attivando un progressivo approccio comparativo reticolare e olistico. **DISTINTO** L'.alunno/a si orienta in autonomia, sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche, utilizzando con sicurezza gli strumenti più opportuni. In riferimento a un compito dato, comprende il contesto operativo e sceglie consapevolmente le carte più opportune e funzionali alla sua indagine orientando la sua ricerca anche su aspetti specifici secondari.

		Riconosce con sicurezza concettuale e abilità operativa gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali, attivando un progressivo approccio comparativo reticolare e olistico **BUONO** L'.alunno/a si orienta autonomamente, sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche, utilizzando gli strumenti di cui dispone. In riferimento a un compito dato, comprende il contesto operativo e sceglie le carte più opportune alla sua indagine, individuando spesso anche alcuni aspetti specifici secondari. Riconosce gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali, attivando un essenziale approccio reticolare **DISCRETO** L'.alunno/a si orienta in modo parzialmente autonomo sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche utilizzando i più noti strumenti a disposizione. In riferimento a un compito dato, sceglie le carte appropriate alla sua indagine, prediligendo le raffigurazioni semplificate e corredate da immagini. Si serve dei più intuitivi strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali. **SUFFICIENTE** L'.alunno/a si orienta sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche con l'aiuto dell'insegnante che provvede a semplificare le procedure d'indagine e a facilitare la lettura delle carte stesse. Se incoraggiato e guidato utilizza i più noti strumenti a disposizione. In riferimento a un compito dato, seleziona le carte utili alla sua indagine, scegliendo tra un numero ristretto di esempio, prediligendo le raffigurazioni semplificate e corredate da immagini. Si serve dei più intuitivi strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali

		NON SUFFICIENTE L'.alunno/a si orienta in modo insicuro e parziale sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche, anche se supportato dall'insegnante che provvede a semplificare le procedure d'indagine e a facilitare la lettura delle carte stesse. Se incoraggiato e guidato utilizza alcuni dei più noti strumenti a disposizione prediligendo le raffigurazioni semplificate e corredate da immagini. Utilizza i più intuitivi e semplici strumenti dell'osservazione indiretta in modo non finalizzato

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	**OTTIMO** L'alunno/a riconosce, legge interpreta e utilizza in modo autonomo e consapevole i diversi tipi di carte geografiche: ne riconosce le caratteristiche, le finalità specifiche e le seleziona in modo efficace e funzionale ai diversi contesti di analisi e di studio. Si orienta con sicurezza concettuale sul reticolo geografico gestendo in modo appropriato e funzionale le coordinate geografiche: individua con sicurezza continenti, regioni fisiche, storiche e amministrative collocandole in un ampio contesto scalare. Utilizza un linguaggio articolato, caratterizzato da un lessico ampio e specifico che prende spunto anche da fonti diversificate **DISTINTO** L'alunno/a riconosce, legge interpreta e utilizza in modo autonomo e i diversi tipi di carte geografiche: ne riconosce le caratteristiche, le finalità specifiche e le seleziona in base ai diversi contesti di analisi e di studio.Si orienta con sicurezza concettuale sul reticolo geografico gestendo in modo appropriato le coordinate geografiche: individua con sicurezza continenti, regioni fisiche, storiche e amministrative collocandole in un contesto scalare. Utilizza un linguaggio articolato, caratterizzato da un lessico ampio e specifico che prende spunto anche da fonti diversificate. **BUONO** L'alunno/a riconosce, legge, e utilizza in modo autonomo i diversi tipi di carte geografiche: ne riconosce le principali caratteristiche, le finalità generali e le seleziona in base ai diversi contesti di studio. Si orienta con sicurezza sul reticolo geografico gestendo in modo adeguato le coordinate geografiche: individua continenti, regioni fisiche, storiche e amministrative collocando in un primo approccio scalare. Utilizza un linguaggio articolato, caratterizzato da un lessico appropriato che prende spunto anche dalle più intuitive fonti geografiche.

		DISCRETO L'alunno/a riconosce e legge in modo parzialmente autonomo i più semplici tipi di carte geografiche: ne riconosce le caratteristiche essenziali le più esplicite finalità generali. Si orienta sul reticolo geografico gestendo in modo incerto e discontinuo le coordinate geografi che : individua continenti e le principali regioni fisiche, storiche e amministrative. Utilizza un linguaggio semplice, caratterizzato da un lessico essenziale: in contesti semplificati, argomenta prendendo spunto anche dalle più intuitive fonti geografiche **SUFFICIENTE** L'alunno/a riconosce e legge i più semplici tipi di carte geografiche con il supporto dell'insegnante: ne riconosce le caratteristiche essenziali e le più esplicite finalità generali. Se guidato, si orienta sul reticolo geografico individuando i continenti e le principali regioni fisiche, storiche e amministrative. Utilizza un linguaggio semplice, caratterizzato da un lessico essenziale: in contesti semplificati e guidati, prende spunto dalle più intuitive fonti geografiche per esporre semplici argomentazioni **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a riconosce i più semplici tipi di carte geografiche con il supporto dell'insegnante: se guidato ne individua le caratteristiche essenziali e si orienta sul reticolo geografico individuando i continenti. Utilizza un linguaggio inadeguato, caratterizzato da un lessico scarno e decontestualizzato. Visiona fonti geografiche diverse, ma non riesce a interpretare, elaborare e argomentare i contenuti presentati.

PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	**OTTIMO** L'.alunno/a in piena autonomia e consapevolezza ricostruisce i vari passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano. Comprende dettagliatamente la struttura e il significato della Repubblica italiana e studia con interesse la sua Costituzione, di cui esemplifica alcuni tra i più significativi articoli, inerenti anche all'ordinamento dello Stato. Individua le relazioni che intercorrono tra le istituzioni italiane, quelle europee e internazionali approfondendo alcuni Istituti specifici. L'argomentazione è ampia, completa, inferenziale e formulata mediante un lessico specifico e un Linguaggio ricco e strutturato **DISTINTO** L'alunno/a ricostruisce autonomamente i vari passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano. Conosce la struttura e il significato della Repubblica italiana e studia la sua Costituzione, di cui esemplifica alcuni tra i più significativi articoli, inerenti anche all'ordinamento dello Stato. Individua le relazioni che intercorrono tra le istituzioni italiane, quelle europee e internazionali approfondendo alcuni Istituti specifici. L'.argomentazione è ampia, completa e formulata mediante un lessico specifico e un linguaggio ricco e strutturato **BUONO** L'.alunno/a ricostruisce autonomamente i principali passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano. Conosce la struttura della Repubblica italiana e studia la sua Costituzione, di cui spesso esemplifica alcuni tra i più significativi articoli, inerenti anche all'ordinamento dello Stato. Individua le principali relazioni che intercorrono tra le istituzioni italiane, quelle europee e internazionali facendo spesso riferimento anche a taluni Istituti specifici. L'argomentazione è formulata mediante un lessico specifico e un linguaggio strutturato

		DISCRETO L'.alunno/a ricostruisce in modo parzialmente autonomo i principali passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano. Conosce gli elementi essenziali che caratterizzano la Repubblica italiana e la sua Costituzione, con particolare riferimento all'ordinamento dello Stato. Individua le relazioni più intuitive che intercorrono tra le istituzioni italiane, quelle europee e internazionali facendo alcuni esigui riferimenti anche agli Istituti specifici. L'argomentazione è formulata mediante un lessico essenziale e un Linguaggio poco strutturato **SUFFICIENTE** L'.alunno/a se guidato dall'insegnante ricostruisce i più essenziali passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano. Con il supporto di schemi-guida anche illustrati individua alcuni elementi essenziali che caratterizzano la Repubblica italiana e la sua Costituzione, con particolare riferimento all'ordinamento dello Stato. Mediante domande-stimolo graduali proposte dall'insegnante individua le relazioni più intuitive che intercorrono tra le istituzioni italiane, quelle europee e internazionali. L'argomentazione è semplice e schematica, formulata mediante un lessico non appropriato al contesto. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a anche se guidato dall'insegnante spesso non è in grado di ricostruire i più essenziali passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano. Con il supporto di schemi-guida anche illustrati intuisce alcuni elementi essenziali che caratterizzano la Repubblica italiana e la sua Costituzione.

		Mediante domande-stimolo semplici e graduali, proposte dall'insegnante, intuisce i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato e le relazioni più evidenti che intercorrono tra le istituzioni italiane. L'argomentazione è semplice e limitata, formulata mediante un lessico non adeguato al contesto
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	**OTTIMO** L'alunno/a localizza e descrive in piena autonomia e consapevolezza le regioni amministrative italiane, evidenziandone gli aspetti territoriali, economici e storico-culturali. Le confronta e ne individua con sicurezza i nessi logico-semantici e le inferenze. Evidenzia spirito critico e iniziativa personale, esplicitando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico- culturale. Al riguardo individua, legge e interpreta anche i corrispondenti articoli specifici della Costituzione **DISTINTO** L'alunno/a localizza e descrive in autonomia le regioni amministrative italiane, evidenziandone gli aspetti territoriali, economici e storico-culturali. Le confronta e ne individua con sicurezza i nessi logico-semantici e le inferenze più esplicite. Evidenzia iniziativa personale, esplicitando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale. Al riguardo individua, legge e interpreta anche i più noti articoli specifici della Costituzione **BUONO** L'alunno/a localizza e descrive in autonomia le regioni amministrative italiane, evidenziandone i principali aspetti territoriali, economici e storico-culturali. Le confronta e ne individua i principali nessi logico-semantici.

		Esplicita in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale. Al riguardo individua e legge anche alcuni tra i più noti articoli specifici della Costituzione **DISCRETO** L'alunno/a localizza e descrive con parziale autonomia le regioni amministrative italiane, evidenziandone i principali aspetti territoriali, economici e storico-culturali. Le confronta e ne individua alcuni tra i principali nessi logico-semantici. Seguendo l'incoraggiamento e l'esempio del gruppo esplicita comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale. Al riguardo intuisce il senso e il significato di alcuni tra i più noti articoli specifici della Costituzione **SUFFICIENTE** L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, localizza e descrive le regioni amministrative italiane, evidenziandone i principali aspetti territoriali, economici e storico-culturali. Se incoraggiato dal gruppo o dall'insegnante, esplicita semplici comportamenti di cittadinanza attiva, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, solo se stimolato e guidato dall'insegnante, localizza le regioni amministrative italiane, evidenziandone i più intuitivi aspetti territoriali ed economici ma non riesce a coglierne i legami e le funzioni. Se sollecitato dal gruppo o dall'insegnante, in alcune situazioni note, esplicita semplici comportamenti di cittadinanza attiva, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 5^

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per GEOGRAFIA- CL 5^
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza **attività inerenti la conoscenza *e* l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi *e* a ricavare informazioni da carte geografiche**. Riesce inoltre ad affrontare e gestire situazioni complesse e non proposte in precedenza, **cogliendo anche le relazioni tra il processo evolutivo dell'umanità *e* le trasformazioni del contesto spaziale, con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia *e* dell'Europa nel mondo in rapporto anche alle organizzazioni internazionali**. È in grado di utilizzare con continuità e in modo originale e personale le conoscenze, abilità e competenze, anche difficili. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, utilizzando modalità **comunicative** adeguate al contesto: **riesce infatti a gestire autonomamente *e* in maniera consapevole le tecniche del metodo di studio e procedere nella rielaborazione personale scritta *e* orale in modo critico, dedicandosi anche all'approfondimento e alla ricerca.**
DIST- DISTINTO	L'.alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza a**ttività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi e a ricavare informazioni da carte geografiche**; riesce ,inoltre, ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza co**gliendo anche relazioni tra il processo evolutivo dell'umanità e le trasformazioni del contesto spaziale, con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia e dell'Europa nel mondo in rapporto anche alle organizzazioni internazionali. È in grado di utilizzare con continuità le conoscenze, abilità e competenze, anche difficili.** Si esprime correttamente e argomenta con proprietà di linguaggio, utilizzando modalità **comunicative** adeguate al contesto: **riesce infatti a gestire, in modo autonomo e consapevole, le tecniche del metodo di studio e procedere nella rielaborazione personale scritta e orale, dedicandosi anche all'approfondimento e alla ricerca.**
B- BUONO	L'.alunno/a svolge e porta a termine con autonomia le **attività fondamentali inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi e a ricavare informazioni da carte geografiche;** riesce ad individuare le più esplicite **relazioni tra il processo evolutivo dell'umanità e le trasformazioni del contesto spaziale, con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia e dell'Europa nel mondo in rapporto anche alle organizzazioni internazionali.**

	È in grado di utilizzare con continuità le conoscenze, abilità e competenze, quali **il confronto tra i più noti aspetti caratterizzanti le diverse civiltà** Si esprime correttamente e argomenta con un linguaggio semplice ma adeguato al contesto; **riesce a gestire in modo generalmente autonomo le tecniche del metodo di studio e procedere nella rielaborazione personale scritta e orale, dedicandosi, in taluni contesti operativi e di studio, anche all'approfondimento e alla ricerca.**
DISC- DISCRETO	L'.alunno/a svolge e porta a termine con parziale autonomia le principali **attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi e a ricavare informazioni da carte geografiche;** riesce a intuire le più esplicite relazioni tra **il processo evolutivo dell'umanità e le trasformazioni del contesto spaziale, con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia e dell'Europa nel mondo**. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per delineare gli aspetti essenziali dei diversi quadri di civiltà.** Si esprime correttamente e argomenta utilizzando un lessico semplice e ristretto, sia pure adeguato al contesto. **Mostra insicurezza nella gestione del metodo di studio in cui predilige le tecniche procedurali piuttosto che quelle rielaborative e argomentative. Svolge semplici compiti strutturati di approfondimento e ricerca soprattutto in gruppo.**
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine il proprio lavoro generalmente con l'aiuto dell'insegnante, svolgendo le più essenziali **attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi ea ricavare informazioni da carte geografiche con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia e dell'Europa nel mondo. Riesce a intuire le più esplicite relazioni tra il processo evolutivo dell'umanità e le trasformazioni del contesto spaziale. Attraverso l'uso di mappe e schemi anche illustrati,** utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze p**er delineare gli aspetti essenziali dei diversi quadri di civiltà**. Si esprime utilizzando un lessico semplice e ristretto, **che articola attraverso la progressiva sollecitazione dell'insegnante.** **Se supportato e guidato gestisce le tecniche procedurali del metodo di studio e una essenziale e schematica esposizione orale.** **In gruppo partecipa durante lo svolgimento di semplici compiti strutturati inerenti l'approfondimento e la ricerca.**

INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine il proprio lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante, svolgendo alcune tra le più semplici e intuitive **attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi ea ricavare informazioni da carte geografiche. Attraverso l'uso di mappe, schemi e immagin**i utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze **per delineare parte degli aspetti essenziali relativi ai diversi quadri di civiltà.** Si esprime utilizzando un lessico povero e non funzionale al contesto, c**he articola solo attraverso la progressiva sollecitazione dell'insegnante.** **Se supportato e guidato gestisce alcune delle tecniche strumentali del metodo di studio caratterizzate da semplici procedure che comunque devono costantemente essere riproposte e consolidate.**

SCIENZE CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a	**OTTIMO** L'alunno/a, in piena autonomia, riconosce, analizza, interpreta e confronta le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali anche più complessi, individuandone con sicurezza e consapevolezza le progressive trasformazioni.

	costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc.).	Manifesta atteggiamenti di curiosità, spirito critico e interesse nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: individua infatti nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza attraverso i loro numerosi aspetti specifici e le loro trasformazioni. Gestisce in piena autonomia e consapevolezza anche tutte le strategie del metodo di studio e le procedure del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce in modo corretto e personale modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento. **DISTINTO** L'alunno/a, in autonomia, riconosce, analizza e confronta le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali anche più complessi, individuandone con sicurezza e consapevolezza le progressive trasformazioni. Manifesta atteggiamenti di curiosità e interesse nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: individua infatti nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza attraverso i loro numerosi aspetti specifici e le loro trasformazioni. Gestisce in autonomia anche tutte le strategie del metodo di studio e le procedure del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce in modo corretto modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento **BUONO** L'alunno/a, in autonomia, riconosce e analizza le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali anche più complessi, individuandone con sicurezza le progressive trasformazioni.

		Manifesta atteggiamenti di curiosità e interesse nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: individua infatti nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza, attraverso i loro principali aspetti specifici e le loro più evidenti trasformazioni. Gestisce in autonomia anche le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce in semplici modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento più significativi **DISCRETO** L'alunno/a, in parziale autonomia, riconosce e analizza le proprietà e le caratteristiche di semplici oggetti e materiali individuando le più evidenti trasformazioni. Manifesta atteggiamenti di curiosità nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: individua infatti nell'osservazione di esperienze concrete alcuni dei concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza, attraverso i loro principali aspetti specifici e le loro più evidenti trasformazioni. Gestisce in modo non sempre sicuro le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce in semplici modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati **SUFFICIENTE** L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, individua e analizza le più intuitive proprietà e caratteristiche di semplici oggetti e materiali individuando le più evidenti trasformazioni.

		Se sollecitato procede nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: individua infatti nell'osservazione di esperienze concrete i più semplici i concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza. Mediante un approccio guidato e semplificato utilizza le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale. Osserva e costruisce semplici modelli interpretativi e strumenti di misura. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante che lo orienta e lo guida nei vari procedimenti, individua le più intuitive proprietà e caratteristiche di semplici oggetti e materiali. Se sollecitato e guidato in contesti facilitati procede nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: intuisce infatti nell'osservazione di esperienze concrete i più semplici i concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza. Mediante un approccio guidato e semplificato riconosce alcune tra le più semplici strategie del metodo di studio, mentre anche le più intuitive procedure del metodo scientifico sperimentale risultano ancora in fase di sviluppo. Con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante osserva e costruisce semplici modelli interpretativi e strumenti di misura
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con semplici strumenti, insieme ai compagni, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Osservare e iniziare a conoscere la	**OTTIMO** L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico, mostrando interesse, curiosità e motivazione ad apprendere: in completa autonomia e consapevolezza raccoglie dati, li analizza, li interpreta e li sintetizza, organizzandosi in modo creativo e coerente con il contesto d'indagine. In particolare riconosce e interpreta, con sicurezza e in modo consapevole, le caratteristiche dei diversi oggetti celesti soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità.

	struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	Esegue con sicurezza e accuratezza procedurale esperimenti: Li descrive verbalmente in modo appropriato e formula ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende relazioni in modo completo e riflessivo. Relaziona le esperienze scientifico-sperimentali, utilizzando un linguaggio ricco e strutturato e un lessico specifico adeguato al contesto **DISTINTO** L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico, mostrando interesse e curiosità: con autonomia e consapevolezza raccoglie dati, li analizza, li interpreta e li sintetizza, organizzandosi in modo coerente con il contesto d'indagine. In particolare riconosce e interpreta con sicurezza le caratteristiche dei diversi oggetti celesti soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità. Esegue con sicurezza procedurale esperimenti: Li descrive verbalmente in modo appropriato e formula ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende relazioni in modo completo. Relaziona le esperienze scientifico-sperimentali, utilizzando un linguaggio ricco e strutturato e un lessico specifico adeguato al contesto **BUONO** L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico, mostrando interesse e curiosità: in autonomia raccoglie dati, li analizza e li sintetizza, organizzandosi in modo adeguato al contesto d'indagine. In particolare riconosce e interpreta le caratteristiche dei diversi oggetti celesti soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità. Esegue esperimenti: li descrive verbalmente in modo globale e formula semplici ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende le principali relazioni.

		Espone le esperienze scientifico-sperimentali, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto e un lessico specifico ristretto **DISCRETO** L'alunno/a esplora i più evidenti fenomeni con approccio scientifico, mostrando interesse: con parziale autonomia raccoglie dati, li analizza e li organizza in modo semplice e prevedibile in linea con il contesto d'indagine. In particolare riconosce le caratteristiche dei diversi oggetti celesti soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità. Esegue esperimenti: li descrive verbalmente utilizzando supporti visivi e schematici formulando semplici ipotesi. Comprende le principali relazioni. Espone le esperienze scientifico-sperimentali, utilizzando un linguaggio semplice e un lessico ristretto e non contestualizzato. **SUFFICIENTE** L'alunno/a incoraggiato e guidato dall'insegnante, esplora i più evidenti fenomeni con approccio scientifico: mediante domande-stimolo ed input procedurali forniti dal docente, raccoglie dati, Li analizza e li organizza in modo semplice e prevedibile in linea con il contesto d'indagine. In particolare, mediante un approccio facilitato e guidato, riconosce le principali caratteristiche dei diversi oggetti celesti soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità. Esegue semplici esperimenti prediligendo il lavoro in gruppo: Li descrive verbalmente, utilizzando supporti visivi e schematici. Comprende le più intuitive relazioni se reperibili in un contesto facilitato. Con il supporto di schematizzazioni anche illustrate espone le più semplici esperienze scientifico-sperimentali utilizzando un linguaggio poco strutturato ed un lessico non contestualizzato

		NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se incoraggiato e guidato dall'insegnante, esplora i più evidenti fenomeni procedendo in modo spontaneo senza attivare le procedure che caratterizzano approccio scientifico: mediante domande-stimolo ed input procedurali forniti dal docente, raccoglie alcuni dati e li organizza in modo semplice e prevedibile. In particolare, mediante un approccio facilitato e guidato, intuisce le più evidenti caratteristiche dei diversi oggetti celesti soprattutto in riferimento al sistema solare e al pianeta Terra. Se guidato dal gruppo o dall'insegnante esegue semplici esperimenti ed esperienze che descrive verbalmente solo attraverso l'uso guidato di supporti visivi e schematici, con un linguaggio non ancora strutturato né adeguato al contesto
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Prendere coscienza del concetto di materia, distinguendo tra organica e inorganica. - Individuare la sua composizione e i suoi diversi stati di aggregazione anche attraverso semplici sperimentazioni, tenendo conto anche dell'influenza che esercita su di essa il calore. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni	**OTTIMO** L'alunno/a, in piena autonomia e consapevolezza, riconosce, analizza, interpreta ed espone le caratteristiche del corpo umano, descrivendone con sicurezza sistemi, apparati e le loro più complesse e dettagliate interazioni. Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e la sperimentazione e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze in modo originale, attraverso un linguaggio ricco, strutturato e specifico, sempre appropriato al contesto di riferimento. Mette in atto consapevolmente e in modo responsabile comportamenti volti a tutelare e promuovere la salute del corpo in relazione al suo interagire con l'ambiente di vita di cui è in grado di cogliere le trasformazioni ivi comprese quelle globali.

	organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, individuando semplici piramidi e reti alimentari di ambienti vissuti non. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, con riferimento anche alle più significative implicanze globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**DISTINTO** L'alunno/a, in autonomia e consapevolezza, riconosce, analizza ed espone le caratteristiche del corpo umano, descrivendone con sicurezza sistemi, apparati e le loro più complesse e dettagliate interazioni. Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e la sperimentazione e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un Linguaggio ricco, strutturato e specifico, appropriato al contesto di riferimento. **BUONO** L'alunno/a ,in autonomia, riconosce, analizza ed espone le principali caratteristiche del corpo umano, descrivendone sistemi, apparati e le loro più complesse e dettagliate interazioni. Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un Linguaggio globalmente strutturato e specifico **DISCRETO** L'alunno/a, in parziale autonomia, riconosce ed espone le principali caratteristiche del corpo umano, descrivendone sistemi, apparati e le loro più evidenti interazioni. Utilizza le strategie più intuitive del metodo sperimentale per l'indagine scientifica e del metodo di studio per memorizzare e argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio poco strutturato, ristretto e non del tutto contestualizzato. **SUFFICIENTE** L'alunno/a, se guidato/a dall'insegnante, riconosce ed espone le principali caratteristiche del corpo umano, descrivendone sistemi ed apparati. Se supportato dal gruppo o dal docente utilizza le strategie più facili e intuitive del metodo sperimentale per l'indagine scientifica e del metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un Linguaggio disarticolato, ristretto e decontestualizzato

		NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, stenta a riconoscere ed esporre le caratteristiche principali del corpo umano, del quale fornisce informazioni frammentarie solo se orientato da schemi guida illustrati e facilitati. Se supportato dal gruppo o dal docente utilizza alcune tra le più facili ed intuitive strategie del metodo sperimentale per orientarsi in situazioni di esperienza scientifica. Attraverso la costante guida dell'insegnante che lo orienta fornendo input concettuali ed operativi, utilizza il metodo di studio nelle sue linee essenziali di cui però non ha ancora con sapevolezza. L'argomentazione è Limitata, insicura e ristretta.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per SCIENZE - CL 5^**
O- OTTIMO	L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo scientifico sperimentale come approccio conoscitivo e procedurale per risolvere problemi e affrontare situazioni anche complesse. Il **metodo di studio risulta acquisito in modo responsabile ed approfondito, sia nella fase operativo-sperimentale, sia nel contesto rielaborativo.**La padronanza di questi strumenti metodologici consente un ritmo di lavoro efficace e funzionale all'apprendimento. Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo logico, creativo ed appropriato anche al di là del contesto di apprendimento**.** L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: **l'esposizione, infatti, si presenta fluida, attinente alla sintesi *e* ampliata da approfondimenti *e* collegamenti interdisciplinari.**
DIST-DISTINTO	L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo scientifico sperimentale come approccio conoscitivo e procedurale per risolvere problemi e affrontare situazioni anche complesse. **Il metodo di studio risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo-sperimentale.** La

	padronanza di questi strumenti metodologici consente un ritmo di lavoro efficace e funzionale all'apprendimento. Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo appropriato anche al di là del contesto di apprendimento. L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso personale degli apprendimenti, oltre ad una padronanza del lessico specifico: **l'esposizione, infatti, si presenta generalmente fluida, attinente alla sintesi *e*, ampliata da approfondimenti *e* collegamenti in merito ad argomenti specifici che suscitano l'interesse personale.**
B- BUONO	L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo scientifico sperimentale come approccio conoscitivo e procedurale per risolvere problemi e affrontare situazioni note e non. Ha acquisito il **metodo di studio** con maggiore sicurezza nella fase operativa **e predilige le attività scientifico-sperimentali svolte in gruppo *e* gli aspetti metodologici più strumentali.** Questi strumenti metodologici consentono un ritmo di lavoro comunque efficace per l'apprendimento. Le competenze previste sono state assimilate con una buona sicurezza strumentale e attraverso i più significativi riferimenti concettuali: **risulta più sicuro/a *e* interattivo/a nelle procedure standardizzate e consequenziali.** L'uso dei nuclei tematici disciplinari e interdisciplinari è acquisito solo nelle fasi d'apprendimento più esplicite: **riesce infatti a fare semplici collegamenti in contesti conosciuti.** L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita **attraverso una sintesi contenutistica che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto.**
DISC-DISCRETO	L'alunno/a gestisce in parziale autonomia il metodo scientifico sperimentale come approccio procedurale per risolvere problemi e affrontare semplici situazioni. Ha acquisito il **metodo di studio** soprattutto nella fase operativa, mentre **evidenzia maggiore difficoltà nei contesti che richiedono processi inferenziali ed espressivo-elaborativi:predilige infatti le attività scientifico-sperimentali svolte in gruppo e gli aspetti metodologici più strumentali e di immediati.** Il ritmo di lavoro risulta consequenziale e schematico e si esplica in contesti noti. Le principali competenze sono state assimilate con parziale sicurezza strumentale e solo attraverso i più significativi riferimenti teorici: **ha assimilato le concettualità più intuitive che necessitano comunque di essere consolidate.** Individua i più espliciti riferimenti disciplinari e interdisciplinari **utilizzando domande stimolo e/o supporti grafico-visivi.**L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo essenziale e si esplica con un lessico spontaneo.

SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a gestisce con l'aiuto dell'insegnante il metodo scientifico sperimentale come approccio procedurale per risolvere e affrontare semplici situazioni problematiche in contesti noti e semplificati. Si approccia al metodo di studio sempre con il supporto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative e concettuali. **Predilige le fasi laboratoriali *e* di ricerca-azione semplificate e guidate, in un contesto conosciuto e strutturato**. Il ritmo di lavoro risulta schematico e in molte situazioni non autonomo. Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze più semplici collegate soprattutto alla sperimentazione e all'identificazione dei più macroscopici aspetti che connotano i vari argomenti, partecipando con interesse ai contesti ludico-esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante. L'esposizione orale è sintetica, **e supportata da schemi guida *e* da domande stimolo**. Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.
INS.- NON SUFFICIENTE	L' alunno/a gestisce solo con l'aiuto dell'insegnante il metodo scientifico sperimentale come approccio procedurale per affrontare semplici situazioni problematiche in un contesto esperienziale ed operativo noto e semplificato. Il metodo di studio è applicato solo con il supporto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative. **Predilige le fasi laboratoriali semplificate e guidate, in un contesto situazionale e sperimentale conosciuto e strutturato.** **Il ritmo di lavoro è lento e si esplica attraverso steps consequenziali facilitati.** Le conoscenze, abilità e competenze acquisite sono frammentarie e inerenti gli aspetti conoscitivi più espliciti e strumentali. **Partecipa con interesse ai contesti ludico-esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante.** L'esposizione orale è incerta, essenziale **e supportata dall'insegnante attraverso strumenti visivi semplificati.** Il linguaggio appare molto limitato e decontestualizzato.

TECNOLOGIA CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso; - Utilizzare strumenti tecnologici e informatici.	**OTTIMO** L'alunno realizza manufatti in modo autonomo e preciso, in situazioni note e non note. Utilizza diversi strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e non note. **DISTINTO** L'alunno realizza manufatti in modo autonomo e preciso. Utilizza diversi strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e sicuro. **BUONO** L'alunno realizza semplici manufatti in modo autonomo e generalmente preciso. Utilizza diversi strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e generalmente sicuro. **DISCRETO** L'alunno realizza semplici manufatti in modo abbastanza preciso, necessitando talvolta della guida dell'insegnante. Utilizza strumenti tecnologici e informatici in modo abbastanza sicuro, necessitando talvolta della guida dell'insegnante. **SUFFICIENTE** L'alunno realizza semplici manufatti, necessitando della guida dell'insegnante. Utilizza strumenti tecnologici e informatici, necessitando della guida dell'insegnante. **NON SUFFICIENTE** L'alunno realizza semplici manufatti con fatica, nonostante la guida dell'insegnante. Utilizza strumenti tecnologici e informatici con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per TECNOLOGIA- CL 5^**
OTTI- OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termin**e le attività di osservazione, di previsione e trasformazione** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per **realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, anche difficili, in modo originale e personale, utilizzando strumenti tecnologici e informatici**. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DIST- DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine **le attività di osservazione, di previsione e trasformazione c**on autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per **realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, anche difficili, utilizzando strumenti tecnologici e informatici**. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUON- BUONO	L'alunno svolge e porta a termine **le attività di osservazione, di previsione e trasformazione** con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità **realizzare manufatti e utilizzare strumenti tecnologici ed informatici**. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISC- DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **di osservazione, di previsione e trasformazione** con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per **realizzare manufatti e utilizzare strumenti tecnologici ed informatici** non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge attività di **osservazione, di previsione e trasformazione** principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per **realizzare manufatti e utilizzare strumenti tecnologici ed informatici**, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere **le attività osservazione, di previsione e trasformazione** proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per r**ealizzare semplici manufatti e utilizzare semplici strumenti tecnologici ed informatici**. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

ARTE E IMMAGINE CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi	**OTTIMO** L'alunno/a osserva elegge le immagini con piena padronanza, anche in situazioni complesse e nuove, descrivendo gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,

	formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (Linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	spazio). Utilizza con continuità e autonomia conoscenze, abilità e competenze per distinguere e interpretare gli elementi di diversi codici Linguistici: fumetto, film, audiovisivo **DISTINTO** L'alunno/a osserva e legge le immagini con sicurezza, anche in situazioni complesse, descrivendo gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità, anche in attività difficili, per distinguere gli elementi di diversi codici linguistici: fumetto, film, audiovisivo **BUONO** L'alunno/a svolge con autonomia attività di osservazione e lettura di immagini, riconoscendo gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Utilizza con continuità conoscenze, abilità e competenze per distinguere gli elementi di diversi codici Linguistici: fumetto, film, audiovisivo. **DISCRETO** L'alunno/a svolge con parziale autonomia attività di osservazione e lettura di immagini, riconosce alcuni degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere i principali elementi linguistici del fumetto e occasionalmente del linguaggio filmico. **SUFFICIENTE** L'alunno/a svolge attività di osservazione delle immagini con il supporto dell'insegnante. Risponde a domande facilitate sugli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Ha ancora delle difficoltà nell'individuare gli elementi costitutivi del linguaggio dei fumetti. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a ha ancora difficoltà a riconoscere nelle immagini, nei fumetti, nei film gli elementi del linguaggio visivo ei relativi significati, anche se guidato/a dall'insegnante.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzati dall'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	**OTTIMO** L'alunno/a osserva e comprende le opere d'arte con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e nuove o durante l'esplorazione del territorio: individua le regole compositive, la tecnica e il messaggio dell'artista. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio e non. È in grado di mobilitare le conoscenze acquisite anche fuori da scuola. Riflette in modo pertinente e con capacità critiche sulle diverse forme d'arte, anche appartenenti ad altre culture **DISTINTO** L'alunno/a osserva e comprende le opere d'arte con autonomia e consapevolezza, anche in occasione dell'esplorazione del territorio: individua le regole compositive, la tecnica e il messaggio dell'artista. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per riconoscere il patrimonio artistico del proprio territorio e non. Riflette in modo pertinente sulle diverse forme d'arte, anche appartenenti ad altre culture **BUONO** L'alunno/a svolge con autonomia attività di lettura e comprensione delle opere d'arte: individua le regole compositive, la tecnica e il messaggio dell'artista. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per riconoscere il patrimonio artistico del proprio territorio e non. Riconosce le caratteristiche delle diverse forme d'arte, anche appartenenti ad altre culture **DISCRETO** L'alunno/a svolge con parziale autonomia attività di lettura e comprensione delle opere d'arte: individua alcune regole compositive e la tecnica utilizzata, occasionalmente coglie il messaggio dell'artista. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per osservare il patrimonio artistico del proprio territorio e non. Riconosce alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte **SUFFICIENTE** L'alunno/a svolge attività facilitate di comprensione delle opere d'arte, con il supporto dell'insegnante.

		In modalità guidata osserva il patrimonio artistico del territorio ma ha ancora difficoltà a riconoscere le diverse forme d'arte. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante ha ancora difficoltà nella comprensione delle opere d'arte e nel riconoscimento di diverse forme d'arte nel territorio circostante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE- CL 5^**
O- OTTIMO	L'.alunno/a svolge e porta a termine attività di **fruizione o produzione di immagini** con autonomia e consape- volezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, **per riconoscere *e* descrivere autonomamente le regole compositive *e* la funzione comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti, anche nell'ottica dell'artista.** **Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione *e* rielaborazione, affrontando in modo originale *e* personale compiti anche difficili, elaborando creativamente immagini che rappresentano *e* comunicano il suo punto di vista sulla realtà.**
DIST- DISTINTO	L'.alunno/a svolge e porta a termine attività di **fruizione o produzione di immagini** con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per **riconoscere *e* descrivere le regole compositive *e* la funzione comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti.**

	Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini, affrontando compiti anche difficili, elaborando creativamente immagini che rappresentano e comunicano il **suo punto di vista sulla realtà**.
B- BUONO	L'.alunno/a svolge e porta a termine attività di **fruizione o produzione di immagini c**on autonomia e consape- volezza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per **riconoscere e descrivere le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Sperimenta strumenti *e* tecniche nella produzione *e* rielaborazione di immagini, elaborando immagini che rappresentano emozioni o elementi della realtà**
DISC- DISCRETO	L'.alunno/a svolge e porta a termine attività di **fruizione o produzione di immagini** con parziale autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per **riconoscere ed elencare le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Utilizza strumenti *e* tecniche nella produzione di immagini in attività già proposte in precedenza, elaborando semplici immagini non sempre rappresentative di contenuti personali.**
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge attività **di fruizione o produzione di immagini** principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze per **rispondere a domande facilitate sulle principali caratteristiche tecniche ed espressive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti.** **Se guidato/a usa strumenti diversi per produrre semplici immagini, non sempre adeguate all'intenzione comunicativa.**
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge attività di **fruizione o produzione di immagini di diversa** tipologia (opere d'arte, fotografia, fumetto) ancora con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per **produrre immagini. Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa delle immagini.**

MUSICA CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
CANTO, RITMO E MELODIA • ASCOLTO MUSICALE	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di	**OTTIMO** L'alunna/o riconosce con autonomia e consapevolezza timbro, ritmo e melodia all'interno di brani di vario genere e provenienza, anche ascoltati per la prima volta. Utilizza forme di notazione musicale per eseguire e improvvisare brani vocali o musicali, collettivi o individuali, proponendo soluzioni personali e originali. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per comprendere e confrontare diversi generi musicali, riconoscendone uso, funzione e contesto, mostrando capacità critica e di argomentazione

	culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer	**DISTINTO** L'alunna/o riconosce con autonomia e consapevolezza timbro, ritmo e melodia all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza forme di notazione musicale per eseguire brani vocali o musicali, collettivi o individuali. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per comprendere e confrontare diversi generi musicali, riconoscendone uso, funzione e contesto **BUONO** L'alunna/o riconosce con autonomia e continuità timbro, ritmo e melodia all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza forme di notazione musicale per eseguire brani vocali o musicali, collettivi. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per comprendere e confrontare diversi generi musicali. **DISCRETO** L'alunna/o riconosce con parziale autonomia timbro, ritmo e melodia all'interno di brani ascoltati più volte. Comprende e utilizza occasionalmente forme di notazione musicale per eseguire semplici brani vocali o musicali, collettivi. Utilizza occasionalmente conoscenze, abilità e competenze per comprendere e confrontare diversi generi musicali **SUFFICIENTE** L'alunna/o riconosce con difficoltà e in modalità guidata dall'insegnante i più semplici elementi del linguaggio musicale, all'interno di semplici brani ascoltati più volte.

		Legge solo se guidato/a le notazioni musicali, ma non le utilizza per eseguire brani vocali o musicali. Utilizza ancora con incertezza voce e strumenti in esecuzioni collettive **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non è ancora in grado di riconoscere gli elementi basilari del Linguaggio musicale, anche se guidato/a dall'insegnante. Partecipa a esecuzioni vocali collettive con il supporto dell'insegnante.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MUSICA CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA - CL 5^**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di **comprensione ed elaborazione di eventi sonori *e* musicali**, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi e non proposti in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per **utilizzare il linguaggio musicale *e* per eseguire brani vocali *e* musicali articolati,** proponendo soluzioni personali e originali in situazioni difficili. **Riconosce *e* valuta i diversi generi musicali,** esprimendo capacità critica e di argomentazione
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine con consape- volezza e autonomia attività di **comprensione ed elaborazione di eventi sonori *e* musicali**, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi.

	È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per **utilizzare il linguaggio musicale *e* per eseguire brani vocali *e* musicali articolati. Riconosce *e* valuta i diversi generi musicali,** esprimendo capacità critica.
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine, con consape- volezza e autonomia, attività di c**omprensione ed elaborazione di eventi sonori *e* musicali**. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per **distinguere forme musicali diverse *e* per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce le caratteristiche principali dei diversi generi musicali**
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge con parziale autonomia attività di **comprensione ed elaborazione di eventi sonori *e* musicale**. Applica alcune conoscenze, abilità e competenze per **distinguere forme musicali diverse *e* per eseguire brani musicali *e* vocali. Riconosce le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali**
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge con difficoltà, e solo se supportato dall'insegnante, attività di ascolto e **comprensione del linguaggio musicale**. Applica alcune conoscenze, abilità e competenze per **distinguere le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali, sottolineate dall'insegnante**
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge con difficoltà attività di **ascolto *e* comprensione del linguaggio musicale**, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per **eseguire brani vocali. Non ha ancora acquisito la capacità di riconoscere i diversi generi musicali.**

EDUCAZIONE FISICA CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	- Coordinare il proprio corpo in situazione statica o dinamica, con o senza l'uso di attrezzi ginnici. - Attivare schemi motori, anche in situazioni sportive, con o senza attrezzi. - Partecipare a drammatizzazioni e attività teatrali di vario genere o di danza, con impegno espressivo. - Partecipare a giochi individuali o di squadra rispettando le condizioni di sicurezza, applicando strategie, anche collaborative, seguendo il regolamento, mantenendo per tutta la durata un atteggiamento di fair play. - Muoversi in modo consapevole e sicuro in situazioni quotidiane o ludico-sportive. - Impegnarsi nell'esercizio fisico come pratica di benessere.	**OTTIMO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne. Associa criticamente la pratica motoria costante al benessere psicofisico, mettendo a fuoco i propri bisogni personali. Entra con piacere e impegno in attività espressive corporee di vario genere suggerendo anche ipotesi originali. **DISTINTO** L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne. Associa criticamente la pratica motoria costante al benessere psicofisico. Entra con piacere e impegno in attività espressive corporee di vario genere **BUONO** L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne. Dimostra di riconoscere spontaneamente il benessere psicofisico generato dalla pratica motoria. Entra con impegno selettivo in attività espressive corporee di vario genere

		DISCRETO L'alunno/a si attiva su invito dell'insegnante, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente o su richiamo dell'adulto. Invitato a riflettere, dimostra di riconoscere il benessere psicofisico generato dalla pratica motoria. Entra con impegno selettivo in attività espressive corporee di vario genere **SUFFICIENTE** L'alunno/a, condotto direttamente dall'insegnante, entra in giochi ginnici o sportivi, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli su richiamo dell'adulto. Riconosce il benessere psicofisico generato dalla pratica motoria, grazie a domande mirate dell'insegnante. Partecipa su comando dell'adulto e in modo marginale ad attività espressive corporee di vario genere. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a entra difficilmente in giochi ginnici o sportivi, manifestando difficoltà nell'accettazione degli esiti. Regola la propria partecipazione su costante richiamo dell'adulto. Non sempre esegue, neppure in modo marginale, attività espressive corporee di vario genere.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA MUSICA CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ED. FISICA - CL 5^**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività espressive, ginniche e sportive** con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole o nel crearle, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per**

	partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, anche difficili, in modo originale e personale, **nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri**. **Parla delle diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola,** con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto **e comprendendone il valore salutare.**
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività espressive, ginniche e sportive** con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni,** anche difficili, **nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri. Parla delle diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola,** con proprietà di Linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto e **comprendendo il valore salutare**
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine a**ttività espressive, ginniche e sportive** con autonomia e consapevolezza, **anche nel seguirne le regole.** È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità **per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altr**i. **Parla delle diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola** collegando le principali informazioni e usando un Linguaggio adeguato al contesto **e comprendendone il valore salutare**.
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine **attività espressive, ginniche e sportive** con parziale autonomia e consapevolezza, **anche nel seguirne le regole.** È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze **per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri.** **Parla delle diverse esperienze motorie svolte a scuola** con un lessico semplice e adeguato al contesto, **comprendendone il valore salutare grazie alla spiegazione dell'insegnante**
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno svolge **attività ginniche e sportive** principalmente sotto la guida e con il supporto **o la regolamentazione** del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità **per partecipare a**

	giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza, **nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri. Parla delle diverse esperienze motorie svolte a scuola** con un lessico limitato e con qualche incertezza, **ma manifestando piacere**
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere **attività ginniche e sportive,** anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità **per partecipare a giochi *e* competizioni**. **Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola** con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

LINGUA INGLESE CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, regole, storie e brevi testi multimediali; - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, riferire informazioni personali; - Interagire con i compagni in dialoghi afferenti la sfere personale e la propria quotidianità	**OTTIMO** Comprende pienamente dialoghi, brevi testi, messaggi e frasi di uso quotidiano nella sua interezza, con correttezza e consapevolezza in modo continuo e puntuale. Comunica con disinvoltura utilizzando un linguaggio ricco e personale, con una pronuncia molto corretta. **DISTINTO** Comprende dialoghi, brevi testi, messaggi e frasi di uso quotidiano nella sua interezza, in modo corretto e autonomo. Comunica con correttezza e disinvoltura usando un buon lessico e una pronuncia **corretta.**

		BUONO Comprende la maggior parte del messaggio di dialoghi, brevi testi, messaggi e frasi di uso quotidiano. Produce messaggi di normale difficoltà usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. **DISCRETO** Comprende dialoghi, messaggi, brevi testi e frasi di uso quotidiano identificando parole chiave e il senso generale, in parziale autonomia. Produce semplici messaggi usando un lessico semplice e una pronuncia nel complesso adeguata, in parziale autonomia. **SUFFICIENTE** Comprende semplici e brevi frammenti di dialoghi, messaggi, testi e frasi di uso quotidiano, principalmente con la guida e il supporto del docente. Produce messaggi molto semplici, con qualche incertezza e con un lessico limitato, principalmente guidato dal docente. **NON SUFFICIENTE** Comprende solo qualche piccolo frammento del messaggio anche se guidato dal docente. Comunica in modo insicuro e poco comprensibile, anche se supportato dal docente.
LETTURA E SCRITTURA	- Leggere e comprendere istruzioni, testi, storie, descrizioni e messaggi; - Scrivere in forma comprensibile semplici testi per presentarsi, per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie e informazioni.	**OTTIMO** Produce testi corretti, con inserimenti personali ,in piena autonomia. Legge in modo corretto e riesce a comprendere autonomamente un testo anche non proposto in precedenza. Riconosce ed utilizza in modo continuo, corretto ed autonomo le strutture e le funzioni comunicative apprese, anche in situazioni complesse.

		DISTINTO Produce un testo corretto in autonomia. Legge e comprende in modo sempre corretto e autonomo testi anche difficili. Riconosce ed utilizza in modo corretto ed autonomo le strutture e le funzioni comunicative apprese**.** **BUONO** Produce in autonomia un testo con pochi errori. Legge e comprende autonomamente un testo. Riconosce ed utilizza in modo abbastanza corretto ed autonomo le strutture e le funzioni comunicative apprese, in situazioni di normale difficoltà. **DISCRETO P**roduce semplici testi abbastanza corretto, in parziale autonomia. Legge in modo abbastanza corretto e riesce a comprendere la maggior parte del testo, in parziale autonomia. Riconosce ed utilizza in modo discontinuo e non autonomo le strutture e le funzioni comunicative apprese **SUFFICIENTE** Produce brevi e semplici testi , con qualche incertezza e principalmente con la guida del docente. Legge il testo in modo sufficientemente corretto e riesce a comprenderlo globalmente, principalmente con la guida del docente. Riconosce ed applica in modo incerto e non autonomo le strutture e le funzioni comunicative apprese.

		NON SUFFICIENTE Produce testi poco comprensibili, con molte incertezze anche se guidato. Fatica a leggere semplici frasi, comprende solo poche parti con incertezze anche se guidato. Riconosce con difficoltà le strutture e le funzioni comunicative apprese anche se guidato dal docente.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA LINGUA INGLESE CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per LINGUA INGLESE- CL 5^**
O- OTTIMO	L'alunno/a riconosce, comprende e utilizza correttamente un ampio numero di parole ed espressioni. Sa formulare semplici frasi di presentazione e di descrizione relative al vissuto scolastico e personale. La pronuncia è corretta. Formula espressioni su oggetti, persone e luoghi familiari con sicurezza. Utilizza adeguate forme convenzionali per stabilire contatti di base. Mostra curiosità nell'apprendere nuove parole ed espressioni utilizzando strategie efficaci per ricordarle. È in grado di collegare parole ed espressioni apprese a situazioni quotidiane. Utilizza in modo autonomo le strutture lessicali e i vocaboli noti. Partecipa attivamente alle attività, comunicando con sicurezza. Utilizza parole e strutture apprese anche in situazioni non note.
DIST- DISTINTO	L'alunno/a riconosce e utilizza un buon numero di parole ed espressioni. Comprende frasi semplici, riesce a riprodurle e a usarle con buona pronuncia. Segue istruzioni, comprende domande semplici e formula espressioni in situazioni note. Dimostra interesse nell'ampliare il proprio vocabolario. Svolge le attività con autonomia e partecipa attivamente alle lezioni. Riesce a comunicare con frasi brevi e a utilizzare il vocabolario in contesti conosciuti. Fa collegamenti tra lessico e situazioni della vita quotidiana. Comunica utilizzando parole e strutture apprese in situazioni note.
B- BUONO	L'alunno/a riconosce e utilizza un numero soddisfacente di parole. Comprende il significato generale delle frasi ascoltate, ma talvolta ha bisogno di supporto per riprodurle correttamente. Formula espressioni semplici utilizzando il lessico appreso. Comprende in modo globale le informazioni. Collega il lessico alle situazioni della vita quotidiana, utilizzando alcune parole e strutture apprese.

DISC- DISCRETO	L'alunno/a riconosce alcune parole, ma fatica a comprendere e riprodurre frasi semplici. La pronuncia è incerta. Comprende alcune parole e istruzioni molto semplici con l'aiuto di immagini o gesti. Mostra qualche difficoltà a rispondere a domande e a utilizzare il vocabolario appreso. L'alunno necessita talvolta di supporto per comprendere le attività di ascolto, produzione orale e scritta. Collega parole di uso quotidiano e immagini, ma in alcune situazioni ha bisogno di aiuto per utilizzare il lessico appreso.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce poche parole e fatica a comprenderne il significato. Riproduce frasi semplici e la pronuncia è poco chiara. Comprende alcune parole e ha bisogno di supporto per seguire istruzioni. Non utilizza spontaneamente espressioni apprese. Svolge le attività con parziale autonomia e necessita di aiuto per comprendere e rispondere a semplici domande. Collega parole e immagini in modo parzialmente autonomo e ha difficoltà a memorizzare il lessico.
INS.- NON SUFFICIENTE	L'alunno/a comprende solo poche parole e istruzioni e non sempre risponde con azioni appropriate. Riproduce con difficoltà suoni o vocaboli. Comprende con difficoltà parole e istruzioni, anche se accompagnate da immagini o gesti. Partecipa in modo discontinuo alle attività. Mostra scarso interesse e difficoltà nel mantenere l'attenzione. Fatica a collegare parole e immagini e a memorizzare il lessico. Non applica le conoscenze acquisite in nessun contesto.

RELIGIONE CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	- OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Conoscere e riflettere sulla gioia delle festività cristiane-	**OTTIMO** L'alunno: riconosce in modo molto corretto e completo avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane in maniera precisa, chiara e attiva;

		comprende in maniera molto precisa e completa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere le tradizioni delle due feste cristiane; conosce in modo appropriato e completo lo sviluppo de Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; conosce e comprende in modo molto approfondito e completo le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e le riproduce. **DISTINTO** L'alunno: riconosce in modo corretto ed approfondito avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane in maniera chiara e corretta; comprende in maniera corretta ed precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua; conosce in modo approfondito e corretto lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; individua e comprende in modo corretto le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. **BUONO** L'alunno: riconosce bene in modo preciso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane; comprende bene il senso religioso del Natale e della Pasqua,

		conosce bene le origini e lo sviluppo de Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso individua e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. **DISCRETO** L'alunno: riconosce in modo preciso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane; comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, conosce le origini e lo sviluppo de Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso individua e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. **SUFFICIENTE** L'alunno: riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane in modo semplice; comprende in maniera semplice il senso religioso del Natale e della Pasqua; conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo semplice; individua e comprende in maniera semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. **NON SUFFICIENTE** L'alunno: riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane con il supporto dell’insegnante;

		comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua con il supporto dell'insegnante; conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni con il supporto dell'insegnante; individua e comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo con il supporto dell'insegnante.
DIO E L'UOMO	- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana	

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per RELIGIONE - CL 5^**
O- OTTIMO	L'alunno: riconosce in modo molto corretto e completo avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane in maniera precisa, chiara e attiva; comprende in maniera molto precisa e completa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere le tradizioni delle due feste cristiane; conosce in modo appropriato e completo lo sviluppo de Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; conosce e comprende in modo molto approfondito e completo le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e le riproduce.

DIST- DISTINTO	L'alunno: riconosce in modo corretto ed approfondito avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane in maniera chiara e corretta; comprende in maniera corretta ed precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua; conosce in modo approfondito e corretto lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; individua e comprende in modo corretto le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
B- BUONO	L'alunno: riconosce bene in modo preciso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane; comprende bene il senso religioso del Natale e della Pasqua,conosce bene le origini e lo sviluppo de Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso individua e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
DISC- DISCRETO	L'alunno: riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane; comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, conosce le origini e lo sviluppo de Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso individua e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno: riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane in modo semplice; comprende in maniera semplice il senso religioso del Natale e della Pasqua; conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo semplice; individua e comprende in maniera semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
INS.- INSUFFICIENTE	L'alunno: riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane con il supporto dell'insegnante; comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua con il supporto dell'insegnante; conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni con il supporto dell'insegnante; individua e comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo con il supporto dell'insegnante.

ED. CIVICA CL. 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	GIUDIZIO PER NUCLEI TEMATICI
	• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. • Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. • Condividere regole comunemente accettate. • Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. • Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. • Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. • Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. • Conoscere il significato di Patria. • Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.	**OTTIMO** L'alunno/a conosce e condivide in piena autonomia e consapevolezza i principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto comportamenti aperti al confronto, alla solidarietà e all'Intercultura. Identifica inoltre le più significative istituzioni comunitarie e i principali organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali, essendo consapevole di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui. Conosce e comprende con sicurezza le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole. Osserva, riconosce e argomenta le principali emergenze ambientali, dimostrandosi pienamente consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela del patrimonio naturale e storico culturale, con particolare riferimento ai paesaggi italiani. Mette in atto comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile anche mediante l'utilizzo di risorse ambientali rinnovabili. Conosce e utilizza in modo consapevole le tecnologie digitali comprendendone responsabilmente le caratteristiche, le funzioni, i vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti idonei a una navigazione corretta, consapevole e sicura

	• Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta. • Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. • Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. • Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. • Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. • Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Sviluppo economico e sostenibilità • Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. • Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.	**DISTINTO** L'alunno/a conosce e condivide in piena autonomia i principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà. Identifica inoltre le più significative istituzioni comunitarie e i principali organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali, essendo consapevole di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui. Conosce e comprende le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole. Osserva, riconosce e argomenta le principali emergenze ambientali, dimostrandosi consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela del patrimonio naturale e storico culturale, con particolare riferimento ai paesaggi italiani. Mette in atto comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile anche mediante l'utilizzo di risorse ambientali rinnovabili. Conosce e utilizza in modo consapevole le tecnologie digitali comprendendone le caratteristiche, le funzioni, i vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti idonei ad una navigazione corretta, consapevole e sicura.

	• Riconoscere il valore del lavoro. • Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia. • Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. • Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. • Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. • Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico...) anche in collaborazione con la Protezione civile. • Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. • Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. • Riconoscere, con riferimento	**BUONO** L'alunno/a conosce e condivide in autonomia alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà. Identifica inoltre alcune tra le più significative istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovra- nazionaLi che possono affrontare i grandi problemi attuali, essendo consapevole di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui. Inizia a comprendere le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole. Osserva, riconosce e argomenta in modo essenziale le principali emergenze ambientali, dimostrandosi consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela del patrimonio naturale e storico culturale, con particolare riferimento ai paesaggi italiani. In contesti noti, mette in atto comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile anche mediante l'utilizzo di risorse ambientali rinnovabili. Conosce e utilizza le tecnologie digitali comprendendone le caratteristiche, le funzioni, i vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti idonei ad una navigazione corretta, consapevole e sicura.

	all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono Limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. • Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. • Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. • Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro. • Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. • Conoscere il valore della legalità. **CITTADINANZA DIGITALE** • Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. • Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e	**DISCRETO** L'alunno/a conosce e condivide con parziale autonomia alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto, in situazioni note, comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà. Intuisce che vi sono alcune istituzioni comunitarie e alcuni organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali. Percepisce di appartenere a un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui. Con la guida iniziale dell'insegnante, si avvia a comprendere le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole. Osserva e riconosce in modo essenziale le principali emergenze ambientali, dimostrandosi disponibile a mettere in atto comportamenti volti a tutelare il patrimonio naturale e storico culturale, con particolare riferimento ai paesaggi italiani. In contesti noti e facilitati, mette in atto alcuni comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile anche mediante l'utilizzo delle più conosciute risorse ambientali rinnovabili. Conosce e utilizza alcune tecnologie digitali comprendendone le più essenziali caratteristiche, le principali funzioni, i più intuitivi vantaggi e rischi: di conseguenza assume comportamenti generalmente idonei ad una navigazione corretta e sicura.

	computer. • Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. • Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. • Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. • Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. • Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, conosce e condivide alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto, in situazioni note e semplificate, comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà. Se supportato dal docente, identifica inoltre alcune tra le principali istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali. Attraverso esempi ed esperienze dirette intuisce di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui. Con la guida dell'insegnante, inizia a capire alcune regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana. Mediante osservazioni guidate ed esemplificate riconosce in modo essenziale le principali emergenze ambientali: in gruppo si dimostra disponibile a mettere in atto comportamenti volti a tutelare il patrimonio naturale e storico culturale, in riferimento ai paesaggi italiani. In contesti noti e facilitati, sostenuto/a dall'esempio del gruppo, mette in atto alcuni semplici comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile anche mediante l'utilizzo delle più conosciute risorse ambientali rinnovabili.

		Conosce e utilizza con la guida dell'insegnante alcune tecnologie digitali comprendendone le più essenziali caratteristiche, le principali funzioni, i più intuitivi vantaggi e rischi che affronta con il sostegno dell'adulto. **NON SUFFICIENTE** L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, intuisce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, anche se mostra difficoltà nella comprensione dei concetti sottesi. In situazioni note e semplificate, mette in atto comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà. Se supportato dal docente, identifica inoltre alcune tra le principali istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali, ma non ha consapevolezza del loro significato e delle loro funzioni. Attraverso esempi ed esperienze dirette intuisce di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere. In semplici situazioni concrete, sperimenta l'uso del denaro per acquistare beni. Mediante osservazioni guidate ed esemplificate riconosce in modo essenziale alcune tra le principali emergenze ambientali, ma non è in grado di ipotizzare soluzioni o mettere in atto consapevolmente comportamenti adeguati per farvi fronte.

		In contesti noti e facilitati, sostenuto/a dall'esempio del gruppo, mette in atto alcuni semplici comportamenti sostenibili. Utilizza con la guida dell'insegnante alcune tra le più semplici e immediate tecnologie digitali.

DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEI GIUDIZI PER LA DISCIPLINA ED. CIVICA CLASSE 5^

Giudizio sintetico	**Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ED. CIVICA - CL 5^**
O- OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività i**nerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici**, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze **anche per comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema.** M**ette in atto comportamenti di partecipazione attiva e responsabile alla vita civica, culturale e sociale della comunità.** Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto, **riuscendo a trattare tematiche inerenti l'attualità.**
DIST- DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia le attività **inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.** È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze **per comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema terrestre attraverso un utilizzo responsabile delle risorse ambientali**. **Mette in atto comportamenti di partecipazione responsabile alla vita civica, culturale e sociale** r**iconoscendo i principi fondamentali del proprio e dell'altrui benessere psico-fisico.**

	Si esprime correttamente, **riuscendo a trattare tematiche sia disciplinari che interdisciplinari anche inerenti l'attualità.**
B- BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia le principali attività i**nerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici,** riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. In questo contesto è in grado di svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale, **mettendo in atto comportamenti di partecipazione responsabile alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Conosce e utilizza le tecnologie digitali, comprendendo i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.** Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto, **riuscendo a trattare tematiche anche inerenti l'attualità.**
DISC- DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine con parziale autonomia le principali attività **inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici in contesti noti**. È in grado di utilizzare le più essenziali conoscenze, abilità e competenze **per comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema.**In questo contesto è in grado di svolgere compiti facilitati e risolvere semplici problemi, **mettendo in atto comportamenti idonei alla vita civica, culturale e sociale della comunità.** Si esprime con un linguaggio semplice piuttosto generico non sempre appropriato al contesto. Se guidato **riesce a fare alcuni riferimenti alle più note tematiche di attualità.**
SUFF- SUFFICIENTE	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, svolge e porta a termine le principali attività **inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici in contesti noti e semplificati.** In questo contesto, sempre supportato dal gruppo o dall'insegnante, è in grado di svolgere semplici compiti e risolvere problemi reiterati, **mettendo in atto comportamenti idonei alla vita civica. Se guidato utilizza in modo essenziale le principali tecnologie digitali.** Si esprime con un linguaggio insicuro, impreciso non contestualizzato
INS.- INSUFFICIENTE	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante che lo orienta e lo guida **in contesti noti e semplificati**, anche con l'ausilio di supporti visuali ed iconici, segue le principali attività **inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, ma non rielabora in modo consapevole quanto proposto.**

	In situazioni esperienziali facilitate intuisce alcuni dei principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico. Si esprime con un linguaggio povero, impersonale, privo di riferimenti contestuali: l'argomentazione infatti si esplica attraverso l'uso di schemi-guida e/o domande stimolo.