



Elea, il paesaggio, le parole, l'attorno...

La magia del Paesaggio, la grandiosità dell'essere

Happy Village - Marina di Camerota (SA)

7 - 9 maggio

Istituto I.C. SAN TOMMASO D'AQUINO - Priverno

Programma delle attività

7 maggio

Ore 11.00 - Arrivo Area Archeologica di Paestum con proprio bus

Visita con guida all'Area Archeologica di Paestum

Gli studenti parteciperanno alla visita guidata dell'area archeologica e del Museo con una presentazione agli studenti de La Tomba del Tuffatore, una delle emergenze storiche di valenza mondiale presenti nel sito.



Ore 13.00 – Pranzo a sacco in autonomia da consumare in uno spazio adiacente l'Area Archeologica per poi partire alla volta del Villaggio

Ore 15.00 - Arrivo all'Happy Village: Accoglienza

La delegazione scolastica giungerà al Villaggio dove incontrerà gli Operatori di Bimed. Vi saranno da espletare gli adempimenti propedeutici l'accoglienza a cui farà seguito la sistemazione nelle camere.

Ore 16.00

.

– Verso l'oceano che non c'era

Tutte le delegazioni, nell'anfiteatro del Villaggio, insieme ad Andrea Iovino e allo staff di Bimed, scopriranno attraverso una narrazione, alcuni degli aspetti del viaggio intorno al mondo del navigatore Ferdinando Magellano. L'attività si concluderà con il lancio della **Caccia al tesoro letteraria**. Le delegazioni si sfideranno attraverso la risoluzione di quiz e indovinelli dimostrando le loro conoscenze relativamente al valore della parola, alla matematica, all'astrologia, alla biologia.

Ore 19.30 - Cena

Ore 20.30 - Bimed Champions Cup 2025.

Serata di animazione, musica e giochi a cura dello staff Bimed.



8 maggio

Ore 08.00/09.00 – Colazione

Ore 09.15/10.45 - Laboratorio con Anna Baccelliere

Personaggi, parole e immagini

Un buon personaggio è il cuore di ogni storia, capace di emozionare, coinvolgere e rimanere impresso nella memoria di chi legge o guarda. In questo laboratorio esploreremo le dinamiche visive e altri strumenti essenziali per costruire personaggi autentici e pieni di sfumature, dando loro voce e identità.

Ore 11.00/12.30 - Laboratorio con Eduardo Ricciardelli

Le maschere della commedia dell'arte

L'obiettivo dell'attività è avvicinare i ragazzi al mondo della narrazione e del teatro. A partire dalla strutturazione di un testo assolutamente estemporaneo e casuale si proverà a costruire – in situazione – una scena teatrale provando a comunicare i tratti del lavoro di regia e in via indiretta alcune regole e metodologie di base inerenti l'attività teatrale.

Ore 13.00 – Pranzo

Ore 15.00/16.30 - Laboratorio con Roberto Lombardi

Leggere!? Ma per piacere!

Quale è il trucco per avvicinare le persone ed in particolare i giovani al piacere della lettura?

Non c'è trucco! Non esiste un vero trucco per spingere i giovani ad amare la lettura. La lettura è un comportamento e l'unico sistema è di invogliare i giovani a leggere. Per esempio si potrebbe vietare ad un ragazzo di leggere. (Ridendo) Ti proibisco di leggere! Dite questo ad un ragazzo ed immediatamente andrà a rubare libri in tutte le librerie, si rinchiuderà da qualche parte per leggerli di nascosto.

Ore 16.45/18.15 - Laboratorio con Alfonso Tramontano Gueritore

Cuore/ tempo

Nel segreto di una scritta sui muri, di un murales, si nasconde una storia, che riguarda ciascuno di noi e ci parla nel tempo. Partendo da piccoli semplici oggetti personali di uso comune, monete, indumenti, biglietti, scontrini, pezzi conservati come fortuna o ricordi, si ricostruisce una narrazione articolata. L'obiettivo è costruire una storia che parta dal personale per diventare patrimonio collettivo. Il lavoro immagina, adoperando tecniche narrative, dialoghi con materie inanimate: il cuore è la sede naturale delle storie, da costruire con la scrittura e le tecniche narrative.

Ore 19.30 – Cena

Ore 20.30 – **Bimed Champions Cup 2025.**

Serata di animazione, musica e giochi a cura dello staff Bimed.

9 maggio

Ore 08.00/09.00 – Colazione

Ore 09.15/10.45 – Laboratorio con Giorgio Rizzo

Ritmi del Mondo



In questo coinvolgente workshop, gli studenti e le studentesse esploreranno il mondo ritmico delle percussioni, avendo l'opportunità di immergersi in un viaggio attraverso culture e tradizioni musicali di tutto il mondo e apprenderanno le fondamenta del ritmo, l'importanza della coordinazione e della dinamica degli strumenti a percussione.

Ore 11.00/12.30 – Gran Finale: storie, emozioni e premiazioni

Un momento di celebrazione e condivisione per concludere il percorso svolto. L'evento finale in anfiteatro sarà un'occasione speciale per rivivere insieme le tappe più significative dell'esperienza, tra emozioni, racconti e sorprese. La premiazione della **Bimed Champions Cup** renderà omaggio all'impegno e alla creatività dei partecipanti, valorizzando i talenti emersi e il lavoro svolto.

Ore 13.00 – Pranzo

Ore 15.00 – Partenza con proprio bus per Velia

Visita guidata all'area archeologica di Velia

L'antica città di Elea, che deriva il suo nome dalla sorgente locale Hyele, fu fondata intorno al 540 a.C. da un gruppo di esuli provenienti dalla città greca di Focea, nell'attuale Turchia, occupata dai Persiani. La città, nota nel V sec. per le figure di Parmenide e Zenone, fondatori della scuola filosofica eleatica, raggiunge un periodo di grande sviluppo in età ellenistica e in gran parte dell'età romana (fine IV a.C. – V sec. d.C.), quando il suo nome viene modificato in Velia.

Ore 17.30: - Saluti e partenza